



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 9. august 2021

Sak: 2021/0787

Klager: Ole Johnny Stensland

Klagenemndas sammensetning:

Nemndleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz og Daniel Nordgård

1 Sakens bakgrunn

- (1) Ole Johnny Stensland (heretter «klager») søkte 13. november 2020 om tilskudd på kroner 366 568 til ti arrangementer etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementene, kalt «Raindogs Duo på Seb's Hotel» «RAINDOGS spillert TOM WAITS // SYD», «Raindogs celebrating Tom Waits på Teaterfabrikken», «Raindogs på Rallam Pub Og Scene», «Konsert med Raindogs Celebrating Tom Waits på Kjønnøybrygga», «Raindogs/Celebrating Tom Waits // Bastard Bar», «Tom Waits by Raindogs på Ord & Bord» og «Raindogs spiller Tom Waits // Arbeidern», «Raindogs Celebrating Tom Waits på Hamsunsenteret» og «Raindogs på Sku Bare», var planlagt gjennomført i perioden 1. desember til 20. desember 2020.
- (2) På forespørsel fra Kulturrådet ettersendte klager nettlenger tilknyttet fem av konsertene oppgitt i søknaden den 16. november 2020.
- (3) Kulturrådet fattet vedtak om tilskudd på kroner 337 170 den 18. november 2020. Kulturrådet har vist til at bevilget beløp utgjorde øvre grense for tilskudd.
- (4) Klager aksepterte vedtaket slik det forelå den 19. november 2020.
- (5) Den 8. januar 2021 ble klager tilsendt et rapportskjema av Kulturrådet. Det følger av skjemaet at klager skulle rapportere bruken av tilskuddet til Kulturrådet innen 31. januar 2021.
- (6) Av klagers rapport datert 8. januar 2021 fremgår det at arrangementet «Tom Waits by Raindogs på Ord & Bord» i Harstad ble avlyst. Klager har opplyst at de arrangerte en substituttkonsert for arrangementet på Bastard Bar i Tromsø, samme dato som arrangementet i Harstad skulle ha vært avholdt. På grunn av kort varsel kom det få publikummere, og klager måtte derfor dekke mer av utgiftene selv. I tillegg har klager gitt informasjon om at det generelt kom færre publikummere på arrangementene som

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

følge av skepsis i forbindelse med covid-19-utbruddet. Totalt utgjorde klagers inntekter for arrangementene kroner 88 866, mens samlede utgifter var på kroner 240 477.

- (7) Den 5. mars 2021 fattet Kulturrådet vedtak om tilbakebetaling av kroner 77 194 med den begrunnelse at utbetalt tilskudd overstiger tilskuddstaket, jf. forskriften § 9. Kulturrådet har vist til at de oppgitte inntektene og utgiftene i rapporten, medregnet 3 % driftsmargin, gir et tilskuddstak for arrangementene på kroner 158 825. Med et tildelt tilskudd på kroner 337 170, hvorav kroner 236 019 har blitt utbetalt, har klager mottatt kroner 77 194 for mye.
- (8) Klager sendte e-post til Kulturrådet den 22. mars 2021 i forbindelse med tilbakebetalingskravet. Klager har vist til at vedtaket gjelder krav om tilbakebetaling for arrangementer i perioden 1. desember 2020 til 17. desember 2020, men at de også spilte konserter 18. desember til 20. desember 2020. Klager har vist til at det var mange usikkerhetsmomenter i forbindelse med budsjettet ved turneen, og at det kom færre publikummere enn de hadde kalkulert med. Klager fikk også uforholdsmessig mange utgifter fordi de måtte betale for overnatting, mat, transport og lydmann selv. Klager har oppgitt at avtaler med små spillesteder fungerer annerledes enn store arenaer, og siden stedene har hatt det trangt økonomisk, har klager vært nødt å ta en større del av risikoen og utgiftene selv.
- (9) Klager har videre vist til at de valgte å arrangere ekstrakonserten i Tromsø fordi de allerede var på reise, og dette var fornuftig bruk av tilskuddsmidlene. Dessverre medførte kort varsel at det ble solgt få billetter, og i tillegg måtte klager dele inntektene 50/50 med spillestedet. Dette resulterte i inntekter på kroner 1500, som var betydelig mindre enn inntektene klager skulle hatt for konserten i Harstad.
- (10) Klager har anført at det er urimelig at det pålegges krav tilbakebetaling fordi turneen har inntjent mindre enn planlagt. Tilbakebetalingskrav, samt mindre overskudd fra turneen, vil medføre at klager går i dobbelt underskudd.
- (11) Kulturrådet besvarte klagers henvendelse den 23. mars 2021, og orienterte i den anledning om at henvendelsen var arkivert som en klage. Kulturrådet har videre informert om følgende:

«Til orientering så har ikke de oppførte datoene utslagsgivende kraft for avregningen. Den er gjort basert på rapporterte inntekter på NOK 88 866 og samlede kostnader på NOK 240 477 etter gjennomføring, mot innvilget budsjett med inntekter på NOK 125 000 og utgifter på NOK 477 250. Det vil si at de rapporterte utgiftene dine er redusert med 50% i forhold til budsjettet, mens kostnadene er redusert med 29%.

Dette ligger til grunn for avregningen av nytt tilskuddstak, hvor 33% av det utbetalte tilskuddet må tilbakebetales.

Det er ikke anledning til å beholde det overskytende i denne ordningen, når prosjektet er gjennomført med lavere kostnader enn budsjettert i innvilget søknad.»

- (12) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10.

februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt 29. april 2021.

- (13) Klager har i brev datert 4. mai 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (14) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 9. august 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (15) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordning).
- (16) I forskriftens formålsbestemmelse § 2 heter det:

«Formålet med tilskuddene er:

- a) å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*
- b) å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (17) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020*
- b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (18) Forskriften § 6 første ledd slår fast at det skal sendes en «rapport om gjennomføringen av arrangementet og regnskap» til Kulturrådet.
- (19) I henhold til forskriften § 9 første ledd skal tilskuddet ikke «ikke overstige differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter, inkludert eventuell annen offentlig støtte, knyttet til arrangementet, med tillegg av 3 prosent driftsmargin».
- (20) Utbetalt tilskudd skal tilbakebetales snarest mulig, og senest innen tre måneder etter at arrangementet ble gjennomført, «[d]ersom tilskuddet etter gjennomført kulturarrangement overstiger tilskudstak i § 9», jf. forskriften § 11 tredje ledd.

- (21) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (22) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om tilbakebetaling av tilskudd på kroner 77 194 i forbindelse med ti arrangementer planlagt gjennomført i perioden 1. desember til 20. desember 2020. Tilskuddet har blitt krevd tilbake på bakgrunn av at klagers bruksrapport har vist at bevilget beløp overstiger tilskuddstaket, jf. forskriften § 9.
- (23) Det følger av forskriften § 11 tredje ledd at *«[d]ersom tilskuddet etter gjennomført kulturarrangement overstiger tilskuddstak i § 9, skal det overskytende tilbakebetales snarest mulig, og senest tre måneder etter at arrangementet er gjennomført.»* Av forskriften § 9 første ledd følger det at tilskuddet ikke skal overstige *«differansen mellom arrangørens kostnader og inntekter, inkludert eventuell annen offentlig støtte, knyttet til arrangementet, med tillegg av 3 prosent driftsmargin»*. Det er nemndas vurdering av ordlyden at det foreligger en plikt for mottaker å tilbakebetale overskytende tilskudd dersom det faktiske resultatet for arrangementet, medregnet 3 % driftsmargin, gir et lavere tilskuddstak enn tilskuddstaket beregnet av budsjetterte inntekter og utgifter. Denne tolkningen er etter nemndas syn i tråd med tilskuddsordningens formål om at det skal tilrettelegges for at flest mulig arrangører kan gjennomføre *«arrangementer i kultursektoren»* og overholde *«økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler»* til tross av smittevernbegrensninger, jf. forskriften § 2 bokstav a og b.
- (24) Bruksrapporten datert 8. januar 2021 viser at klager fikk samlede inntekter på kroner 88 866 for ti gjennomførte arrangementer i perioden 1. desember til 20. desember 2020. Utgiftene for samme arrangementer utgjorde kroner 240 477. Klager har opplyst at konserten i Harstad ble erstattet med et ekstra arrangement i Tromsø den 17. desember 2020, og bruksrapporten omfatter også inntekter og utgifter fra dette arrangementet. Etter det nemnda kan se har Kulturrådet, ved beregningen av nytt tilskuddstak i henhold til forskriften § 11 tredje ledd jf. § 9 første ledd, tatt utgangspunkt i klagers regnskapsførte resultat i rapporten. Det innebærer inntekter og utgifter for alle arrangementene, også arrangementene gjennomført fra 18. desember til 20. desember 2020. Det er derfor nemndas syn at det ikke har betydning for resultatet at Kulturrådet har henvist til uriktig arrangementsperiode i vedtaket om tilbakebetaling datert 5. mars 2021.
- (25) Med utgangspunkt i klagers rapporterte resultat for de ti gjennomførte kulturarrangementene, er det klagenemndas vurdering at det tilskuddstaket utgjør kroner 158 825. Tilskuddet på kroner 337 170, som klager ble tildelt i vedtak datert 18. november 2020, overstiger således tilskuddstaket etter forskriften § 9 første ledd. I tilfeller hvor tildelt tilskudd overstiger det endelige tilskuddstaket etter gjennomførte arrangementer, følger det eksplisitt av forskriften § 11 tredje ledd at overskytende tilskudd skal tilbakebetales. Ettersom klager har fått utbetalt kroner 236 019 av det totale tilskuddet, har nemnda kommet til at klager skal betale tilbake kroner 77 194 i for mye utbetalt tilskudd.

- (26) Det følger videre av forskriften § 11 tredje ledd at tilskuddet skal betales tilbake «*snarest mulig, og senest tre måneder etter at arrangementet er gjennomført*». Kulturrådet har opplyst at klager ikke har tilbakebetalt kravet på kroner 77 194 i påvente av nemndas behandling av saken.

4 Vedtak

- (27) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

- 1. Klagen tas ikke til følge.**
- 2. Ole Johnny Stensland skal betale tilbake for mye utbetalt tilskudd på kroner 77 194 til Norsk Kulturråd.**
- 3. Norsk kulturråd er ansvarlig for å kreve inn for mye utbetalt tilskudd på kroner 77 194 fra Ole Johnny Stensland.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 9. august 2021

Tore Lunde

Nemndsleder

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Daniel Nordgård

Nemndsmedlem

