



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 29. juni 2021

Sak: 2021/0956
Klager: Jester Records ANS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Anne Margrete Fiskvik og Morten Thuve

1 Sakens bakgrunn

- (1) Jester Records ANS (heretter «klager») søkte den 3. desember 2020 om kompensasjon som underleverandør på kroner 150 000 for tapte inntekter i forbindelse med avlysningen av arrangementet «Ulver, konsert på Sentrum Scene» etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført den 30. september 2020.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 4. februar 2021 og viste til at søknaden ikke oppfylte vilkårene for kompensasjonsordningens forskrift § 2-8. Kulturrådet begrunnet avslaget med at klager hadde oppført kroner 0 som gjennomsnittlig inntekt for perioden september 2017-2019, og dermed ikke dokumentert et omsetningsfall på minst 30 prosent, jf. forskriften § 5.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 5. februar 2012. Klager har anført at Kulturrådets avslag skyldes en formalfeil, som følge av at det i søknaden ble krysset av på «ja» istedenfor «nei» når det gjaldt hvorvidt virksomheten hadde gjennomført tilsvarende kulturarrangementer i perioden 1. til 30. september 2017-2019. Klager har videre anført at de ikke har spilt konsert i Norge i september i perioden 2017-2019, men viser til at de har spilt mange konserter av lignende størrelse, både i Norge og i utlandet.
- (4) I e-post av 5. mai og 10. mai 2021 ba Kulturrådet om ytterligere dokumentasjon vedrørende det omsøkte arrangementets budsjett, bookingavtale og eventuelle merutgifter, samt dokumentasjon på et omsetningsfall på minst 30 prosent. Det ble satt frist til å besvare Kulturrådets siste henvendelse innen den 12. mai 2021.
- (5) Klager besvarte Kulturrådets henvendelse den 11. mai 2021 og oversendte en engasjementsavtale mellom Auditorium og Nordic Live AS datert 16. februar 2020. Avtalen er kun signert av Nordic Live AS. Klager har også vedlagt en usignert samarbeidsavtale mellom Nordic Live AS, org. nr. 918 606 106, og artistgruppen Ulver.

Postadresse
Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

Ifølge klager har de, og ikke Nordic Live AS, søkt om kompensasjon på vegne av Ulver fordi selskapet eies av to medlemmer i Ulver.

- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 27. mai 2021.
- (7) I innstillingen har Kulturrådet vist til at de ikke har mottatt dokumentasjon som bekrefter at klager har hatt et omsetningsfall på minst 30 % i kalendermånedene det søkes tilskudd for, jf. forskriften § 5. Kulturrådet har heller ikke mottatt dokumentasjon som bekrefter at klager skulle levere tjenester/innhold til et kulturarrangement.
- (8) Klager har i brev datert 1. juni 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Den 9. juni 2021 korresponderte Klagenemndssekretariatet og klager per telefon. Klager bekreftet da at de ikke har ytterligere merknader i saken. Klager bekreftet dette på nytt ved e-post den 9. juni 2021.
- (10) Klagenemndssekretariatet ba klager den 10. juni 2021 om å bekrefte samarbeidet med Nordic Live AS, arrangementets status og om klager har søkt kompensasjon kun på vegne av klagers deltakere eller alle medlemmene i artistgruppen Ulver. Klager bekreftet den 11. juni 2021 samarbeidet med Nordic Live AS, at arrangementet var avlyst, men satt opp på nytt i 2021, og det ble orientert om at de søkte på vegne av hele artistgruppen Ulver.
- (11) Klagenemndssekretariatet ba den 15. juni 2021 om ytterligere informasjonen vedrørende selskapets virksomhet og deres forhold til henholdsvis bandet Ulver og managementet Nordic Live AS. Klager besvarte forespørselen samme dag og har gitt informasjon om at klager, Jester Records ANS, ikke lenger er i aktiv drift, men sitter på musikkrettigheter til bandet Ulver. Klager har videre forklart at mesteparten av artistgruppen Ulver sin virksomhet er i utlandet, og at de kun hadde planlagt én større konsert i Norge i løpet av 2020. Når det gjelder fakturering har klager opplyst at hele honoraret først blir utbetalt til managementet Nordic Live AS, som deretter blir fakturert av enkeltpersonforetakene til de tre medlemmene i artistgruppen Ulver.
- (12) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 29. juni 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (13) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordningen september).
- (14) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

(15) Forskriften § 5 lyder som følger:

«Underleverandør til kulturarrangement kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*
- b. Underleverandøren skulle levert tjenester/innhold til kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020.*
- c. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for september 2020, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019.*
- d. Tapte inntekter eller merutgifter etter § 6 for underleverandøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 7.*
- e. Underleverandøren er ikke under konkursbehandling.*

Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

Underleverandør som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

(16) I henhold til forskriften § 7 første ledd kan underleverandører *«komponeres for inntil 50 prosent av sine tapte inntekter».*

(17) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

(18) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak datert 4. februar 2021 om avslag på søknad om kompensasjon på kroner 150 000 i forbindelse med avlysningen av arrangementet «Ulver, konsert på Sentrum Scene» planlagt gjennomført den 30. september 2020.

(19) Det følger av forskriften § 5 første ledd at det kan gis kompensasjon til *«[u]nderleverandører til kulturarrangementer»* dersom vilkårene i bokstav a-e er oppfylt. Nemnda fremholder at vilkåret må tolkes i sammenheng med forskriften § 5

andre ledd hvor det fremgår at «*[m]ed underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement*». Etter nemndas vurdering krever ordlyden at aktøren skal levere en tjeneste eller et innhold til et konkret kulturarrangement, og tjenesten/innholdet må være nødvendig for gjennomføringen av kulturarrangementet. Denne tolkningen er i tråd med forskriften § 5 første ledd bokstav b, hvor det fremgår at «*[u]nderleverandøren skulle levert tjenester/innhold til kulturarrangementer for allmennheten i Norge i september 2020*».

- (20) Klager har opplyst at de tidligere har samarbeidet med Ulver i forbindelse med produksjon og utgivelse av musikk, og at de i denne forbindelse sitter på musikkrettigheter til artistgruppen. I dag er klager ikke lengre i aktiv drift, og det er opplyst at klager har søkt om kompensasjon på vegne av Ulver fordi de eies av to av medlemmene i bandet. Ifølge klager er det managementet, Nordic Live AS, som inngår kontrakter på vegne av Ulver, og mottar betaling for Ulvers opptredener fra eventuelle arrangører. Videre fakturerer bandmedlemmene Nordic Live AS for deres andel av artisthonoraret gjennom respektive enkeltpersonforetak. Klager har vedlagt dokumentasjon som viser at det også i relasjon til konserten planlagt på Sentrum Scene den 30. september 2020, var Nordic Live AS som hadde ansvaret for avtaleinngåelse og honorarer.
- (21) På denne bakgrunn er det nemndas vurdering at det i utgangspunktet er Nordic Live AS og bandmedlemmenes enkeltpersonforetak er de faktiske underleverandørene tilknyttet arrangementet «Ulver, konsert på Sentrum Scene».
- (22) Spørsmålet blir etter dette om klager likevel er å anse som en «*[u]nderleverandør*» i forskriftens forstand.
- (23) Etter det nemnda kan se foreligger det ingen direkte forbindelse mellom klager og det omsøkte kulturarrangementet, verken økonomisk eller praktisk. Det er nemndas syn at klager ikke skulle levere en tjeneste eller et innhold til arrangementet på Sentrum Scene som var nødvendig for at dette kunne gjennomføres, jf. forskriften § 5 første ledd jf. andre ledd. Videre er det klagenemndas forståelse at klager heller ikke representerer bandet Ulver i forbindelse med deres oppdag, eller at det foreligger en organisatorisk tilknytning mellom klager, bandet og managementet. Når klager ikke kan knyttes direkte verken til de reelle underleverandørene, det avlyste arrangementet eller det økonomiske tapet, foreligger det heller ikke omstendigheter som gjør det naturlig å anse klager som en underleverandør til kulturarrangementet. Klagenemnda har derfor kommet til at klager ikke kan anses for å være en «*[u]nderleverandør*» slik dette er ment i forskriften.
- (24) På bakgrunn av dette er det nemndas vurdering at vilkårene for å motta kompensasjon etter forskriften § 5 første ledd ikke er oppfylte for klager.
- (25) Nemnda viser for øvrig til at klager har gjort rede for at mesteparten av bandet Ulver sin konsertvirksomhet er i utlandet. Klagenemnda er derfor i tvil om bandet, som faktisk underleverandør, oppfyller vilkåret som fremgår i forskriften § 5 første ledd bokstav a om at underleverandøren må ha «*sin hovedvirksomhet i Norge*».

- (26) Avslutningsvis bemerker også nemnda at i tilfeller hvor det er søkt om kompensasjon som følge av bortfalte kontraktsfestede inntekter, jf. forskriften § 6 tredje ledd, må det ses bort fra vilkåret om omsetningsfall på 30 % i forskriften § 5 første ledd bokstav c. I slike tilfeller foreligger det ikke sammenlignbare tall og det vil dermed heller ikke være mulig å vise til et slikt omsetningsfall.

4 Vedtak

- (27) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 29. juni 2021

Kiran Aziz	Anne Margrete Fiskvik	Morten Thuve
Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk