



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 9. august 2021

Sak: 2021/982
Klager: Stratos kultur & arrangement AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde og nemndsmedlemmene Kiran Aziz og Daniel Nordgård

1 Sakens bakgrunn

(1) Stratos kultur & arrangement AS (heretter «klager») søkte 14. desember 2020 om kompensasjon som arrangør for tap på kroner 40 805 for avlysning av arrangementet «AHA Opplevelser Brunch» etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført den 5. september 2020.

(2) Virksomheten og arrangementet er i klagers søknad beskrevet på følgende måte:

«På toppen av Folketeaterbygningen ligger utestedet og selskapslokalet Stratos, et populært sted med panoramautsikt over Oslo sentrum. Utleielokale hele året, men åpent for alle to måneder om sommeren og enkelte høytidsdager. Terrassen på Stratos er på hele 260 kvm og omkranser 2. etasje av lokalet. Her kan du nyte utsikten over byen og fjorden. Om sommeren byr Stratos på grillmat og utepils på sin fantastiske terrasse.

DJs og live underholdning fra innland og utland på kveldene.

Arrangementene som det søkes kompensasjon for er årlige arrangementer som musikkonsserter, spesielle DJ's.»

(3) Den 16. desember 2020 ba Kulturrådet klager om å sende inn dokumentasjon på det omsøkte arrangementet, herunder avtaler, intensjonsavtaler, beskrivelse av arrangementet, varsel om kansellering av avtaler eller lignende.

(4) Klager sendte den 17. desember 2020 inn en bekreftelse på at arrangementet var avlyst, samt en oversikt over menyen på arrangementet. I bekreftelsen på avlyst arrangement stod det følgende:

«Jeg bekrefter at arrangementet AHA Opplevelser Brunch ble avlyst i samråd med kunden på telefon. Arrangementet var en fornyelse og forbedring av arrangementet Groovy Tunes som vi har hatt tidligere år.»

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (5) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 10. februar 2021 med den begrunnelse at arrangementet det var søkt støtte til ikke var å regne som et «kulturarrangement», jf. forskriften § 2 første ledd bokstav b.
- (6) Klager påklaget vedtaket 15. mars 2021. Klager har anført at virksomheten har en sammensatt drift, blant annet bestående av bar og restaurant, konferanser, bryllup og andre lukkede arrangementer, i tillegg til kulturarrangementer gjennom hele året. Klager har videre anført at en stor del av de åpne arrangementene er konserter med ulike DJ-er og artister, og at det i tillegg arrangeres andre kulturrelaterte arrangementer. Klager har i den forbindelse anført at selv om barene er åpne under alle eventer, så er det arrangementene som er hovedfokuset, da det er dette gjestene kjøper billett til. Ifølge klager er servering og skjenkebevilling i slike sammenhenger vanlig bransjepraksis. Videre har klager, under henvisning til Kulturrådets oversikt over vedtak om tilskudd, anført at mange andre aktører med lik drift som klager tidligere har fått innvilget støtte.
- (7) Klager har anført at Kulturrådet har misforstått innholdet i arrangementet «AHA Opplevelser Brunch» og i den forbindelse viser til at det ble gjort omfattende endringer i deres tidligere konsept for å tilpasse det til myndighetenes retningslinjer. Klager har blant annet vist til at de ikke har eget kjøkken, men har samarbeid med cateringtjenester til noen av arrangementene. Klager har beskrevet «AHA Opplevelser Brunch» som en artistpakke med to DJ-er, i tillegg til live musikk.
- (8) Kulturrådet sendte den 31. mai 2021 en anmodning om dokumentasjon til klager i forbindelse med klagebehandlingen. Klager oversendte dokumentasjon på forventet omsetning samme dag. Av dokumentasjonen fremgår det at klager forventet kroner 234 047 i totale inntekter fra arrangementet «AHA Opplevelser Brunch», hvorav kroner 42 128 utgjorde inntekter fra billettsalg til arrangementet.
- (9) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 1. juni 2021.
- (10) I innstillingen har Kulturrådet opprettholdt at klager ikke oppfyller vilkårene for kompensasjon etter forskriften § 2 første ledd, ved at klager ikke «*i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmenheten*». Kulturrådet har vist til at klager tilbyr pakkepriser for billetter, mat og drikke, der billetter for den kulturelle delen (musikk) er oppgitt å være 18 % av den totale omsetningen. Videre har Kulturrådet bygget sin oppfatning på klagers egen beskrivelse i klagen, hvor det fremgår at klager har en sammensatt drift med konferanser, selskaper, bryllup og andre lukkede arrangementer. Etter Kulturrådets vurdering er kulturarrangementer en mindre del av klagers virksomhet.
- (11) Klager har i brev datert 8. juni 2021 fått informasjon om saksgangen til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (12) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 9. august 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

(13) Det rettslige grunnlaget er Forskrift om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet av 4. november 2020 nr. 2250 («forskriften») og lov av 10. februar 1967 om behandlingsmåten i forvaltningssaker (heretter «forvaltningsloven»).

(14) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet»

(15) Forskriften § 2 lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.

b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020.

c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 12 500 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.

d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.»

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.

(16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

(17) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak datert 10. februar 2021 om avslag på søknad om kompensasjon på kroner 40 805 for tap som følge av avlysning av arrangementet «AHA Opplevelser Brunch», planlagt gjennomført 5. september 2020.

(18) Det følger av forskriften § 2 første ledd at det kan gis kompensasjon til «[a]rrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten» dersom vilkårene i bokstav a-f er oppfylte. Ordlyden «i hovedsak» tilsier at den største delen av arrangørens virksomhet må være å formidle eller gjøre kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, mens arrangører hvor kulturvirksomhet utgjør et mindre omfang av den

totale driften faller utenfor ordningen. Nemnda fremholder at bestemmelsen må tolkes i samsvar med formålet med kompensasjonsordningen om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging av «kulturarrangementer i kultursektoren», jf. forskriften § 1. Begrepet «kultursektoren» trekker i retning av at ordningen særlig sikter seg inn mot en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen. Ordlyden i forskriften § 2 første ledd retter seg etter nemndas syn til arrangører innenfor den mer etablerte kultursektoren.

- (19) Spørsmålet er om klager «i hovedsak» formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmenheten, jf. forskriften § 2.
- (20) Klager er i Brønnøysundregistrene oppgitt å ha næringskode 56.101 Drift av restauranter og kafeer. Nemnda bemerker at formelle forhold i seg selv ikke er avgjørende, men egnet til å vise hva formålet med driften på registreringstidspunktet var. Virksomhetens vedtektsfestede formål er «*Drift av restaurant herunder utleie av selskapslokale. Selskapet vil også investere i verdipapirer, fast eiendom og vil også eie andre selskaper og yte overordnet administrasjons tjenester til selskaper de har eierandeler i.*». Klagers registrering i Brønnøysundregistrene tilsier at klager formelt sett ikke i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten.
- (21) Klager har imidlertid anført at virksomheten har en sammensatt drift bestående av konferanser, selskaper, bryllup og andre lukkede arrangementer og kulturarrangementer i forbindelse med konseptet «Sommeråpent». Klager har videre anført at en betydelig andel av de åpne arrangementene er konserter, DJ-er, artister og andre kulturarrangementer.
- (22) Det er likevel nemndas vurdering at klagers hovedvirksomhet er å drive utleie av lokaler til selskap og konferanser, og ikke formidling eller tilgjengeliggjøring av kunst og kultur. Selv om klager har vist til at de avholder ulike arrangementer gjennom sommeren, herunder DJ-er og live underholdning, vurderer nemnda det slik at klagers kulturrelaterte virksomhet kun utgjør en mindre del av den totale driften, og at virksomheten dermed faller utenfor ordningen. Slik nemnda ser det bekrefte dette av klagen, den vedlagte informasjonen og klagers hjemmesider. Nemnda viser i tillegg til at klagers kulturarrangementer kun er åpne for allmenheten to måneder i løpet av et kalenderår. Ut ifra beskrivelsen klager har sendt inn av sin drift, legger nemnda til grunn at klager i de resterende ti månedene av året driver utleie av lokaler til diverse lukkede arrangementer. Nemnda viser i den forbindelse til klagers hjemmesider hvor klager fremhever deres utleievirksomhet til konferanser, messer, bryllup og andre lukkede arrangementer. Klagers daglige drift, samt beskrivelse av egen bedrift tilsier at klager ikke i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmenheten
- (23) Nemnda kan heller ikke se at det er av avgjørende betydning at klager har innleid catering, i motsetning til å forberede maten selv. Det avgjørende er, etter nemndas syn, at klager selger bordreservasjoner, og ikke billetter. Nemnda viser i den forbindelse til arrangementsteksten og menyen til arrangementet «AHA opplevelser brunch», der inngangsbillett utgjør en liten del av totalprisen. Det er følgelig nemndas vurdering at klager ikke «i hovedsak» formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, jf. forskriften § 2 første ledd.

- (24) Som følge av at klager ikke oppfyller vilkåret i forskriften § 2 første ledd, finner nemnda ikke grunn til å ta stilling til hvorvidt arrangementet «AHA Opplevelser Brunch» må anses som et «kulturarrangemen[t]» etter forskriften § 2 første ledd bokstav b.

4 Vedtak

- (25) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig vedtatt.

Bergen, 9. august 2021

Tore Lunde	Kiran Aziz	Daniel Nordgård
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk