



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 6. september 2021

Sak: 2021/1056

Klager: Artpro AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Anne Margrete Fiskvik og Morten Thuve

1 Sakens bakgrunn

- (1) Artpro AS (heretter «klager») søkte 15. september 2021 om kompensasjon som underleverandør for fem avlyste arrangementer. Det ble søkt om kompensasjon på kroner 322 500 etter forskrift av 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjon i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Klager har opplyst i søknaden at de skulle levere tjenester innen booking- og management i forbindelse med fem konserter med deLillos. Arrangementene, kalt «Liv i sentrum, Vestby», «Glommafestivalen», «Wrightegaarden», «Trebåtfestivalen» og «Sjørock», var planlagt gjennomført i perioden 5. juni til 29. august 2020. Søknaden har søknadsnummer 382537.
- (2) Kulturrådet innvilget søknaden den 4. november 2020, og klager ble tildelt kroner 322 500 i kompensasjon. Klager aksepterte vedtaket samme dag.
- (3) Den 16. november 2020 sendte klager e-post til Kulturrådet med forespørsel om ny vurdering av deres søknad. Klager har vist til at andre har fått utbetalt kompensasjon på 50 % av tapte inntekter og merutgifter for arrangementer flyttet fra 2020 til 2021. Klager har forklart at de tolket flyttede konserter som «utsettelse», og ikke «avlysning», med den følge at kun merutgifter kunne kompenseres, jf. forskriften § 6 første ledd. Klager har vist til de søkte om kompensasjon som underleverandør ved to ulike søknader, henholdsvis søknad 375025 datert 2. august 2020 og 378292 datert 20. august 2020. Disse søknadene ble samlet i søknad 382537, datert 15. september 2020. I søknad 375025 opplistet klager seks konserter som ble flyttet fra festivaler i 2020 til 2021, men på grunn av tidsnød i forbindelse med søknadsfristen 15. september 2020 ble disse konsertene ikke inntatt i samlesøknaden.
- (4) Vedlagt e-posten av 16. november 2020 lå klagers søknader, samt tidligere korrespondanse med Kulturrådet.
- (5) Klager etterspurte den 2. desember 2020 tilbakemelding på deres forespørsel om ny behandling av søknaden.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Den 7. desember 2020 fattet Kulturrådet vedtak om avvisning av søknaden om tilleggskompensasjon i henhold til forskriften § 8. Kulturrådet har vist til at kompensasjonen var utbetalt til klager og at saken var avsluttet. Kulturrådet har videre vist til søknadsfristen 15. september 2020, og opplyst at det ikke er mulig å gjenåpne fristen for å legge inn et høyere søknadsbeløp.
- (7) Vedtaket ble ekspedert av Kulturrådet den 7. desember 2020, men ved en feil kom ikke brevet frem til klager før 17. mars 2021.
- (8) Den 25. mars 2021 påklaget klager avvisningsvedtaket, og anførte følgende:

«Jeg mener det er berettiget å stille spørsmålet hvordan ordlyden «hel eller delvis avlysning eller stenging av kulturarrangementer» og «utsettelse av kulturarrangement» som Kulturrådet definerte i veiledningen for kompensasjonsordningen for mai-august 2020, skal tolkes i praksis. Her viser jo tildelingene at søkerne har hatt ulik praksis når det gjelder å definere hvorvidt et arrangement som utsatt eller avlyst/stengt og fått kompensasjon for dette. Er det opp til hver enkelt søker å foreta dennevurderingen? Er det da rimelig at ArtPro AS skal ta den økonomiske risikoen for denne uklarheten ved å definere disse konsertene som flyttet istedet for avlyst?»

- (9) Klager etterspurte behandling av klagen den 3. juni 2021, og Kulturrådet informerte samme dag om at denne var under behandling.
- (10) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 16. juni 2021.
- (11) I innstillingen har Kulturrådet anført følgende om forskriftens § 8 tredje ledd:

«Bestemmelsen legger til grunn at alle kulturarrangementene som det søkes kompensasjon for skal med i søknaden. Dette har søker et selvstendig ansvar for at blir gjort.

Kulturrådet forholder seg til den gjeldende søknaden og de arrangemner og tall som fremgår av denne. Arrangementer som ikke er oppført i søknaden kan ikke legges til i etterid. Kulturrådet har konsekvent valgt å ikke tillate dette i tildligere saker, da det vil kunne åpne opp for at alle søkere kan inkludere arrangemner i ettertid, hvilket vil medføre uoversiktligheit og ekstra ressurser for behandling. Likebehandlingshensyn tilsier derfor også at det ikke skal kunne inkluderes arrangementer som ikke fra før står oppført i søknaden.

Klager opplyser at arrangementene han nå i ettertid ønsker å få kompensasjon for ikke er med i søknaden. Da klager ikke har inntatt arrangementene i søknaden, jf. forskriftens § 8 tredje ledd, er de ikke med i vurderingsgrunnlaget og kan ikke utbetales kompensasjon for.»

- (12) Klager har i brev datert 18. juni 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.

- (13) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 6. september 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (14) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 16. juli 2020 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordning for mai-august).

- (15) Forskriften § 8 oppstiller krav til søknaden, og lyder:

«Søknad om kompensasjon skal leveres elektronisk via Norsk kulturråds nettsider. Nærmere informasjon vil fremgå av søknadsskjemaet og Norsk kulturråds nettsider.

Søknadsfrist vil bli fastsatt av Kulturdepartementet.

Søker med tap og merutgifter knyttet til flere kulturarrangementer må sende samlet søknad for alle kulturarrangementene i perioden det søkes om kompensasjon for.

Arrangører skal oppgi følgende opplysninger i søknadsskjemaet:

- a. Bekreftelse på at vilkårene i § 2 er oppfylt.*
- b. Oversikt over tap og merutgifter som søkes kompensert i henhold til § 3.*
- c. Informasjon om hvorvidt arrangementet er et samarbeid mellom flere arrangører.*
- d. Bekreftelse på at kompensasjon ikke har blitt dekket eller kan dekkes på annen måte, jf. § 3 fjerde ledd.*
- e. Opplysninger om hvorvidt kompensasjon etter § 3 vil gi et overskudd som overstiger faktisk resultat for tilsvarende periode i 2017-2019, jf. § 4 andre ledd, eller opplysninger om hvorvidt kompensasjon etter § 3 vil gi et overskudd som overstiger budsjettert resultat for kulturarrangement i 2020 før avlysning eller stenging, jf. § 4 tredje ledd.*
- f. Bekreftelse på at arrangementet ble avlyst, stengt eller utsatt som følge av pålegg fra statlig myndigheter.*
- g. Bekreftelse på at arrangøren ikke er under konkursbehandling.*

Dersom et arrangement er et samarbeid mellom flere arrangører, skal den enkelte arrangøren søke om kompensasjon for sin andel av tapte inntekter og eventuelle merutgifter, jf. § 3.

Underleverandører skal oppgi følgende opplysninger i søknadsskjemaet:

- a. Bekreftelse på at vilkårene i § 5 er oppfylt.*
- b. Oversikt over tap og merutgifter som søkes kompensert i henhold til § 6.*

- c. *Bekreftelse på at kompensasjon ikke har blitt dekket eller kan dekkes på annen måte, jf. § 6 fjerde ledd.*
- d. *Opplysninger om hvorvidt kompensasjon etter § 6 vil gi et overskudd som overstiger faktisk resultat for tilsvarende periode i 2017–2019, jf. § 6 andre ledd, eller opplysninger om hvorvidt kompensasjon etter § 6 vil gi et overskudd som overstiger budsjettert resultat for kulturarrangementer i 2020 før avlysning eller stenging, jf. § 7 tredje ledd.*
- e. *Bekreftelse på at tapte inntekter og merutgifter som søkes kompensert kan knyttes til kulturarrangementer som ble avlyst, stengt eller utsatt som følge av pålegg fra statlige myndigheter.*
- f. *Bekreftelse på at underleverandøren ikke er under konkursbehandling.*

Dersom underleverandører søker på grunnlag av kontrakter inngått for 2020, jf. § 6 tredje ledd, og flere underleverandører er part i samme kontrakt eller i underliggende kontrakt, skal hver enkelt underleverandør kun søke om kompensasjon for sin andel av tapte inntekter og merutgifter.

Det kan ikke søkes kompensasjon som både arrangør og underleverandør på samme kulturarrangement.

Norsk kulturråd kan også be om ytterligere opplysninger som er nødvendige for behandling av søknader etter denne forskriften. »

- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak datert 7. desember 2020 om avvisning av tilleggssøknad om kompensasjon for seks konserter.
- (18) Klager påklaget vedtaket om avvisning den 25. mars 2021. Ettersom vedtaket ikke kom frem til klager før 17. mars 2021, er nemnda av den oppfatning at klagefristen er overholdt i denne saken, jf. forvaltningsloven § 29.
- (19) Av Kulturrådets vedtak fremgår det at tilleggssøknaden datert 16. november 2020 er avvist. Klagenemnda bemerker at Kulturrådet uriktig har anvendt begrepet «avvisning» i den forbindelse, og at søknaden er avslått med hjemmel i forskriften § 8. Bestemmelse stiller en rekke krav til søknaden om kompensasjon, blant annet at det må sendes en samlet søknad dersom søkeren har flere arrangementer i søknadsperioden. Det følger videre av bestemmelsen at det fastsettes en nærmere søknadsfrist, se forskriften § 8 andre ledd.
- (20) For kompensasjonsperioden mai til august 2020 var søknadsfristen satt til 15. september 2020. Klager sendte inn søknad for fem konserter med deLillos innen søknadsfristen. Dette var «Liv i sentrum, Vestby», «Glommafestivalen», «Wrightegaarden»,

«Trebåtfestivalen» og «Sjørock», planlagt gjennomført i perioden 5. juni til 29. august 2020. Søknaden har søknadsnummer 382537.

- (21) Konsertene som klager i ettertid har søkt om kompensasjon for er ikke medtatt i søknad 382537. Det følger et uttrykkelig krav i forskriften § 8 tredje ledd at søkeren må samle alle sine kulturarrangement i samme søknad for å få kompensasjon for disse. Når klager ikke har omfattet de seks arrangementene som tilleggssøknaden gjelder i søknad 382537, har klager ikke søkt kompensasjon for alle sine arrangementer i samme søknad. Videre har klager heller ikke søkt om kompensasjon for arrangementene innen søknadsfristen 15. september 2020, men først søkt om dette den 16. november 2020. Vilåårene for søknaden som fremgår av forskriften § 8 er derfor ikke oppfyllt i dette tilfellet.

4 Vedtak

- (22) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 6. september 2021

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk