



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 23. september 2021

Sak: 2021/1138

Klager: Dans1 AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmer Kiran Aziz og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Dans1 (heretter «klager») søkte 17. november 2020 om kompensasjon på kroner 43 642 for tapte inntekter som følge av avlyst danseforestilling. Klager søkte som arrangør etter forskrift 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). I søknaden har klager opplyst at de er en danseskole som arrangerer to forestillinger hvert år, normalt i mai og desember. Forestillingen som var planlagt i mai 2020 ble utsatt til 26. september 2020, og senere avlyst.
- (2) Kulturrådet avsto søknaden den 4. februar 2021, med følgende begrunnelse:

«Virksomheten faller utenfor målgruppen for denne ordningen da den ikke i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, jf forskriftens § 2. Ut fra tilgjengelig dokumentasjon er virksomheten i hovedsak kursarrangør, og omfattes ikke av ordningen.»
- (3) Klager påklaget vedtaket 8. februar 2021. Klager har bekreftet at de tilbyr dansekurs, men anført at det ikke er for denne delen av virksomheten de har søkt om støtte. Klager har vist til at de arrangerer to danseforestillinger i året, og at de har gjort dette i mange år. Forestillingene er åpen for alle og har de siste årene vært utsolgt. Klager er av den oppfatning at en danseforestilling som er åpen for allmennheten og som formidler kunst og kultur faller innunder støtteordningen.
- (4) I forbindelse med klagebehandlingen etterspurte Kulturrådet ytterligere dokumentasjon fra klager i e-post datert 24. juni 2021. I e-post datert 27. juni 2021 opplyste klager om at ca. 20 prosent av virksomhetens overskudd kommer fra forestillingene.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 29. juni 2021.

- (6) I innstillingen har Kulturrådet fremholdt at klager ikke tilfredsstillende vilkåret om å i hovedsak formidle kunst og kultur til allmennheten, jf. forskriften § 2 første ledd. Kulturrådet har vist til Kulturdepartementets vurdering i sak 20/2956-54 (Heges Jazzballett). I denne saken ble virksomheten ansett å «i hovedsak» arrangere kulturarrangementer ettersom omtrent 40 prosent av klagers årlige inntekter kom fra billettinntekter fra forestillinger. Kulturdepartementet la også vekt på at driften og undervisningstilbudet for øvrig hadde nær sammenheng med forestillingene. Ifølge Kulturrådet skiller foreliggende sak seg fra sak 20/2956-54 (Heges Jazzballett) ved at kun 20 prosent av klagers inntekter kommer fra forestillingene, og de resterende inntektene kommer fra dansekurs.
- (7) Klager har i brev datert 1. juli 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 23. september 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordningen for september 2020).
- (10) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 1. Bestemmelsen lyder som følger:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (11) Vilkår for å motta kompensasjon fremgår av forskriften § 2:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.

b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020.

c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 12 500 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.

d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (13) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om kompensasjon på kroner 43 642 som følge av avlysning av en danseforestilling planlagt gjennomført 26. september 2020.
- (14) Det følger av forskriften § 2 første ledd at det kan gis kompensasjon til «[a]rrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten» dersom vilkårene i bokstav a-f er oppfylte. Ordlyden «i hovedsak» tilsier at den største delen av arrangørens virksomhet må være å formidle eller gjøre kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, mens arrangører hvor kulturvirksomhet utgjør et mindre omfang av den totale driften faller utenfor ordningen. Klagenemnda fremholder at bestemmelsen må tolkes i samsvar med formålet med kompensasjonsordningen om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging av «kulturarrangementer i kultursektoren», jf. forskriften § 1. Begrepet «kultursektoren» trekker i retning av at ordningen særlig sikter seg inn mot en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen. Ordlyden i forskriften § 2 første ledd retter seg etter nemndas syn til arrangører innenfor den mer etablerte kultursektoren.
- (15) Spørsmålet er om klager «i hovedsak» formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmenheten, jf. forskriften § 2 første ledd.
- (16) Klager er i Brønnøysundregistrene oppgitt å ha næringskode 85.522 Undervisning i kunsthøgskole. Klagenemnda bemerker at formelle forhold i seg selv ikke er avgjørende, men egnet til å vise hva formålet med driften på registreringstidspunktet var. Virksomhetens vedtektsfestede formål er «Tilby undervisning innen dans». Klagers registrering i Brønnøysundregistrene tilsier at klager formelt sett i hovedsak driver undervisningsvirksomhet innen dans, og ikke i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten.
- (17) Klager har imidlertid anført at de også arrangerer to årlige danseforestillinger, og at de utelukkende har søkt om kompensasjon for tap i forbindelse med avlyst danseforestilling. Klager har fremholdt at danseforestillingen er åpen for alle og formidler kunst og kultur.
- (18) Klagenemnda er enig med klager i at danseforestillingen er et «kulturarrangement» som formidler kunst og kultur i tråd med forskriften, jf. forskriften § 2 første ledd bokstav b. Det er likevel nemndas vurdering at klagers hovedvirksomhet er undervisning, og ikke slike danseforestillinger. Klager har opplyst at danseforestillingene kun står for 20 prosent av klagers samlede inntekter. Videre følger det av klagers hjemmeside at klager tilbyr privattimer og kurs i dans til ulike grupper. Etter nemndas vurdering er klagers

drift «*i hovedsak*» tilknyttet danseskolen. Nemnda viser i den forbindelse til at klager kun arrangerer danseopptredener åpne for publikum to ganger årlig, og at klager dermed i mindre grad «*formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten*», jf. forskriften § 2 første ledd.

- (19) Det er på denne bakgrunn klagenemndas vurdering at klager ikke «*i hovedsak*» formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, jf. forskriften § 2 første ledd.

4 Vedtak

- (20) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 23. september 2021

Tore Lunde

Nemndsleder

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk