



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 1. november 2021

Sak: 2021/1336

Klager: Rødøy Stå På

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Morten Thuve og Elin Melberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) Rødøy Stå På (heretter «klager») søkte den 28. oktober 2020 om tilskudd til å avholde arrangementet «Julekonsert i Rødøy kirke». Klager har søkt etter forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 20. november til 20. desember 2020.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 10. november 2020, med den begrunnelse at arrangementet ikke var dokumentert, jf. forskriften § 4. Kulturrådet viste til at det ikke fantes informasjon om arrangementet på nettsider eller billettservicesider.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 13. november 2020. Klager har vist til at foreningen ikke er tilsluttet billettsservice og heller ikke kan annonsere arrangementet på sine nettsider, Rødøya.no, før finansiering er klar. Klager har videre vist til en nyhetsartikkel med Abid Raja datert 19. oktober i Arbeidsgiverorganisasjonen for kirkelige virksomheter (KA), hvor det fremgår at både profesjonelle og frivillige aktører som leier kirker til å arrangere julekonserter kunne søke støtte fra Kulturrådet, forutsatt at de var tilsluttet Frivillighetsregisteret. Klager har videre fremholdt at det virker som at ordningen ikke er tilrettelagt for små steder med små søknadsbeløp, men heller er forbeholdt firmaer med millionomsetning og millionresultat som kompenseres fullt ut, inkludert overskudd. Klager har stilt følgende spørsmål: «*Også i utkant Norge bor folk og betaler skatt. Har vi i Norge i dag et A og et B lag når det gjelder tilgang på kulturarrangementer støttet av det offentlige?*».
- (4) Klagen ble oversendt Kulturrådet ved fire anledninger. Klager etterspurte svar fra Kulturrådet ved følgende anledninger: 4. januar, 21. februar, 23. juli og 26. juli 2021. Kulturrådet bekreftet at klagen var mottatt i e-post til klager datert 26. juli 2021. Klager har deretter purret Kulturrådet den 27. juli, 24. august og 29. august 2021
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 25. august 2021.

- (6) Av Kulturrådets innstilling fremgår det blant annet:

«Som følge av en manuell feil ble klagen og påfølgende henvendelser fra søker ikke korrekt registrert i forbindelse med klagesaksbehandling i stimuleringsordningen. Vi gjør oppmerksom på at Norsk kulturråd har behandlet 5800 søknader under denne ekstraordinære ordningen og beklager ulempene forsinkelsen har medført for søker.»

- (7) Klager har i brev datert 30. august 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemndssekretariatet kontaktet klager på telefon den 20. oktober 2021. Klager orienterte om at arrangementet ikke ble gjennomført i tråd med søknaden. Klager bekreftet også dette i e-post samme dag. I e-posten har klager igjen bedt om svar på spørsmålet fremsatt i klagen datert 13. november 2020. Klager har i tillegg bedt Klagenemnda vurdere *«habiliteten ved de store tildelingene som er gjort»*, og fremholdt at det er viktig å få en begrunnelse på hvorfor by og distrikt behandles så ulikt, når det betales lik skatt til samfunnet.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 1. november 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 (stimuleringsordningen for oktober-desember 2020) og lov av 10. februar 1967 om behandlingsmåten i forvaltningssaker (heretter «forvaltningsloven»).
- (11) Forskriftens formål fremgår av § 2:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (12) Forskriften § 4 lyder som følger:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020

b. må redusere antall fysiske deltagere på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

(13) Av forskriften § 12 fremgår det videre:

«Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer er klageinstans for enkeltvedtak etter forskriften.

Klagenemnda kan ikke omgjøre Norsk kulturråds vedtak etter eget tiltak.

Klagenemnda er vedtaksfør når minst tre medlemmer er til stede og avgjør sakene med vanlig flertall. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme. Nemndleder kan fatte vedtak alene i saker der klagen klart ikke kan føre frem.

Departementet kan ikke instruere klagenemnda i enkeltsaker eller omgjøre klagenemndas vedtak etter forskriften.»

(14) Av forvaltningsloven § 11 a følger det:

«Forvaltningsorganet skal forberede og avgjøre saken uten ugrunnet opphold.

Dersom det må ventes at det vil ta uforholdsmessig lang tid før en henvendelse kan besvares, skal det forvaltningsorganet som mottok henvendelsen, snarest mulig gi et foreløpig svar. I svaret skal det gjøres rede for grunnen til at henvendelsen ikke kan behandles tidligere, og såvidt mulig angis når svar kan ventes. Foreløpig svar kan unnlates dersom det må anses som åpenbart unødvendig.

I saker som gjelder enkeltvedtak, skal det gis foreløpig svar etter annet ledd dersom en henvendelse ikke kan besvares i løpet av en måned etter at den er mottatt.»

(15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

(16) Av forvaltningsloven § 41 fremgår det videre:

«Er reglene om behandlingsmåten i denne lov eller forskrifter gitt i medhold av loven ikke overholdt ved behandlingen av en sak som gjelder enkeltvedtak, er vedtaket likevel gyldig når det er grunn til å regne med at feilen ikke kan ha virket bestemmende på vedtakets innhold.»

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd til arrangementet «Julekonsert i Rødøy kirke», planlagt gjennomført i perioden 20. november til 20. desember 2020.
- (18) Av forskriften § 4 første ledd fremgår det at Norsk kulturråd kan gi tilskudd til «gjennomføring» av kulturarrangementer. Nemnda fremholder at ordlyden må forstås slik at det er et vilkår at det omsøkte arrangementet faktisk ble gjennomført. I denne saken har klager i e-post datert 20. oktober 2021, orientert om at arrangementet «Julekonsert i Rødøy kirke» ikke ble gjennomført. Vilkåret i forskriften § 4 første ledd er følgelig ikke oppfylt, og klager er ikke berettiget tilskudd etter stimuleringsordningen.
- (19) Nemnda viser videre til forskriften § 4 første ledd bokstav a, hvor det fremgår at det kan gis tilskudd til «billetterte kulturarrangement» som «er åpne for allmennheten i perioden 1. oktober til og med 31. desember 2020». Slik nemnda ser det, må allmennheten følgelig ha anledning til å kjøpe billett til kulturarrangementet, for eksempel via billettformidlingssider som Ticketmaster. Nemnda viser til at det ikke fantes informasjon om arrangementet da Kulturrådet fattet sitt vedtak om avslag den 10. november 2020. I klagen datert 13. november 2020, bekrefter videre klager at virksomheten ikke er tilsluttet billettservice og heller ikke har anledning til å annonsere arrangementet på egne nettsider, før finansiering er klar. Nemnda har forståelse for risikoen mindre foreninger eller organisasjoner står overfor, dersom man annonserer arrangementer og tilbyr billetter før finansiering er klar. Nemnda fremholder likevel at stimuleringsordningen er lagt opp slik at aktører som ønsker å søke om tilskudd, blant annet må dokumentere at arrangementet er åpent for alle, at det er mulig å kjøpe billett og at det er budsjettet med driftstap før tilskudd, jf. forskriften § 4 bokstav første ledd bokstav a til c.
- (20) Klagenemnda finner videre grunn til å bemerke saksbehandlingstiden hos Kulturrådet. Nemnda viser i den forbindelse til forvaltningsloven § 11 a andre ledd, hvor det fremgår at «[d]ersom det må ventes at det vil ta uforholdsmessig lang tid før en henvendelse kan besvares, skal det forvaltningsorganet som mottok henvendelsen, snarest mulig gi et foreløpig svar». I saker som gjelder enkeltvedtak, «skal det gis foreløpig svar (...) dersom en henvendelse ikke kan besvares i løpet av en måned etter at den er mottatt», jf. forvaltningsloven § 11 a tredje ledd. I denne saken ble klagen innsendt den 11. november 2020, og Kulturrådet besvarte ikke henvendelsen før den 26. juli 2021. Det gikk følgelig over åtte måneder før Kulturrådet besvarte klagers henvendelse. Klagenemnda finner også grunn til å bemerke at klager i denne perioden har henvendt seg flere ganger til Kulturrådet, herunder oversendt klagen ved fire anledninger, uten å motta svar. Slik nemnda ser det, foreligger det følgelig en saksbehandlingsfeil, jf. forvaltningsloven § 41.
- (21) Av forvaltningsloven § 41 fremgår det likevel at vedtaket er gyldig, dersom det er «grunn til å regne med at feilen ikke kan ha virket bestemmende på vedtakets innhold». Nemnda viser til at vilkårene for å motta tilskudd ikke var oppfylt verken på søknads- eller klagetidspunktet. Det er dermed ikke grunn til å regne med at Kulturrådets brudd på forvaltningslovens regler om saksbehandlingstid, har virket bestemmende på vedtakets innhold, jf. forvaltningsloven § 41. Kulturrådets vedtak må dermed anses å være gyldig. Nemnda fremholder imidlertid at dersom Kulturrådet hadde besvart

henvendelsene tidligere og veiledet klager, hadde det kanskje vært mulig å fremskaffe den nødvendige dokumentasjonen, jf. forvaltningsloven § 11 første ledd.

- (22) Videre har klager i e-post datert 20. oktober 2021, fremmet en habilitetsinnsigelse knyttet til andre større tildelinger av tilskudd i forbindelse med stimuleringsordningen. Nemnda viser til forskriften § 12, hvor det fremgår at «*Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer er klageinstans for enkeltvedtak etter forskriften*». Nemnda har ikke kompetanse til å vurdere habilitet eller andre spørsmål i saker som ikke er påklaget. Nemnda oppfatter ikke klagers anførsel slik at det er fremmet habilitetsinnsigelser i denne konkrete saken.
- (23) I samme e-post har klager på nytt bedt om en begrunnelse på hvorfor by og distrikt behandles ulikt ved tildelinger etter stimuleringsordningen. Det er nemnda syn at stimuleringsordningen ikke er ment å forskjellsbehandle aktører i by og distrikt. Tvert imot følger det av forskriften § 8 at Kulturrådet særlig skal legge vekt på «*god geografisk spredning*» ved tildeling av tilskudd. I denne saken har ikke geografisk spredning vært relevant å se hen til, da klager ikke oppfylte vilkårene for kompensasjon.

4 Vedtak

- (24) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 1. november 2021

| | | |
|--------------|--------------|--------------|
| Kiran Aziz | Morten Thuve | Elin Melberg |
| Nemndsmedlem | Nemndsmedlem | Nemndsmedlem |

Dokumentet er godkjent elektronisk