



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 2. november 2021

Sak: 2021/1350
Klager: Oslo Selskapslokale AS

Klagenemndas sammensetning:

Kiran Aziz, Elin Melberg og Morten Thuve.

1 Sakens bakgrunn

- (1) Oslo Selskapslokale AS (heretter «klager») søkte 17. mars 2021 om tilskudd på kroner 307 599 til å gjennomføre arrangementene Latin Live Music, Latin Live for barn, Candela med Son Candela og Soul Sunday. Klager beskrev dette som konsepter, og samtlige skulle avholdes flere ganger. Arrangementene var planlagt gjennomført i perioden 1. april til 30. juni 2021, og klager søkte etter forskrift 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden har klager opplyst at de driver konsertlokalene Åpen Scene og Ibsen Scene. Klager driver både med utleie av disse lokalene, i tillegg til å bruke dem til egne arrangementer. Ved utleie har klager normalt ansvar for produksjonen rundt arrangementet, mens leietakerne har ansvar for det kunstneriske innholdet i arrangementene. De fleste av disse arrangementene retter seg mot latinamerikansk musikk, dans og kultur.
- (3) Arrangementet Latin Live for barn ble i søknaden angitt å ha tilpasset publikumskapasitet til 40 personer. For de øvrige arrangementene ble tilpasset publikumskapasitet angitt å være 50 personer. Arrangementene var billetterte. Klager oppgav at billettprisen for Latin Live for barn var kroner 100 for voksenbillett og kroner 50 barnebillett. For de øvrige arrangementene oppgav klager at billettprisen var kroner 150. Vedlagt søknaden var årsregnskap for 2019.
- (4) Kulturrådet etterspurte revidert program og budsjett. Dette som følge av at de ikke fant arrangementene på nett og at restriksjonene i Oslo umuliggjorde gjennomføring på de planlagte datoene. Klager ettersendte vedlegg med oversikt over datoer for arrangementene, med lenker til facebook for hvert enkelt arrangement. Latin Live Music skulle avholdes 15. mai, 29. mai og 19. juni. Latin Live for barn skulle avholdes 16.

mai, 30. mai og 20. juni. Soul Sunday skulle avholdes 30. mai, 13. juni og 27 juni og Candela Salsa Live skulle avholdes 22. mai, 5. juni og 26. juni.

- (5) Den 6. mai 2021 avslo Kulturrådet søknaden med følgende begrunnelse:

«Norsk kulturråd «kan» gi tilskudd under stimuleringsordningen når vilkårene for tilskudd er oppfylt, jf. § 4 i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19. Dette betyr at selv om et arrangement oppfyller alle forskriftens vilkår, så har arrangøren likevel ikke et rettslig krav på å motta støtte.

Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering etter § 8. Norsk kulturråd har besluttet at din søknad om tilskudd avslås. I vurderingen har vi lagt særlig vekt på at tilskudd ikke vil bidra til å oppfylle formålet med ordningen, ettersom søkers hovedformål er utleie av egen eller leid fast eiendom (NACE 68.209).»

- (6) Klager påklaget vedtaket 6. mai 2021. Klager har anført at Kulturrådets vurdering knyttet til at virksomheten ikke oppfyller formålet med støtteordningen er uriktig. Det vises særlig til at klager er en av Norges største aktører av latinamerikanske arrangementer og at det er naturlig å bruke egne lokaler til disse arrangementene. Klager viser til at de har lagt inn leie i søknadene tilsvarende det en ekstern aktør ville betalt hos dem. Klager ettersendte den 12. juli 2021 vedlegg med lenker til streaming og opptak av enkelte av arrangementene.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 26. august 2021.
- (8) I innstillingen har Kulturrådet fremholdt at vedtak om tilskudd er fattet etter en helhetsvurdering. I vurderingen er det lagt vekt på formålet med tilskuddsordningen, god geografisk spredning og mangfold av kulturuttrykk og om kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Kulturrådet har presisert at de ikke gjør kunstfaglige vurderinger. I tilknytning til klagers søknad har Kulturrådet lagt vekt på at formålet med ordningen er å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom covid-19-pandemien ved å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19. Kulturrådet har vist til at klager er registrert med næringskode 68.209, som tilsier at de driver med utleie av fast eiendom.
- (9) Kulturrådet har også vist til at klager har et vedtektsfestet formål om «å drive investering og finansiering av enhver art, herunder, men ikke begrenset til investering og finansiering av fast eiendom, selskaper og prosjekter av enhver art, forvaltning og formidling av penger eller eiendom, samt hva hermed står i forbindelse, herunder delta i andre selskaper med lignende virksomhet. Selskapet kan også drive konsulent- og rådgivningsvirksomhet.». Kulturrådet har vist til at avslaget ikke ble gitt som følge av at klager her bruker egne lokaler, men som følge av at virksomheten er lite egnet for oppnå formålet med ordningen. Kulturrådet har vært tydelige på at forskriften ikke begrenser hvem som kan opptre som arrangør, men at det her er foretatt en overordnet

helhetsvurdering og prioritering mellom søkere med vekt på formålet ordningen har med å avhjelpe kultursektoren.

- (10) Klager har i brev datert 30. august fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 1. november 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen for første halvår 2021).
- (13) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (14) Av forskriften § 4 første ledd følger det at:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.»

- (15) Av forskriften § 8 første ledd følger det at:

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften, og om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen.»

- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn.

Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Saken gjelder Kulturrådets vedtak på avslag på søknad om tilskudd på kroner 307 599 til å gjennomføre arrangementene Latin Live Music, Latin Live for barn, Candela med Son Candela og Soul Sunday. Disse arrangementene var planlagt gjennomført i perioden 1. april til 30 juni 2021.
- (18) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det «*kan*» gis tilskudd til gjennomføring av kulturarrangement dersom visse vilkår er oppfylt. Dette innebærer at selv om klager oppfyller vilkårene for tilskudd i forskriften vil ikke Kulturrådet ha en plikt til å innvilge tilskudd. I henhold til forskriften § 8 er det opp til Kulturrådet å vurdere om tilskudd skal innvilges i den konkrete sak. Kulturrådets må foreta en «*helhetsvurdering*», og forskriften § 8 første ledd oppstiller visse momenter som skal vektlegges i vurderingen, herunder «*formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum.*» Det skal også legges vekt på «*om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften*» eller «*om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen*».
- (19) Klagenemnda bemerker at tilskudd til gjennomføring av kulturarrangementer er et knapphetsgode, og at Kulturrådet må foreta en streng prioritering av innkomne søknader. Prioriteringene som må foretas vil bli strengere etter hvert som midlene i søknadsrunden deles ut og potten reduseres tilsvarende. Dette innebærer at også gode og kvalifiserte søknader vil kunne bli avkortet eller avslått.
- (20) Forskriften § 8 gir Kulturrådet et betydelig rom for skjønn ved tildelingen og prioriteringen av midler under den aktuelle stimuleringsordningen. Klagenemndas overprøving av tilskuddsvedtakene etter stimuleringsordningen for første halvår 2021, vil som hovedregel måtte begrenses til en vurdering av om tildelingsprosessen oppfyller de alminnelige forvaltningsrettslige kravene til forsvarlig saksbehandling. Hvorvidt Kulturrådet i tilstrekkelig grad har begrunnet det påklagede vedtak og foretatt en prioritering i tråd med gjeldende regelverk, vil være en sentral del av denne vurderingen. Selv om forvaltningen er gitt vide rammer må den konkrete vurderingen bygge på hensyn som lovlig kan fremmes i det enkelte tilfellet, jf. Hans Petter Graver, Alminnelig forvaltningsrett, 5. utgave 2019 side 94.
- (21) Det fremgår av Kulturrådets vedtak at avslaget er begrunnet i at Kulturrådet har lagt særlig vekt på at tilskudd ikke vil bidra til å oppfylle formålet med ordningen, ettersom hovedformål for søkers virksomhet er utleie av egen eller leid fast eiendom. Det er konkret vist til klagers vedtekter og næringskode. I innstillingen har Kulturrådet vist til den samme begrunnelsen og understreket at det er foretatt en overordnet helhetsvurdering og prioritering mellom søkere med vekt på formålet ordningen har med å avhjelpe kultursektoren. Kulturrådet har vurdert klagers virksomhet som lite egnet for å oppnå formålet med ordningen.

- (22) Det følger av forskriften § 8 at formålet med støtteordningen er et relevant hensyn. Klagenemnda mener imidlertid at Kulturrådet har tolket formålsbestemmelsen for snevert i denne saken, når det utelukkende sees hen til klagers næringskode og vedtektsfestede formål ved vurderingen av om arrangementene anses for å være egnet til å oppnå formålet med stimuleringsordningen.
- (23) I forskriften § 2 bokstav b heter det at formålet er å «stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler». Utleie av lokaler må anses for å være en del av et kulturarrangementets verdikjede. Som klager påpeker er de omsøkte arrangementene knyttet til kultur. Nemnda kan ikke se at det er grunnlag for å avslå søknaden på bakgrunn av at klager har brukt egne lokaler. Det er heller ikke et krav etter forskriften knyttet til at arrangøren i hovedsak skal formidle eller gjøre kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, slik som for de ulike kompensasjonsordningene.
- (24) Nemnda kan ikke se at det er grunnlag for å vektlegge klagers næringskode og vedtektsfestede formål i klagers disfavør, slik det er gjort i denne saken. Dette er i tillegg det eneste hensynet Kulturrådet eksplisitt har vist til i den konkrete helhetsvurderingen, både i vedtaket og i innstillingen. Det må derfor legges til grunn at den konkrete vurderingen i vedtaket ikke bygger på hensyn som lovlig kan vektlegges etter forskriften § 8.
- (25) Det er etter dette klagenemndas syn at det foreligger en saksbehandlingsfeil ved Kulturrådets vedtak datert 6. mai 2021, som har virket bestemmende på vedtakets innhold, jf. forvaltningsloven § 41.
- (26) Kulturrådets vedtak blir etter dette å oppheve, jf. forvaltningsloven § 34 fjerde ledd.

4 Vedtak

- (27) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:
1. **Kulturrådets vedtak i sak med prosjektnummer 405007 oppheves.**
 2. **Saken sendes tilbake til Kulturrådet for ny behandling.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 2. november 2021.

Kiran Aziz	Elin Melberg	Morten Thuve
Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk