



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 21. oktober 2021.

Sak: 2021/1218

Klager: Vegarheim kulturhus AS

Klagenemndas sammensetning:

Tore Lunde, Daniel Nordgård og Elin Melberg.

1 Sakens bakgrunn

- (1) Vegarheim kulturhus AS (heretter «klager») søkte 5. desember 2020 om kompensasjon for en russefest og en fest i regi av elever på en videregående skole. Klager søkte som arrangør etter forskrift 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 9. mars 2021, med følgende begrunnelse:

«Arrangementene som er oppgitt i søknaden regnes ikke som kulturarrangementer i henhold til §§ 2 og 5 i forskriften.»
- (3) Klager påklaget vedtaket den 13. mars 2021. Klager viste til at arrangementene ved Vegarheim kulturhus, herunder juleball, russefester og andre fester for elever på videregående skole, var åpne for alle over 15 år. Det har vært elevgrupper og/eller skoler som har booket artister og stått for arrangementene. Hensikten med arrangementene har vært innsamling av midler til russebusser og turer, samt bli-kjent arrangementer for yngre elever. Klager har de siste årene investert om lag kroner 1 500 000 til lyd, lys og annet utstyr for å være en attraktiv aktør for dette segmentet. Lokalet har plass til rundt 500 gjester.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 10. august 2021.
- (5) I innstillingen har Kulturrådet vist til en annen begrunnelse enn i det opprinnelige vedtaket:

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) *«Kulturrådet vurderer at klager ikke oppfyller vilkår for å være arrangør, jf. Forskriften § 2. Ved vurderingen er det lagt vekt på klagers drift og oppgaver.»*
- (7) Videre viste kulturrådet til at klager har leid ut lokalet, samt lyd og lys, til ulike skoler, slik at rusen kan avholde arrangementer i form av fester og konserter til inntekt for russebuss. Det har vært rusen som bestemmer hvilke artister som skal delta samt innholdet i arrangementene. Klager har fått leieinntekter gjennom inngangsbillett per deltaker til arrangementene. Inntektene har vært bokført som leieinntekter. Kulturrådet konkluderte med at beskrivelsen av klagers drift og oppgaver ikke sammenfalt med beskrivelsen av arrangør, men derimot passet bedre med beskrivelsen knyttet til underleverandør i forskriften § 5 annet ledd. På denne bakgrunn ble saken vurdert slik at klager hadde oppgitt feil opplysninger i søknaden og kravet bortfalt etter forskriften § 12.
- (8) Den 28. september 2021 kontaktet Klagenemndssekretariatet klager og ba om at klager ettersendte dokumentasjon i saken. Klager ble blant annet bedt om å dokumentere at klager skulle ha levert tjenester/innhold til kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020, et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for september 2020 samt om klager i realiteten søker som underleverandør. Klager besvarte ikke henvendelsen.
- (9) Den 5. oktober 2021 og den 18. oktober 2021 kontaktet Klagenemndssekretariatet klager per telefon og etterspurte nødvendig dokumentasjon. Den første samtalen ble fulgt opp med en e-post fra sekretariatet den 6. oktober 2021. Klager har ikke sendt inn den etterspurte dokumentasjonen.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 20. oktober 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordningen for september 2020).
- (12) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 1. Bestemmelsen lyder som følger:
- «Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»*
- (13) Forskriften § 5 lyder som følger:
- «Underleverandør til kulturarrangement kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:*
- a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*

b. Underleverandøren skulle levert tjenester/innhold til kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020.

c. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for september 2020, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019.

d. Tapte inntekter eller merutgifter etter § 6 for underleverandøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 25 000 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 7.

e. Underleverandøren er ikke under konkursbehandling.

Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

Underleverandør som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

(14) Forskriften § 12 lyder som følger:

«Dersom en søker gir ufullstendige eller feilaktige opplysninger i søknaden om kompensasjon, og dette medfører at det utbetales uberettiget eller for høy kompensasjon, kan beløpet helt eller delvis kreves tilbakebetalt. Dersom kompensasjonen ennå ikke er utbetalt, kan beløpet holdes helt eller delvis tilbake eller bortfalle.

Dersom det utbetales for høy kompensasjon på grunn av feil fra forvalters side, kan den uberettigede andelen av kompensasjonen kreves tilbakebetalt.»

(15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

(16) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om kompensasjon som følge av avlysning av en russefest og en fest i regi av en videregående skole, planlagt gjennomført 4. og 26. september 2020.

(17) Klager har i søknaden om kompensasjon av 5. desember 2020 oppgitt å være arrangør, og har søkt om kompensasjon for tapte billettinntekter jf. forskriften § 2. I klagen av 13. mars 2021 har klager forklart at de har leid ut lokalet, samt lyd og lys, til ulike skoler, slik at russeren kan avholde arrangementer i form av fester og konserter til inntekt for russebuss. Det har vært russeren som bestemmer hvilke artister som skal delta, samt innholdet i arrangementene. Klager har fått leieinntekter gjennom inngangsbillett per deltaker til arrangementene. Basert på denne forklaringen finner nemnda at klager i

realiteten ikke har hatt billettinntekter, men leieinntekter knyttet til utleie av lokale. Klager må derfor være å regne som underleverandør etter forskriften § 5.

- (18) Kulturrådet har i innstillingen til klagenemnda lagt til grunn at klager har oppgitt feil opplysninger i søknaden og at kompensasjonen derfor avslås i tråd med reglene i forskriften § 12. Klagenemnda mener, som Kulturrådet, at dette må være den klare hovedregelen, men viser likevel til at forvaltningen har en veiledningsplikt etter forvaltningsloven § 11. Det må være rom for å rette opp i slike feil i en klageomgang, dersom de konkrete omstendighetene tilsier det. Nemnda finner imidlertid ikke grunn til å ta stilling til om klager kan gis kompensasjon som underleverandør i denne saken. Klager har ikke i tilstrekkelig grad dokumentert hvorvidt de omsøkte arrangementene er å anse som kulturarrangement i forskriftens forstand, om klager selv anser seg som underleverandør eller arrangør, eller om klager har hatt et omsetningsfall på minst 30 %, jf. forskriften § 5 bokstav b og c.
- (19) Videre bemerker nemnda at det i denne saken er sendt inn svært lite dokumentasjon fra klagers side og at det derfor er vanskelig å vurdere om vilkårene for kompensasjon er oppfylt. I forskriften § 8 er det oppstilt krav til søknaden, som forutsetter at arrangøren fremlegger tilstrekkelig informasjon til at Kulturrådet kan behandle saken. Videre fremgår det en plikt for søker til å fremlegge slik informasjon på forespørsel og ved kontroll, se forskriften § 10 og § 11. Klagenemnda har forståelse for at det kan være vanskelig å innhente etterspurt dokumentasjon. Likevel endrer ikke dette at Kulturrådet og nemnda må ha tilstrekkelig informasjon og dokumentasjon i saken for å kunne vurdere hvorvidt klager er berettiget kompensasjon etter forskriften.
- (20) Klagenemnda har på denne bakgrunn kommet til at klager ikke har sannsynliggjort at de oppfyller vilkårene for å være en kompensasjonsberettiget arrangør eller underleverandører etter forskriften §§ 2 og 5.

4 Vedtak

- (21) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig

Bergen, 21. oktober 2021

Tore Lunde
Nemndsleder

Daniel Nordgård
Nemndsmedlem

Elin Melberg
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk