



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 4. oktober 2021

Sak: 2021/1305

Klager: Hokland Artistformidling

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Morten Thuve, Daniel Nordgård og Elin Melberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) Hokland Artistformidling (heretter «klager») søkte 29. mai 2021 om tilskudd på kroner 279 900 til å gjennomføre syv arrangementer med navn «Sommerturneen til Trinity». Arrangementene var planlagt gjennomført ved ulike lokasjoner i perioden fra 3. juli 2021 til 26. september 2021. Klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). I søknaden er arrangementene beskrevet som Trinity sin årlige sommerturné i Nord-Norge, og arrangementene er oppgitt som konserter med populærmusikk. Virksomheten er beskrevet slik at klager er ansvarlig arrangør for alle arrangementene, i tillegg til ansvarlig aktør for gjennomføringen av det kunstneriske innholdet. Billettpriis på alle arrangementene er oppgitt til kroner 200 og tilpasset publikumskapasitet er 50 plasser. Billettinntekter er oppgitt til kroner 60 000 og utgifter, herunder honorar og produksjonskostnader, er oppgitt til kroner 330 000.
- (2) Kulturrådet etterspurte dokumentasjon fra klager i brev 15. juni 2021. Klager ble bedt om å ettersende næringsoppgave for 2019, dokumentasjon på gjennomføring av arrangementene, herunder egenerklæring med lenke til annonse, billettsalg, flyer eller lignende, samt kontrakt, intensjonsavtale eller lignende som bekrefter avtaler med utøvere eller underleverandør.
- (3) Klager besvarte Kulturrådets henvendelse samme dag. Klager ettersendte tre internettlenker, hvorav to av lenkene var til Facebook og én lenke var inaktiv.
- (4) Kulturrådet tok på nytt kontakt med klager den 17. juni 2021 og fremholdt at de fortsatt manglet obligatorisk dokumentasjon, herunder næringsoppgave for 2019 og kontrakt, intensjonsavtale eller lignende som bekrefter avtaler med utøvere eller underleverandør og viser honorar. Klager ble informert om at dokumentasjonen måtte lastes opp som vedlegg innen den 18. juni 2021, og at klager ikke kunne sende dokumentasjonen som internettlenker.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (5) Klager besvarte Kulturrådets henvendelse samme dag. Klager ettersendte årsregnskap for 2019 som IMG-fil.
- (6) Kulturrådet tok på nytt kontakt med klager den 18. juni 2021 og fremholdt at de fortsatt manglet obligatorisk dokumentasjon. Klager ble informert om at dokumentasjonen måtte lastes opp som vedlegg (PDF-fil), ikke som internettlenker eller bilder. Siste frist for ettersending ble satt til den 19. juni 2021.
- (7) Klager besvarte Kulturrådets henvendelse samme dag. Klager ettersendte årsregnskap for 2019 som PDF-fil og én internettlenke til Facebook.
- (8) Kulturrådet avslo søknaden den 29. juni 2021, med følgende begrunnelse:

«Det stilles en rekke krav til søknaden i § 7 i stimuleringsforskriften. Bestemmelsen gir Norsk kulturråd kompetanse til å stille nærmere krav til søknaden. Som søker plikter du etter forskriften § 7 tredje ledd å gi «alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig» for at Norsk kulturråd skal kunne behandle og avgjøre søknaden.

Norsk kulturråd etterspurte obligatorisk vedlegg: Årsregnskap 2019/næringsoppgave 2019 samt kontrakt, intensjonsavtale eller lignende som bekrefter avtaler med utøver eller underleverandør den 15.06.2021, hvor du ble gitt en frist for å svare innen 18.06.2021. Vi har ikke mottatt svar fra deg innen denne fristen.

Du har ikke overholdt din opplysningsplikt etter forskriften § 7 og vi har ikke grunnlag for å vurdere søknaden på riktig grunnlag. Din søknad om støtte avslås.»

- (9) Klager påklaget vedtaket per e-post den 30. juni 2021. Klager har anført at de har handlet i god tro i søknadsprosessen. Det er vist til at klager tidligere har hatt tekniske dataproblemer i forbindelse med ettersending av korrekt filformat av næringsoppgave for 2019. Klager har fremholdt at etterspurt næringsoppgave for 2019 likevel ble ettersendt til Kulturrådet innen fristen den 18. juli 2021. Klager har videre vist til at Kulturrådet ikke har spesifisert hvilken dokumentasjon klager må ettersende. Det er opplyst at klager har tatt kontakt med Kulturrådet uten å få et konkret svar på hvilke dokumenter som manglet. Klager har også vist til at det er benyttet samme fremgangsmåte som i tidligere søknadsrunder hvor søknaden ble innvilget. I søknaden er det opplyst om arrangementenes lokasjon. I tidligere søknadsrunder har klager ettersendt nødvendig dokumentasjon, herunder kopi av arrangementet, kontrakt og en faglig rapport, før utbetaling av de siste 30 prosentene, og dette har blitt godtatt av Kulturrådet.
- (10) Klager har videre opplyst at flere av de planlagte og omsøkte konsertene for sommerturneen til Trinity har blitt gjennomført, og at resten av konsertene vil gjennomføres i tro om at klager får medhold i sin klage. Klager har fremholdt at dersom vedtaket opprettholdes vil klager få et økonomisk underskudd som ikke lar seg rette opp i ettertid. Avslutningsvis har klager listet opp de omsøkte arrangementene som er gjennomført med driftsunderskudd og planlagte arrangementer. Arrangementene er henvist til med sted og dato for gjennomføring, prosjektnummer og internettlenke til Facebook-arrangementet. I henhold til opplistingen er tre arrangementer gjennomført med underskudd. Klager har også listet opp to arrangementer som det ikke er søkt om støtte for.
- (11) I e-post til Kulturrådet den 30. juni 2021 har klager ettersendt næringsoppgave for 2019.

- (12) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 13. august 2021.
- (13) I innstillingen har Kulturrådet anført at klager ikke har overholdt sin opplysningsplikt etter forskriften § 7. Kulturrådet har vist til at de har gjort flere forsøk på å innhente dokumentasjonen som er nødvendig for å kunne behandle søknaden, men at slik dokumentasjon ikke er levert på en tilfredsstillende måte.
- (14) Klager har i brev datert 29. august 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (15) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 4. oktober 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (16) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen for første halvår 2021).
- (17) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (18) Vilkårene for tilskudd fremgår av forskriften § 3 og § 4. Det fremgår av forskriften § 3 første ledd at:

«Tilskudd kan gis til arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement, (...) som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, er registrert i Enhetsregisteret og mottok under 60 prosent av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019.»

- (19) Av forskriften § 4 første ledd følger det at:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.»

- (20) Forskriften § 7 oppstiller krav til søknaden. Forskriften § 7 tredje ledd lyder som følger:

«Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene.»

- (21) Av forskriften § 8 første ledd følger det at:

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering.»

- (22) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (23) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd på kroner 279 900 til å gjennomføre syv arrangementer med navn «Sommerturneen til Trinity», planlagt gjennomført i perioden fra 3. juli 2021 til 26. september 2021.
- (24) Det følger av forskriften § 3 første ledd at det kan gis tilskudd til *«arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement (...) som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold»*. I forskriften § 4 er det oppstilt krav om at det omsøkte kulturarrangementet må være billettert, åpent for allmennheten, ha redusert antall fysiske deltakere i forhold til en normalsituasjon og budsjettert med driftstap før tilskudd.
- (25) Avgjørelsen om tilskudd skal gis beror på en *«helhetsvurdering»*, jf. forskriften § 8 første ledd, og forutsetter at søkeren gir tilstrekkelig informasjon som gjør det mulig å behandle og avgjøre saken. Ved forespørsel har søker et særlig ansvar for å fremlegge nødvendige opplysninger og dokumentasjon, jf. forskriften § 7 tredje ledd.
- (26) I søknaden har klager opplyst om at de omsøkte kulturarrangementene er konserter med populærmusikk, som er planlagt gjennomført på ulike lokasjoner i Nord-Norge som en del av «Sommerturneen til Trinity». I klagen er det opplyst om at to av konsertene er gjennomført med underskudd. Billettpris er oppgitt til kroner 200, og tilpasset publikumskapasitet er 50 plasser. Billettinntekter er oppgitt til kroner 60 000 og utgifter, herunder honorar og produksjonskostnader, er oppgitt til kroner 330 000.
- (27) Kulturrådet ba klager om å ettersende næringsoppgave for 2019, samt dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet. Klager besvarte Kulturrådets henvendelse med internettlenker, herunder lenke til arrangementene på Facebook og en inaktiv lenke. Klager har også sendt inn næringsoppgave for 2019 i forbindelse med klagen.
- (28) Det er klagenemndas syn at innsendt dokumentasjon ikke dokumenterer det omsøkte arrangementet i tråd med forskriften § 7 tredje ledd. Nemnda viser til at Kulturrådet har bedt klager om konkret dokumentasjon både den 15. juni, 17. juni og 18. juni 2021, uten at dette har blitt fremlagt. Den fremlagte dokumentasjonen bekrefter ikke oppgitte utgifter og inntekter i søknaden, og det er dermed vanskelig å vurdere om vilkåret om *«driftstap før tilskudd»* i forskriften § 4 første ledd bokstav c er oppfylt. Det er videre usikkert om

klagers oppgitte inntekter tar utgangspunkt i arrangementets fulle salgspotensial på 50 tilgjengelige billetter, eller om inntektene viser faktisk solgte billetter. Etter det nemnda kan se virker det som at inntektene er basert på faktisk solgte billetter, ettersom nemnda beregner at arrangementets fulle salgspotensial utgjør kroner 70 000.

- (29) Det er for øvrig uten betydning for nemndas vurdering at klager har benyttet samme fremgangsmåte i denne søknadsprosessen, som i tidligere søknadsprosesser. Dette gjelder selv om Kulturrådet har godtatt denne fremgangsmåten i tidligere søknadsrunder. Nemnda må vurdere klagers søknad og ettersendt dokumentasjon i lys av forskriften.
- (30) Nemnda har forståelse for at avslaget fra Kulturrådet kan sette klager i en vanskelig økonomisk situasjon. Klagers økonomiske situasjon er imidlertid uten betydning for den rettslige vurderingen i saken.
- (31) På bakgrunn av at innsendt dokumentasjon ikke viser om vilkårene i forskriften er oppfylte, har klagenemnda kommet til at klager ikke har fremlagt nødvendige opplysninger og dokumenter i denne saken, jf. forskriften § 7 tredje ledd. Nemnda har derfor kommet til at søknaden skal avslås.

4 Vedtak

- (32) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig som angitt ovenfor.

Bergen, 4. oktober 2021

Morten Thuve
Nemndsmedlem

Daniel Nordgård
Nemndsmedlem

Elin Melberg
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk