



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 29. november 2021**

**Sak:** 2021/1370

**Klager:** Amas Produksjon Lyd og Lys AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Elin Melberg og Morten Thuve.

## 1 Sakens bakgrunn

- (1) Amas Produksjon Lyd og Lys AS (heretter «klager») søkte 1. juni 2021 om tilskudd på kroner 78 980 til å gjennomføre konserten «Ei musikalsk reise» med Eirik Søfteland i Florø kulturhus. Arrangementet var en del av en turné med flere konserter, som det også ble søkt om tilskudd til. Arrangementet var planlagt i perioden 6. til 20. september 2021, og klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Kulturrådet etterspurte dokumentasjon fra klager den 29. juni 2021. Klager ble bedt om å ettersende dokumentasjon på gjennomføringen av arrangementet, herunder egenerklæring med lenke til annonse, billettsalg, flyer, kontrakt, intensjonsavtale eller lignende, som kunne bekrefte avtaler med utøver eller underleverandøren. Kulturrådet ba også opplyst om klagers samlede inntekter fra tilskudd og billettinntekter utgjorde mer enn klagers driftsinntekter i 2019. Dersom ja, skulle det ettersendes en forretningsplan som viste når disse planene ble lagt, og en strategi for 2021, som viste hva som var forventet aktivitet og omsetning i 2021. Klager ble også bedt om å sende inn en oversikt over antall utøvere på arrangementet, inkludert opplysninger om honorar. Klager ble gitt frist til 1. juli 2021.
- (3) Den 1. juli 2021 ettersendte klager resultatregnskapet for 2019 og et dokument som skriftlig besvarte de andre postene i forespørselen om dokumentasjonen fra kulturrådet. I svardokumentet viste klager blant annet til at konserten var en del av en turné i Nord-Norge og at de ikke hadde annonsert konsertene enda. Bakgrunnen var at de ønsket å avvente svaret på søknaden om midler fra Stimuleringsordningen. Klager hadde tidligere fått avslag på søknader for enkelte konserter og måtte da dekke kostnadene selv, uten mulighet for inntekt. Klager håpet på å unngå å stå i en slik situasjon igjen. Av de kulturhusene som hadde svart på klagers henvendelser om publikumskapasitet hadde samtlige svart at denne var uforandret som følge av en-meters-regelen.

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (4) Kulturrådet avslo søknaden den 9. september 2021, med følgende begrunnelse:

*«Det stilles en rekke krav til søknaden i § 7 i stimuleringsforskriften. Bestemmelsen gir Norsk kulturråd kompetanse til å stille nærmere krav til søknaden. Som søker plikter du etter forskriften § 7 tredje ledd å gi «alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig» for at Norsk kulturråd skal kunne behandle og avgjøre søknaden.*

*Norsk kulturråd etterspurte mer dokumentasjon på gjennomføring av arrangementene den 29.06. 2021, hvor du ble gitt en frist for å svare innen 01.07.2021. Vi har ikke mottatt svar fra deg innen denne fristen.*

*Du har ikke overholdt din opplysningsplikt etter forskriften § 7, og vi finner det ikke sannsynliggjort at det dreier seg om et kulturarrangement som oppfyller forskriftens vilkår for å motta tilskudd. Din søknad om støtte til avslås.»*

- (5) Klager påklaget vedtaket den 9. september 2021. Klager viste til at de hadde sendt inn dokumentasjon innen fristen 1. juli 2021 og at de ikke kunne lastes for at denne ble registrert som mottatt hos kulturrådet etter fristen. Vedlagt i klagen var kvittering fra Altinn datert 1. juli 2021.
- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 26. august 2021.
- (7) I innstillingen har Kulturrådet vist til at klager ikke overholdt opplysningsplikten etter forskriften § 7. Kulturrådet har videre vektlagt at klagers besvarelse på kulturrådets forespørsel ikke inneholdt obligatorisk dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet. Kulturrådet har her vist til at klager ikke hadde publisert arrangementet, som følge av at de ønsket sikkerhet for at det kunne gjennomføres med stimuleringsmidler. Videre har kulturrådet vist til at klager kun viste til at enkelte kulturhus hadde svart på spørsmål om publikumskapasitet. Kulturrådet la derfor til grunn at klager svarte avkrefteende på spørsmål om forutsetningene for gjennomføringen av arrangementet ble endret etter nye retningslinjer om gjenåpning fra regjeringen. Kulturrådet har konkludert med at den innsendte dokumentasjonen ikke besvarte forespørselen om ettersending av dokumentasjon. Det var derfor heller ikke sannsynliggjort at det dreide seg om et kulturarrangement som oppfylte forskriftens vilkår for å motta tilskudd.
- (8) Klager har i brev datert 31. august 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klagenemndssekretariatet kontaktet klager den 1. november 2021 og ba om en dokumentasjon på at arrangementet var gjennomførte. Som følge av manglende svar ble klager kontaktet per telefon 3. november 2021. Klager orienterte da sekretariatet om at arrangementet ikke var gjennomført. Klager bekreftet også dette per e-post den 4. november 2021. Årsaken til at arrangementet ikke ble gjennomført var at søknaden om tilskudd hadde blitt avslått.

- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 29. november 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021.)
- (12) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

*«Formålet med tilskuddene er*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (13) Av forskriften § 4 følger det at:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd»*

- (14) Forskriften § 7 oppstiller krav til søknaden. Bestemmelsen lyder som følger:

*«Søknad om tilskudd skal leveres elektronisk via Norsk kulturråds nettsider. Arrangøren kan sende en samlet søknad for flere kulturarrangementer og kan søke om tilskudd både til planlagte og gjennomførte arrangementer i perioden fastsatt i § 4 første ledd bokstav a.*

*Frister og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd.*

*Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene»*

- (15) Av forskriften § 8 følger det at:

*«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften. Videre skal det legges vekt på om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen.*

*Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden fremstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»*

Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (16) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd på kroner 78 980 til å gjennomføre konserten «Ei musikalsk reise», planlagt gjennomført fra 6. til 20. september 2021.
- (17) Av forskriften § 4 første ledd fremgår det at Norsk kulturråd kan gi tilskudd til «gjennomføring» av kulturarrangementer. Nemnda fremholder at ordlyden må forstås slik at det er et vilkår at det omsøkte arrangementet faktisk ble gjennomført. I denne saken har klager bekreftet at arrangementet «Ei musikalsk reise» ikke ble gjennomført. Vilåret i forskriften § 4 første ledd er følgelig ikke oppfylt, og klager er ikke berettiget tilskudd etter stimuleringsordningen.
- (18) Nemnda viser videre til forskriften § 4 første ledd bokstav a, hvor det fremgår at det kan gis tilskudd til «billetterte kulturarrangement» som «er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd». Slik nemnda ser det, må allmennheten følgelig ha anledning til å kjøpe billett til kulturarrangementet, for eksempel via billettformidlingssider som Ticketmaster. Nemnda viser til at det ikke fantes informasjon om arrangementet da Kulturrådet fattet sitt vedtak om avslag den 9. september 2021. I merknader datert 1. juli 2021 til Kulturrådet, bekrefter videre klager at arrangementet ikke var annonsert, som følge av at de ønsket å avvente svar på søknad om stimuleringsmidler. Nemnda har forståelse for risikoen arrangøren står overfor dersom man annonserer arrangementer og tilbyr billetter før finansiering er klar. Nemnda fremholder likevel at stimuleringsordningen er lagt opp slik at aktører som ønsker å søke om tilskudd blant annet må dokumentere at arrangementet er åpent for alle, at det er mulig å kjøpe billett og at det er budsjettet med driftstap før tilskudd, jf. forskriften § 4 bokstav første ledd bokstav a til c.
- (19) Vurderingen av om vilkårene i forskriften §§ 4 og 8 er oppfylt og om tilskuddet skal tildeles forutsetter at søkeren gir tilstrekkelig informasjon. Det følger av forskriften § 7 tredje ledd at søker ved forespørsel skal fremlegge nødvendige opplysninger og dokumentasjon. Kulturrådet ba klager om å ettersende dokumentasjon på

gjennomføring av arrangementet. Klager besvarte Kulturrådets henvendelse og forklarte at de ikke ønsket å publisere arrangementet før de hadde fått svar på søknaden. Det er klagenemndas syn at dokumentasjonen klager sendte Kulturrådet ikke oppfyller dokumentasjonsplikten i forskriften § 7 tredje ledd.

- (20) Nemnda har på denne bakgrunn kommet til at klagen ikke tas til følge og at Kulturrådets vedtak stadfestes.

#### **4 Vedtak**

- (21) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 29. november 2021

Kiran Aziz  
Nemndsmedlem

Elin Melberg  
Nemndsmedlem

Morten Thuve  
Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*