



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 16. desember 2021

Sak: 2021/1488

Klager: Lindéh & Lindholm AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Lindéh & Lindholm AS (heretter «klager») søkte den 31. mai 2021 om tilskudd på kroner 188 000 til å avholde arrangementet «Konsert Sarons dal 2021». Klager har søkt etter forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 13. til 17. juli 2021.
- (2) Kulturrådet fattet den 29. juni 2021 vedtak om avslag, med den begrunnelse at det omsøkte arrangementet ikke var åpent for allmennheten. Det ble vist til at det kun er slike arrangementer som kan motta støtte under stimuleringsordningen, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 30. juni 2021. Klager har anført at det ikke stemmer at arrangementet ikke er åpent for allmennheten. Klager har vist til at sommerleiren er en konferanse, men at konserten er åpent for alle. Det er i den forbindelse vist til at det tidligere år har kommet mange på konserten, som ikke har vært med på konferansen. Klager har vedlagt lenke til deres nettside hvor det er mulig å kjøpe billett til arrangementet.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 14. september 2021.
- (5) Av Kulturrådets innstilling fremgår det blant annet:

«Siden 1964 er det blitt holdt et «årlig Sommerstevne med sterkt misjonsfokus» i Sarons Dal i Kvinesdal. Stevnet arrangeres av Troens Bevis Verdens Evangelisering, som i tillegg til å «samarbeide med lokale kirker for å nå de unådde med evangeliet», har

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

bygd opp et ferie- og fritidssenter i Sarons dal. Sommerstevnet henvender seg til medlemmer av ulike kirkesamfunn og tiltrekker hvert år et betydelig publikum.

Den omsøkte konserten i inneværende søknad var planlagt som en del av dette stevnet. I sin klage anfører søker at «selv om konserten blir arrangert under en konferanse er den åpen for allmennheten», og henviser til tidligere arrangementer under samme årlige konferanse hvor de viser til at det har kommet publikummere som ikke har vært deltakere av konferansen.

Troens Bevis publiserte en nyhetssak om den omsøkte konserten på sine nettsider den 11. juni 2021. Her fremkommer det at artisten også kommer til å «medvirke under møtet i Sarons Dal hallen kl. 19:00 samme kveld som hun har konsert.» Videre er søkers vedlagte Facebook-lenke direkte knyttet til Troens Bevis og Sommerstevnet 2021.

(...)

I anledning klagen har Kulturrådet vurdert saken på nytt. Det foreligger nå opptak fra den omsøkte konserten på Troens Bevis sine Facebook-sider. Denne videoen bekrefter at konserten er klart knyttet til Sommerstevnet, hvor konferansieren sier at han «ser det kommer nye og gamle deltakere under årets stevne» den aktuelle kvelden. Det refereres videre til «dette møtet» og ikke «denne konserten». Arrangementet inkluderer bønn fra scenen, videoer fra misjonsarbeidet til Troens Bevis og fortellinger fra arbeidet deres fra daglig leder Rune Edvardsen med flere med oppfordringer om å støtte dette arbeidet. Hele konserten henger klart sammen med det som skjer under dette stevnet. Arrangementet presenteres som et kveldsmøte med Mats Ola Ishoel, og hans tale fra scenen er på ca. 1 time av det 2 timers lange opptaket. Dette bekrefter at søknaden ikke angår et billettert kulturarrangement med artisten Solveig Leithaug.»

- (6) Klager har i brev datert 16. september 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 16. desember 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (8) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen for andre halvår 2021).
- (9) Forskriftens formål fremgår av § 2:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

(10) Forskriften § 3 lyder som følger:

«Tilskudd kan gis til arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement, herunder temporære museumsutstillinger, som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, er registrert i Enhetsregisteret og mottok under 60 prosent av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019. Kommunale kulturhus og kinoer, eller menighetsråd eller lignende som er en del av et tros- eller livssynssamfunn, kan også regnes som arrangør selv om de ikke har en selvstendig registrering i Enhetsregisteret. For filmarrangementer kan både distributør og visningsleddet søke tilskudd som arrangør.

Tilskudd kan ikke gis til arrangører som

a. er under konkursbehandling

b. på tildelingstidspunktet er et foretak i vanskeligheter slik definert i forordning (EU) nr. 651/2014 artikkel 2 nr. 18, jf. forskrift 14. november 2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte § 1, hvis arrangøren også var i vanskeligheter 31. desember 2019

c. på tildelingstidspunktet har et utestående tilbakebetalingskrav på grunnlag av et vedtak fra EFTAs overvåkningsorgan som slår fast at tidligere mottatt støtte er ulovlig og uforenlig med EØS-avtalen

d. har mottatt midler fra Kulturdepartementets andre støtteordninger som følge av covid-19 for samme arrangement som det søkes om tilskudd til under denne ordningen, eller

e. har eller kan få bidrag til å gjennomføre arrangementet fra forsikring, avtale e.l

f. er registrert i Frivillighetsregisteret.»

(11) Av forskriften § 4 fremgår det videre:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

(12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (13) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd på kroner 188 000 til å gjennomføre arrangementet «konsert med Solveig Leithaug på Sommerstevnet i Sarons dal».
- (14) Av forskriften § 4 første ledd bokstav a fremgår det at det kan gis tilskudd til gjennomføring av billetterte «kulturarrangementer» som er åpne for allmennheten. Ordlyden tilsier at hoveddelen av arrangementet må være en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold for å bli regnet som et kulturarrangement etter forskriften. Et arrangement der kunst- og kulturformidlingen er av et mindre omfang, er følgelig ikke omfattet av stimuleringsordningen. Nemnda viser videre til at vilkåret må tolkes i samsvar med forskriftens formål om å stimulere til gjennomføring av kulturarrangementer i «kultursektoren», jf. § 2 bokstav a. Begrepet «kultursektoren» trekker i retning av at ordningen særlig sikter seg inn mot en snevrere del av kulturlivet, og alt ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet omfattes av ordningen.
- (15) Av klagers søknad fremgår det at det omsøkte arrangementet er en «konsert med Solveig Leithaug på Sommerstevnet i Sarons dal». Leithaug er en etablert artist, og det omsøkte arrangementet har dermed klare innslag av formidling av kunst og kultur. Det er likevel nemndas syn at det hoveddelen av det omsøkte arrangementet ikke innebærer formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold. Nemnda viser til at konserten er en del av «Sommerstevnet i Sarons dal», et større arrangement i regi av misjonsstiftelsen Troens Bevis. Av stiftelsens hjemmesider fremgår det at «Sommerstevnet har et sterkt misjonsfokus og samler troende fra alle lag og kirkesamfunn». Det er nemndas vurdering at den omsøkte konserten er en integrert del av arrangementet i regi av Troens Bevis. Slik nemnda ser det, bekreftes dette av opptak av det omsøkte arrangementet, tilgjengelig på Troens Bevis' Facebook-sider. Nemnda viser til at arrangementet er presentert som et «Kveldsmøte med Mats Ola Ishoel», pastor i Livets Ord menighet, og at de ulike musikkopptredenene utgjør en mindre del av dette. Nemnda viser videre til at det veksles mellom formidling av kunst og kultur i form av musikk, og preken, bønn og videoer fra misjonsarbeidet tilknyttet Troens Bevis. Nemnda fremholder i tillegg at talen med Mats Ola Ishoel utgjør cirka én time av det to timers lange opptaket. Slik nemnda ser det, er hoveddelen av arrangementet følgelig tilknyttet formidling av religion og misjonsarbeid. På denne bakgrunn er det nemndas vurdering at det omsøkte arrangementet ikke er å anse som et «kulturarrangement», slik dette er ment i forskriften. Vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav a er dermed ikke oppfylt.
- (16) Klagenemnda fremholder for øvrig at det er uklart hvem som har «hovedansvar» for å gjennomføre det omsøkte arrangementet, jf. forskriften § 3 første ledd. Nemnda viser til at det er klager som har søkt om tilskudd til konserten, selv om arrangementet fremstår å være en integrert del av den omtalte konferansen i regi av Troens Bevis. Nemnda viser videre til at Troens Bevis har promotert arrangementet både på Facebook og sine nettsider, og solgt billetter via Tikkio.com. Nemnda bemerker at Troens Bevis er registrert i Frivillighetsregisteret, og at virksomheten dermed ikke er omfattet av stimuleringsordningen, jf. forskriften § 3 andre ledd bokstav f.

4 Vedtak

- (17) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 16. desember 2021

Tore Lunde
Nemndsleder

Daniel Nordgård
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk