



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 20. januar 2022

Sak: 2021/1587

Klager: Bergens Tidende AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Daniel Nordgård, Morten Thuve og Elin Melberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) Bergens Tidende AS (heretter «klager») søkte den 28. april 2021 om tilskudd på kroner 743 556 til å gjennomføre arrangementet «Bergens Tidende Ønskekonert». Klager har søkt etter forskrift av 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Konserten ble strømmet direkte på klagers nettside, og var tilgjengelig for allmennheten i perioden 8. januar til 15. januar 2021. På grunn av smittevernrestriksjoner var det ikke mulig å ha fysisk publikum, og publikum fikk derfor refundert billettprisen.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 28. mai 2021, med den begrunnelse at arrangementet ikke var billettert. Det ble vist til at det kun er billetterte kulturarrangementer som kan motta støtte under stimuleringsordningen, jf. forskriften § 4.
- (3) Klager ba om begrunnelse for avslaget den 7. juni 2021. Den 16. juni 2021 ba klager om bekreftelse på at henvendelsen var mottatt.
- (4) Kulturrådet besvarte klagers henvendelse den 17. juni 2021, og oversendte i den forbindelse utdypet begrunnelse for vedtaket. Det ble vist til at arrangementet var en direktestrømmet konsert, og at solgte billetter ble refundert da gjennomføring ikke var mulig på grunn av smittevernrestriksjoner. Kulturrådet viste i den forbindelse til at det kun er arrangement som kan gjennomføres med «*fysiske deltakere eller besøkende*» som kan motta støtte under stimuleringsordningen, jf. forskriften § 4 bokstav b.
- (5) Klager påklaget vedtaket den 29. juni 2021. I forbindelse med overskridelse av klagefristen, har klager vist til lang responstid knyttet til utdypet begrunnelse for vedtaket. Klager har anført at Kulturrådet tidligere har gitt uttrykk for at virksomheten ville ha anledning til å søke tilskudd under stimuleringsordningen. Klager har i den forbindelse vist til e-poster fra Kulturrådet datert henholdsvis 5. desember og 15. desember 2020.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Klager har videre anført at arrangementet kvalifiserer for støtte under regjeringens stimuleringsordning. Det er vist til at klager var hovedarrangør, at arrangementet fulgte forskriften og at konserten i utgangspunktet var billettert. Klager har videre fremholdt at planen i utgangspunktet var å ha 800 gjester fordelt på fire konserter, men at dette ble endret til 100 gjester fordelt på to konserter på grunn av nye smittevernregler. I desember 2021 valgte klager å avlyse det opprinnelige arrangementet og gjøre det om til en strømmet konsert, som følge av at kulturministeren anbefalte å utsette eller å avlyse kulturarrangementer i to uker.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 23. september 2021.
- (8) Klager har i brev datert 27. september 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 20. januar 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen for første halvår 2021) og lov av 10. februar 1967 om behandlingssaker (heretter «forvaltningsloven»).

- (11) Forskriftens formål fremgår av § 2:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (12) Av forskriften § 4 følger det:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (13) Av forvaltningsloven § 29 følger det:

«Fristen for å klage er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket er kommet frem til vedkommende part. Skjer underretningen ved offentlig kunngjøring, begynner klagefristen å løpe fra den dag vedtaket første gang ble kunngjort.

For den som ikke har mottatt underretning om vedtaket, løper fristen fra det tidspunkt han har fått eller burde ha skaffet sig kjennskap til vedtaket. Ved vedtak som går ut på å tilstå noen en rettighet, skal klagefristen for andre likevel senest løpe ut når det er gått 3 måneder fra det tidspunkt vedtaket ble truffet.

Har en part krevet å få oppgitt begrunnelsen for vedtaket etter § 24 annet ledd, avbrytes klagefristen. Ny klagefrist tar til å løpe fra det tidspunkt meddelelse om begrunnelse er kommet frem til ham eller han på annen måte er gjort kjent med den.

Vedkommende underinstans eller klageinstans kan i særlige tilfelle forlenge klagefristen før denne er utløpet.»

- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (15) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd på kroner 743 556 til gjennomføring av arrangementet «Bergens Tidende Ønskekonserter».
- (16) Innledningsvis bemerker nemnda at klager har opplyst å ha oversett klagefristen som følge av at de ba om begrunnelse for avslaget. Klager har fremholdt at de har blitt oppfordret til å opplyse om dette i klagen.
- (17) Av forvaltningsloven § 29 første fremgår det at *«fristen for å klage er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket er kommet frem til vedkommende part»*. Videre fremgår det av tredje ledd at dersom parten har *«krevet å få oppgitt begrunnelse for vedtaket etter § 24 annet ledd, avbrytes klagefristen»*. I slike tilfeller vil *«[n]y klagefrist [ta] til å løpe fra det tidspunkt meddelelse om begrunnelse er kommet frem»* til vedkommende part, jf. forvaltningsloven § 29 tredje ledd andre punktum.
- (18) I foreliggende sak er vedtaket om avslag datert 28. mai 2021. Klager ba videre om begrunnelse for vedtaket i e-post datert 7. juni 2021. Det gikk følgelig ti dager fra vedtaket ble fattet frem til klager ba om fristavbrytende begrunnelse, jf. forvaltningsloven § 29 tredje ledd første punktum. Klager mottok nærmere begrunnelse i e-post datert 17. juni 2021, og det løper følgelig ny klagefrist på tre uker fra samme tidspunkt. Klagen ble oversendt Kulturrådet den 29. juni 2021, og slik nemnda ser det er klagefristen på tre uker dermed overholdt, jf. forvaltningsloven § 29 første og tredje ledd.

- (19) Nemnda viser videre til at det etter forskriften § 4 første ledd bokstav b, kan gis tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som *«må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangement i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet»*. Nemnda fremholder at ordlyden forutsetter at det aktuelle arrangementet kan gjennomføres med fysiske deltagere tilstede.
- (20) I foreliggende sak har klager redegjort for at det omsøkte arrangementet i utgangspunktet var planlagt gjennomført med fysiske deltagere tilstede. Som følge av kulturministerens oppfordring om å utsette eller avlyse arrangementer planlagt avholdt i desember måned, valgte imidlertid klager å avlyse det opprinnelige arrangementet og refundere solgte billetter. I stedet ble konserten gjennomført som en strømme-arrangement den 8. januar 2021, og konserten var tilgjengelig på deres nettsider i én uke fra samme tidspunkt. Nemnda bemerker at strømming innebærer at publikum får tilgang til medieinnhold som overføres via internett, og at man dermed ikke deltar fysisk på det aktuelle arrangementet. Slik nemnda forstår det, ble konserten følgelig gjennomført uten *«fysiske deltagere eller besøkende»*, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav b. Vilåårene for å motta tilskudd under stimuleringsordningen er dermed ikke oppfylt.
- (21) Nemnda bemerker for øvrig at hvorvidt arrangementet i utgangspunktet var planlagt i tråd stimuleringsordningens regler har begrenset betydning i denne konkrete saken. Nemnda viser til at vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav b, som nevnt ovenfor, ikke var oppfylt da arrangementet faktisk ble gjennomført.
- (22) Videre bemerker nemnda at klager har vist til korrespondanse med Kulturrådet i anledning det omsøkte arrangementet. Slik nemnda ser det, har Kulturrådet veiledet klager på en god måte med utgangspunkt i deres henvendelser. Nemnda bemerker i den forbindelse at Kulturrådet ikke har hatt oppfordring til å orientere klager om hvorvidt strømmede arrangementer omfattes av stimuleringsordningen. Nemnda viser til e-post datert 15. desember 2020, hvor det fremgår at klager planla å arrangere fire konserter med 50 besøkende per arrangement.

4 Vedtak

- (23) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 20. januar 2022

Daniel Nordgård

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

Elin Melberg

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk