



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 25. april 2022**

**Sak:** 2021/1513

**Klager:** Norsk Rakfiskfestival AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Morten Thuve og Anne Margrete Fiskvik

## 1 Sakens bakgrunn

- (1) Norsk Rakfiskfestival AS (heretter «klager») søkte 16. februar 2021 om kompensasjon for tap og merutgifter i forbindelse med avlysningen av arrangementet «Norsk Rakfiskfestival 2020». Klager søkte om kompensasjon som arrangør på kroner 981 555 etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «klager»). Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 5. november til 7. november 2020.
- (2) I søknaden har klager opplyst at «Norsk Rakfiskfestival» har vært arrangert den første helgen i november siden 1993. Lokalmat, og spesielt rakfisken, er viktig for klager, men likevel er det kulturtilbudet som har utviklet seg mest de siste ti til 15 årene. I tillegg til å tilby underholdning fra de største live-bandene i Norge, sørger klager for plass til nye og mindre kjente navn. De fleste sjangere er representert, eksempelvis jazz, klassisk, folkemusikk, pop, rock og hiphop. Klager har oppgitt at deres kulturarrangementer utgjør 85, 1 % av virksomheten dersom mat- og drikkesalg regnes med. I rene billettinntekter utgjør arrangementene 44 % av klagers virksomhet.
- (3) Arrangementet avholdes i Fagernes sentrum med to store telt på henholdsvis 1 000 kvm og 3 000 kvm. Det tilbys blant annet humorister, jazzband, folkemusikk, trubadurer og folkrock i det minste teltet. I det største teltet skal tre band holde konsert fredag kveld, lørdag formiddag og lørdag kveld. Klager har opplyst at CC Cowboys, Gabrielle, DumDum Boys, Return, DDE, Åge & Sambandet, Kurt Nilsen og Postgirobygget tidligere har opptrådt for mellom 2 000 til 3 000 publikummere i dette teltet.
- (4) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 7. mai 2021 med den begrunnelse at arrangementet ikke ble regnet som et «kulturarrangement» i henhold til forskriften § 2 første ledd bokstav b. Kulturrådet viste til at arrangementet i hovedsak er en matfestival, og ikke i hovedsak formidling av et kulturelt eller kunstnerisk innhold.

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (5) Klager påklaget vedtaket den 14. mai 2021. Klager har anført at arrangementet er et «kulturarrangement». Klager har vist til at navnet «Norsk Rakfiskfestival» kan gi inntrykk av at arrangementet kun handler om mat, men at festivalen etter mange år har etablert seg som en av de større musikkfestivalene i Innlandet. Arrangementets underholdning utgjør den største andelen av arrangementets omsetning, og klager har stort fokus på å formidle norsk kultur til et stort og mangfoldig publikum. Klager har vist til at selv om lokalmat er viktig, hadde ikke arrangementet trukket så mange tilreisende uten deres kulturelle innslag.
- (6) Klager har videre vist til at, i tillegg til musikk, har det hvert år blitt løftet frem en billed- og fotokunstner som markedsføres bredt i digitale og trykte medier som årets festivalkunstner. Kunstneren har også en viktig plass under selve arrangementet.
- (7) Det har blitt fremholdt at klager har solgt omtrent 10 000 billetter til ulike kulturarrangementer i forbindelse med festivalhelgen. Klager har derfor anført at det er urimelig at de ikke skal kompenseres for deler av deres billettinntekter på lik linje med sammenliknbare festivaler som de vet har fått støtte.
- (8) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 16. september 2021.
- (9) I innstillingen har Kulturrådet vurdert arrangementet og klager på følgende måte:

*«Hovedformålet til Norsk Rakfiskfestival er å fremme «norsk matkultur, spesielt rakfisk fra Valdres», jf. Festivalen - Norsk Rakfiskfestival. Festivalen knytter seg i større grad til «mak, lukt og kjøp ... årets beste rakfisk fra produsenter som har lange og stolte tradisjoner», sosialt samvær, og ikke primært formidling av kunst- og kultur av høy kvalitet, jf. Festivalen - Norsk Rakfiskfestival. Dette tilsier at dette arrangementet ikke kan regnes «kulturarrangement» slik dette er ment i forskriften § 2 første ledd bokstav b. Det er fordi disse feltene ligger utenfor Kulturrådets ansvar for kunst og kultur.*

*Selv om arrangementet er «krydret» «på kveldstid.... med konserter i ... store telt i Fagernesparken», jf. Festivalen - Norsk Rakfiskfestival, utgjør de en mindre del av hovedarrangementet sett i sin helhet, eller oppfattes mer som underholdning for deltakerne, enn primært en formidling av kunst- og kultur av høy kvalitet til publikum. Kulturrådet viser til at kompensasjonsordningen ikke omfatter alt som faller innunder det utvidede kulturbegrepet. Når formidlingen av kunst og kultur er av et så lite omfang som i dette tilfellet, kan arrangementet derfor ikke anses for å være et «kulturarrangement» slik det er ment i forskriften § 2 første ledd bokstav b.*

*Ifølge forskriften §2 første ledd med arrangør som kan søke om kompensasjon regnes «arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten ...».*

*I Brønnøysundregisteret står det at bedriftens **vedtektfestet formål** er:*

*«Å arrangere Norsk Rakfiskfestival på Fagernes på vegne av Fagernes Handelsstands Forening samt alt som naturlig hører inn under dette.*

*Aktivitet/bransje:*

*Arrangere flere små og store kulturarrangement, for det meste konserter i alle sjangere. Tilrettelegger og arrangør for ute-butikker med fokus på lokal mat og håndverksprodukter fra hele Norge. Hvert år kårer vi årets beste rakfisk.*

*Næringskode(r):*

*90.020 Tjenester tilknyttet underholdningsvirksomhet», jf. Nøkkelopplysninger fra Enhetsregisteret - Brønnøysundregistrene (brreg.no)*

*Ifølge det ovennevnte, er det åpenbart at klager ikke oppfyller forskriftens vilkår i § 2 første ledd, og kan anses som en arrangør som «i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmenheten».*

### ***Klager er registrert i enhetsregisteret***

*Ifølge det ovennevnte oppfyller ikke klager forskriftens vilkår om å være en arrangør som «i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmenheten» og forksirftens vilkår om «å avholde kulturarrangement», fordi det arrangementet klager søker kompensasjon for er utenfor forskriften, slik at vilkårene etter § 2 første ledd og første ledd bokstav b ikke kan sies å være innfridd.»*

- (10) Klager har i brev datert 24. september 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 25. april 2022.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (12) Det rettslige grunnlaget forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet.
- (13) I forskriften § 1 om formål står det:

*«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»*
- (14) Forskriften § 2 lyder som følger:

*«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:*

- a. *Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.*
- b. *Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, og kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020.*
- c. *Kulturarrangement som nevnt i bokstav b er avlyst eller stengt som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.*
- d. *Arrangørens tapte billettinntekter og merutgifter etter § 3 utgjør, etter eventuelle avkortninger som nevnt i § 4 første, til og med fjerde ledd, minimum 12 500 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. til og med 31. oktober 2020, eller 25 000 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020.*
- e. *Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

*Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.*

*Arrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»*

- (15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (16) Klagen gjelder avslag på søknad om kompensasjon ved avlysning av arrangementet «Norsk Rakfiskfestival 2020».
- (17) Det følger av forskriften § 2 første ledd at arrangører som «i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten» kan få kompensasjon dersom vilkårene i bokstav a til e er oppfylte. I forskriften § 2 første ledd bokstav b er det et vilkår at arrangøren har planlagt å avholde et «kulturarrangement». Ordlyden tilsier at hoveddelen av arrangementet må være en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold for å bli regnet som et kulturarrangement etter forskriften. Et arrangement der kunst- og kulturformidlingen er av et mindre omfang er således ikke omfattet av kompensasjonsordningen. Nemnda fremholder at vilkåret må tolkes i samsvar med forskriften sitt formål i § 1. Det følger der at ordningen skal kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning av arrangementer i «kultursektoren». Dette trekker i retning av at ordningen særlig sikter til en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som er omfattet av det utvidede kulturbegrepet faller innenfor ordningen.

- (18) Dersom det omsøkte arrangementet også omfatter flere delarrangement, har klagenemnda lagt til grunn at hovedarrangementet må ses i sin helhet ved vurderingen av om vilkåret «kulturarrangement» i forskriften § 2 første ledd bokstav b er oppfylt. Det vises i den forbindelse til nemndas tidligere praksis, se blant annet sak 2021/713 og 2021/1435.
- (19) Spørsmålet som klagenemnda må ta stilling til i det følgende er om «Norsk Rakfiskfestival 2020» er et «kulturarrangement», jf. forskriften § 2 første ledd bokstav b.
- (20) Ifølge klager ble det omsøkte arrangementet gjennomført for første gang i 1993. Klager har opplyst at lokalmat, og spesielt rakfisk, har vært viktig, men at det er kulturtilbudet som har utviklet seg mest de siste ti til 15 årene. I to telt på henholdsvis 1 000 kvm og 3 000 kvm tilbyr klager underholdning med blant annet humorister, jazzband, folkemusikk, trubadurer og folkrock, samt konserter med tre band både fredag kveld, lørdag formiddag og lørdag kveld.
- (21) Etter nemndas syn har klager redegjort tydelig for at arrangementet har utviklet seg fra tilnærmet utelukkende å være en festival for rakfisk og lokalmat, til også å inneholde formidling av kunst og kultur. Klagenemnda viser imidlertid til at det avgjørende for om arrangementet på søknadstidspunktet kan anses som et «kulturarrangement», er om hoveddelen av arrangementet knytter seg til kunst- og kulturformidling. I denne vurderingen må nemnda ta hensyn til flere momenter, blant annet arrangementets hovedformål, helhetlige innhold, økonomigrunnlag og hvordan arrangementet i hovedsak har blitt markedsført og presentert i offentlige kilder.
- (22) Klagenemnda er av den oppfatning at arrangementet «Norsk Rakfestfestival 2020» ikke er å regne som et «kulturarrangement» slik dette er ment i forskriften § 4 første ledd bokstav b. Etter det nemnda kan se er utgjør kunst- og kulturformidlingen i realiteten en mindre del av arrangementet, selv om at det er kunst- og kulturdelen av arrangementet som har utviklet seg mest de siste årene. At klager har en klar profil hva gjelder konserttilbud i regionen, betviles ikke av klagenemnda. Det er tydelig at klager formidler et kunstnerisk og kulturelt innhold gjennom kulturuttrykket «konserter», og at dette innholdet er varierende når det kommer til sjanger.
- (23) Likevel har nemnda etter en helhetsvurdering kommet til at kunst- og kulturformidlingen ikke utgjør hoveddelen av arrangementet. Klagenemnda viser i den anledning til at arrangementets hovedformål fremdeles fremstår å være en festival som skal fremme norsk matkultur, og spesielt rakfisk fra Valdres. På klagers hjemmeside er det presisert at arrangementet skal gi deltakerne mulighet til å smake, lukte og kjøpe årets beste rakfisk fra produsenter som har lange og stolte tradisjoner. Nettsiden fokuserer i hovedsak på å presentere rakfiskens historie og ulike rakfiskprodusenter, samt gi utfyllende informasjon om kåring av årets rakfisk og mulighet for smaksprøver. Det fremkommer svært begrenset informasjon om musikktilbudet for festivalen.
- (24) Også selve innholdet i arrangementet taler etter nemndas syn for at det er rakfisken og matkultur som er det primære formålet med arrangementet. Det er satt opp en rakfiskløype med over 100 utstillere fra hele Norge. I tillegg til å presentere og selge rakfisk- og andre fiskematprodukter, kan utstillerne presentere og selge andre matvarer, blant annet ost, bakst, kjøttvarer og spekemat. Det er også mulighet for deltakerne å kjøpe hjemmelaget mat, ull-, tre- og skinn- og håndverksprodukter. Klager har videre

satt opp et telt, kalt «Rakfisktellet», hvor det tilbys smaksprøver og avholdes kåring av årets rakfisk. For å komme inn i teltet må deltakerne enten ha dagspass eller betale engangspris.

- (25) Også i teltene med konserter og underholdning er det etter nemndas forståelse særlig fokus på matkultur ved at det selges lokalmat til deltakerne. Klager har oppgitt i søknaden at medregnet inntekter for mat- og drikke, utgjør inntektene fra konsertene 85, 1 %. Klager har videre oppgitt at billettinntekter til arrangementet utgjør 44 % av klagers inntekter. Det følger av klagers hjemmeside at det til festivalen i 2022 kan kjøpes enten festivalpass eller billetter til enkeltdagene. Dette har klager bekreftet at også tilfelle i 2020. Billetter til enkeltdager er i 2022 merket henholdsvis «Byfant», «Tjuvstart» og «Etterak». I henhold til festivalprogrammet samsvarer billettmerkingen med klagers navn på arrangementets underholdningsdeler. Det er klagenemnda sitt syn at en mindre del av klagers inntekter dermed kan spores fra den delen av det omsøkte arrangementet som gjelder kunst- og kulturformidling.
- (26) Basert på det ovennevnte har nemnda etter en helhetsvurdering kommet til at arrangementet «Norsk Rakfiskfestival 2020» ikke er å anse som et «kulturarrangement» slik dette er ment i forskriften § 4 første ledd bokstav b. Det er i vurderingen lagt avgjørende vekt på at hoveddelen av arrangementet er tilknyttet rakfisk og lokalmat. Selv om arrangementet også omfatter kulturelt innhold i form av konserter, er det nemndas oppfatning at dette utgjør en mindre del av festivalen sett i sin helhet.
- (27) Som følge av at vilkåret om «kulturarrangement» i forskriften § 4 første ledd bokstav b ikke er oppfylt, er det ikke nødvendig å vurdere om de øvrige vilkårene i forskriften § 2 er oppfylt.

#### **4 Vedtak**

- (28) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

##### **1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 25. april 2022

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*