



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 4. oktober 2021**

**Sak:** 2021/1307  
**Klager:** Hokland Artistformidling

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Morten Thuve, Daniel Nordgård og Elin Melberg

## 1 Sakens bakgrunn

- (1) Hokland Artistformidling (heretter «klager») søkte 29. mai 2021 om tilskudd på kroner 162 198 til å gjennomføre fire arrangementer med navn «Sommerturneen til Trinity». Arrangementene var planlagt gjennomført ved ulike lokasjoner i perioden fra 4. juni 2021 til 13. juni 2021. Klager søkte etter forskrift 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). I søknaden er arrangementene beskrevet som Trinity sin årlige sommerturné i Nord-Norge. De ulike arrangementene er oppgitt som konserter med populærmusikk i sjangeren pop, rock og disco, med coverlåter og egne låter. Virksomheten er beskrevet slik at klager er ansvarlig arrangør for alle arrangementene, i tillegg til ansvarlig aktør for gjennomføringen av det kunstneriske innholdet. Billettpris på alle arrangementene er oppgitt til kroner 200, og tilpasset publikumskapasitet er 50 plasser. Billettinntekter er oppgitt til kroner 30 000 og utgifter, herunder honorar, produksjonskostnader og faste driftsutgifter, er oppgitt til kroner 186 600.
- (2) Kulturrådet etterspurte dokumentasjon fra klager i brev den 1. juni 2021. Klager ble bedt om å ettersende næringsoppgave for 2019 og dokumentasjon på gjennomføring av arrangementene, herunder egenerklæring med lenke til annonse, billettsalg, flyer, samt kontrakt, intensjonsavtale eller lignende som bekrefter avtaler med utøver eller underleverandør.
- (3) Klager besvarte Kulturrådets henvendelse samme dag. Klager ettersendte to internettlenker til Facebook.
- (4) Kulturrådet tok på nytt kontakt med klager den 3. juni 2021 og fremholdt at de fortsatt manglet obligatorisk dokumentasjon, herunder næringsoppgave for 2019.
- (5) Klager besvarte Kulturrådets henvendelse samme dag. Klager ettersendte en inaktiv internettlenke.
- (6) Kulturrådet avslø søknaden den 15. juni 2021, med følgende begrunnelse:

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

*«Det stilles en rekke krav til søknaden i § 7 i stimuleringsforskriften. Bestemmelsen gir Norsk kulturråd kompetanse til å stille nærmere krav til søknaden. Som søker plikter du etter forskriften § 7 tredje ledd å gi «alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig» for at Norsk kulturråd skal kunne behandle og avgjøre søknaden.*

*Norsk kulturråd etterspurte obligatorisk vedlegg som er godkjent årsregnskap for 2019/næringsoppgave for 2019 den 03.06.2021, hvor du ble gitt en frist for å svare innen 07.06.2021. Vi har ikke mottatt svar fra deg innen denne fristen.*

*Du har ikke overholdt din opplysningsplikt etter forskriften § 7 og ettersendt obligatorisk vedlegg. Din søknad om støtte avslås.»*

- (7) Klager påklaget vedtaket per e-post den 15. juni 2021. Vedlagt var godkjent næringsoppgave for 2019. Klager har anført at vedtaket er fattet på feil grunnlag. Klager har vist til at enkeltmannsforetak ikke er regnskapspliktig, utenom egen personlig skattemelding. Klager har opplyst at godkjent næringsoppgave og skattemelding for 2019 er sendt inn til Skatteetaten innen fristens utløp. Klager har fremholdt at godkjent næringsoppgave også er ettersendt til Kulturrådet innen fristen.
- (8) I e-post til Kulturrådet den 21. juni 2021 har klager opplyst at manglende ettersendelse av etterspurt dokumentasjon skyldes tekniske problemer hos klager, som klager har vært uvitende om. Klager har fremholdt at dette er beklagelig og økonomisk belastende ettersom deler av arrangementene allerede er booket eller gjennomført. Klager har videre fremholdt at alt av forberedelser er tilrettelagt. Avslutningsvis har klager fremholdt at klager er en bærekraftig kulturaktør i Nord-Norge under utvikling.
- (9) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 19. august 2021.
- (10) I innstillingen har Kulturrådet anført at klager ikke har overholdt sin opplysningsplikt etter forskriften § 7. Kulturrådet har vist til at de har gjort flere forsøk på å innhente dokumentasjonen som er nødvendig for å kunne behandle søknaden, men at slik dokumentasjon ikke er levert på en tilfredsstillende måte.
- (11) Klager har i brev datert 31. august 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (12) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 4. oktober 2021.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (13) Det rettslige grunnlaget er forskrift 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen for første halvår 2021).
- (14) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

*«Formålet med tilskuddene er*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (15) Vilkårene for tilskudd fremgår av forskriften § 3 og § 4. Det fremgår av forskriften § 3 første ledd at:

*«Tilskudd kan gis til arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement, (...) som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, er registrert i Enhetsregisteret og mottok under 60 prosent av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019.»*

- (16) Av forskriften § 4 første ledd følger det at:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.»*

- (17) Forskriften § 7 oppstiller krav til søknaden. Forskriften § 7 tredje ledd lyder som følger:

*«Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene.»*

- (18) Av forskriften § 8 første ledd følger det at:

*«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering.»*

- (19) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (20) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd på kroner 162 198 til å gjennomføre fire arrangementer med navn «Sommerturneen til Trinity», planlagt gjennomført i perioden fra 4. juni 2021 til 13. juni 2021.

- (21) Det følger av forskriften § 3 første ledd at det kan gis tilskudd til «arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement (...) som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold». Videre er det et vilkår at arrangøren «mottok under 60 prosent av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019». I forskriften § 4 er det oppstilt krav om at

det omsøkte kulturarrangementet må være billettert, åpent for allmennheten, ha redusert antall fysiske deltakere i forhold til en normalsituasjon og budsjettert med driftstap før tilskudd.

- (22) Avgjørelsen om tilskudd skal gis beror på en «*helhetsvurdering*», jf. forskriften § 8 første ledd, og forutsetter at søkeren gir tilstrekkelig informasjon som gjør det mulig å behandle og avgjøre saken. Ved forespørsel har søker et særlig ansvar for å fremlegge nødvendige opplysninger og dokumentasjon, jf. forskriften § 7 tredje ledd.
- (23) I søknaden har klager opplyst at de omsøkte kulturarrangementene er konserter med populærmusikk, planlagt gjennomført på ulike lokasjoner i Nord-Norge som en del av «Sommerturneen til Trinity». Billettpris er oppgitt til kroner 200, og tilpasset publikumskapasitet er 50 plasser. Billettinntekter er oppgitt til kroner 30 000, og utgifter, herunder honorar, produksjonskostnader og faste driftsutgifter, er kroner 186 600.
- (24) Kulturrådet ba klager om å ettersende næringsoppgave for 2019, samt dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet. Klager besvarte Kulturrådets henvendelse med internettlenker, herunder lenke til arrangementene på Facebook og en inaktiv lenke. Kulturrådet kontaktet klager på nytt og etterlyste nødvendig dokumentasjon. Klager har i forbindelse med klagen også sendt inn næringsoppgave for 2019.
- (25) Det er klagenemndas syn at innsendt dokumentasjon ikke dokumenterer det omsøkte arrangementet i tråd med forskriften § 7 tredje ledd. Den fremlagte dokumentasjonen bekrefter ikke oppgitte utgifter og inntekter i søknaden, og det er dermed vanskelig å vurdere om vilkåret om «*driftstap før tilskudd*» i forskriften § 4 første ledd bokstav c er oppfylt. Det er videre usikkert om klagers oppgitte billettinntekter tar utgangspunkt i arrangementets salgspotensial med tilpasset publikumskapasitet, eller om inntektene viser faktisk solgte billetter. Etter det nemnda kan se virker det som at inntektene er basert på faktisk solgte billetter, ettersom nemnda beregner at arrangementets salgspotensial med tilpasset publikumskapasitet utgjør kroner 40 000. Klagers innsendte regnskap for 2019 gir etter nemndas syn heller ikke klarhet i om klager fikk offentlig tilskudd utgjørende mer enn 60 % i 2019, jf. forskriften § 3 første ledd.
- (26) På bakgrunn av at innsendt dokumentasjon ikke viser om vilkårene i forskriften er oppfylt, har klagenemnda kommet til at klager ikke har fremlagt nødvendige opplysninger og dokumenter i saken, jf. forskriften § 7 tredje ledd. Nemnda har derfor kommet til at søknaden skal avslås.

#### **4 Vedtak**

- (27) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

- 1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig som angitt ovenfor.

Bergen, 4. oktober 2021

Morten Thuve  
Nemndsmedlem

Daniel Nordgård  
Nemndsmedlem

Elin Melberg  
Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*