



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 1. november 2021

Sak: 2021/1317
Klager: Takk Berre Bra AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Morten Thuve og Elin Melberg.

1 Sakens bakgrunn

- (1) Takk Berre Bra AS (heretter «klager») søkte 15. mars 2021 om tilskudd på kroner 627 273 til å gjennomføre 4 konserter av «Namsos Allstart – The hits of Bruce Springsteen». Arrangementene var gjennomført i perioden fra 5. februar 2021 til 11. mars 2021. Klager søkte etter forskrift 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). To av fire konserter var gjennomført i Trøndelag fylke, i henholdsvis Grong kommune og Namsos kommune. De to øvrige konsertene var gjennomført i Nordland fylke, i henholdsvis Vefsen kommune og Rana kommune.
- (2) I søknaden er klagers virksomheten beskrevet slik at klager har flere virksomhetsområder innen underholdning og kultur. Selskapet består i hovedsak av utøvende kunstnere. Selskapet er i tillegg leverandør av grafiske tjenester, foto og flerkameraproduksjoner. Klager drifter virksomheten til bandet «Namsos Allstar», og er ansvarlig arrangør av gruppens egne konserter. Bandets virksomhet fordeles normalt jevnt over året, fortrinnsvis i perioder med liten aktivitet i bandmedlemmenes andre prosjekter. For klager utgjør de omsøkte arrangementene anslagsvis én sjettedel av årsomsetningen og én tredjedel av omsetningen for perioden.
- (3) Konsertene hadde tilpasset publikumskapasitet. Konserten i Vefsn kommune hadde tilpasset publikumskapasitet på 10 personer, av ordinært 300 personer. Konserten i Rana kommune hadde tilpasset publikumskapasitet på 10 personer, av ordinært 1 000 personer. Konserten i Grong kommune hadde tilpasset publikumskapasitet på 80 personer, av ordinært 350 personer. Konserten i Namsos kommune hadde tilpasset publikumskapasitet på 100 personer, av ordinært 350 personer. Klagers inntekter, herunder billettinntekter var angitt til kroner 163 000. Klagers utgifter, herunder honorar på kroner 453 500, produksjonskostnader på kroner 309 755 og faste driftsutgifter på kroner 4 000, var angitt til kroner 767 255. Vedlagt søknaden var årsregnskap for 2019 og egenerklæring for arrangementene.

- (4) Kulturrådet etterspurte dokumentasjon fra klager, herunder spesifisert budsjett og oversikt over billettprisene. Klager ettersendte etterspurt dokumentasjon 25. mars 2021.
- (5) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 9. april 2021, med følgende begrunnelse:

«Norsk kulturråd «kan» gi tilskudd under stimuleringsordningen når vilkårene for tilskudd er oppfylt, jf. § 4 i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19.

«Dette betyr at selv om et arrangement oppfyller alle forskriftens vilkår, så har arrangøren likevel ikke et rettslig krav på å motta støtte.

Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering etter § 8.

Norsk kulturråd har besluttet at din søknad om tilskudd avslås. I vurderingen har vi lagt vekt på fordeling av stimuleringsmidler basert på søker, geografi og sjanger. Søknaden prioriteres ikke innenfor den aktuelle budsjettrammen.»

- (6) Klager påklaget vedtaket per e-post den 14. april 2021. Klager har anført at vedtaket beror på en saksbehandlingsfeil, og ber om at vedtaket omgjøres. Klager har fremholdt at begrunnelsen fra Kulturrådet er uforståelig i lys av praksis fra stimuleringsordningen 2020, samt signalene kulturministeren formidlet i januar. Klager er av den oppfatning at det etter forskriften ikke skal foretas kunstfaglige vurderinger. Klager har videre fremholdt at de mottok tilskudd under stimuleringsordningen 2020 til samme oppsetning, men i annet geografisk nedslagsfelt, og at de er uten anmerkninger. Klager har videre opplyst at bandet, Namsos Allstar, består av musikere fra Åge og Sambandet, DDE, Terje Tysland Band, Grannes og Thomas Brøndbo. Bandet turnerer normalt på høsten og i vintermånedene, og ville i et vanlig år spilt konsertene som en sammenhengende turné.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 24. august 2021.
- (8) I innstillingen har Kulturrådet fremholdt at vedtak om tilskudd er fattet etter en helhetsvurdering. Kulturrådet har vist til at de foretar en prioritering av søknader basert på hvilket arrangement som best oppfyller formålet med ordningen, og de øvrige momentene i forskriften § 8. Det er også vurdert om tilskuddet bidrar til god geografisk spredning og et mangfold av kulturuttrykk. For å sikre god geografisk spredning har Kulturrådet sortert søknadene etter kommunen arrangementet skal avholdes i. I prioriteringen mellom søknader for samme kommune, har Kulturrådet foretatt prioriteringer slik at ulike former for kulturuttrykk mottar støtte.
- (9) Kulturrådet har i innstillingen opplyst at de i den aktuelle søknadsrunden mottok 79 søknader for konserter i Trøndelag. Av disse fikk 55,70 prosent bevilget tilskudd.
- (10) I tilknytning til klagers søknad har Kulturrådet lagt vekt på at klager har fått innvilget tre av fem søknader til stimuleringsordningen. Alle søknadene gjelder bandet «Namsos Allstars», og alle tre bevilgninger har alle gått til arrangementet «The hits of Bruce Springsteen». Det er vist til at klager fikk innvilget tilskudd på kroner 219 848 under stimuleringsordningen for oktober-november 2020. Det er også lagt vekt på at samtlige av disse konsertene ble avholdt i Trøndelag, i relativ nærhet til to av de omsøkte

arrangementene. For de to omsøkte konsertene i Nordland har Kulturrådet lagt vekt på at nettokostnaden fremstår som uforholdsmessig på bakgrunn av arrangementets størrelse. Det er vist til at arrangementene var gjennomført på en arena med en normal publikumskapasitet på henholdsvis 300 og 1000 personer, og at tilpasset publikumskapasitet var angitt til 10 personer.

- (11) Kulturrådet har videre lagt vekt på at flere av artistene i bandet «Namsos Allstars» er involvert i flere andre arrangementer som har mottatt tilskudd under stimuleringsordningen.
- (12) Klager sendte inn merknader til Kulturrådets innstilling i e-post til Kulturrådet datert 26. august 2021. Klager har fremholdt at det på tidspunktet da klager besluttet å gjennomføre de fire arrangementene, ikke forelå nye kriterier for stimuleringsordningen eller anvendelsen av forskriften. Det ble derfor handlet ut fra de signaler statsråden formidlet gjennom media. Klager har anført at det krever like mange musikere, teknikere og grunnutrustning for å spille for 10 personer som for å spille for 100-300 personer. Klager har på denne bakgrunn fremholdt at det er uforståelig at det kan vurderes at utgiftene er uforholdsmessige sett i lys av størrelsen på lokalet og tilpasset publikumskapasitet. Klager har videre anført at forskriften ikke begrenser antall søknader det kan innvilges støtte til fra samme søker, eller hvor mange prosjekt samme utøver kan være delaktig i. Avslutningsvis har klager vist til at begrepet «geografisk spredning» ikke er forklart i forskriften. Klager har anført at Kulturrådets tolkning, som innebærer at det anses som en liten spredning å arrangere samme konsert i samme fylke året før, ikke kan være korrekt. Særlig sett i lys av at publikum på tidspunktet for gjennomføring ikke kunne delta på arrangementer utenfor sin kommune.
- (13) Klager har i brev datert 31. august 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (14) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 1. november 2021.

1 Det rettslige grunnlaget

- (15) Det rettslige grunnlaget er forskrift 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen for første halvår 2021).
- (16) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

(17) Av forskriften § 4 første ledd følger det at:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.»

(18) Av forskriften § 8 følger det at:

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften, og om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen.

Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»

(19) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

(20) Reglene for begrunnelse av enkeltvedtak i forvaltningen fremgår av forvaltningsloven §§ 24 og 25. Av forvaltningsloven § 24 første og annet ledd følger det at:

«Enkeltvedtak skal grunngis. Forvaltningsorganet skal gi begrunnelsen samtidig med at vedtaket treffes.

I andre saker enn klagesaker kan forvaltningsorganet la være å gi samtidig begrunnelse dersom det innvilger en søknad og det ikke er grunn til å tro at noen part vil være misfornøyd med vedtaket. Det samme gjelder i saker om fordeling av tillatelser eller andre fordeler mellom flere parter. En part kan likevel kreve begrunnelse gitt etter at vedtaket er truffet. Krav om begrunnelse må framsettes i løpet av klagefristen eller – om ingen klagefrist løper – senest 3 uker etter at parten mottok underretning om vedtaket. Bestemmelsene i §§ 29, 30 og 31 gjelder tilsvarende.»

(21) Av forvaltningsloven § 25 følger det at:

«I begrunnelsen skal vises til de regler vedtaket bygger på, med mindre parten kjenner reglene. I den utstrekning det er nødvendig for å sette parten i stand til å forstå vedtaket, skal begrunnelsen også gjengi innholdet av reglene eller den problemstilling vedtaket bygger på.

I begrunnelsen skal dessuten nevnes de faktiske forhold som vedtaket bygger på. Er de faktiske forhold beskrevet av parten selv eller i et dokument som er gjort kjent for parten, er en henvisning til den tidligere framstilling tilstrekkelig. I tilfelle skal det i underretningen til parten vedlegges kopi av framstillingen.

De hovedhensyn som har vært avgjørende ved utøving av forvaltningsmessig skjønn, bør nevnes. Er det gitt retningslinjer for skjønnsutøvingen, vil i alminnelighet en henvisning til retningslinjene være tilstrekkelig.»

2 Klagenemndas vurdering

- (22) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd på kroner 627 273 til å gjennomføre 4 konserter av «Namsos Allstart – The hits of Bruce Springsteen», gjennomført i perioden fra 5. februar 2021 til 11. mars 2021.
- (23) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det «*kan*» gis tilskudd til gjennomføring av kulturarrangement dersom visse vilkår er oppfylt. Dette innebærer at selv om klager oppfyller vilkårene for tilskudd i forskriften vil ikke Kulturrådet ha en plikt til å innvilge tilskudd. I henhold til forskriften § 8 er det opp til Kulturrådet å vurdere om tilskudd skal innvilges i den konkrete sak. Kulturrådets må foreta en «*helhetsvurdering*», og forskriften § 8 første ledd oppstiller visse momenter som skal vektlegges i vurderingen, herunder «*formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum.*» Det skal også legges vekt på «*om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften, og om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen*». Tilskuddet skal avkortes dersom «*nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet*», jf. bestemmelsens andre ledd.
- (24) Klagenemnda bemerker at tilskudd til gjennomføring av kulturarrangementer er et knapphetsgode, og at Kulturrådet må foreta en streng prioritering av innkomne søknader. Prioriteringene som må foretas vil bli strengere etter hvert som midlene i søknadsrunden deles ut og potten reduseres tilsvarende. Dette innebærer at også gode og kvalifiserte søknader vil kunne bli avkortet eller avslått.
- (25) Forskriften § 8 gir Kulturrådet et betydelig rom for skjønn ved tildelingen og prioriteringen av midler under den aktuelle stimuleringsordningen. Klagenemndas overprøving av tilskuddsvedtakene etter stimuleringsordningen for første halvår 2021, vil som hovedregel måtte begrenses til en vurdering av om tildelingsprosessen oppfyller de alminnelige forvaltningsrettslige kravene til forsvarlig saksbehandling. Hvorvidt Kulturrådet i tilstrekkelig grad har begrunnet det påklagede vedtak og foretatt en prioritering i tråd med gjeldende regelverk, vil være en sentral del av denne vurderingen.
- (26) I henhold til forvaltningsloven § 24 andre ledd andre punktum er det ikke et krav om samtidig begrunnelse ved fordeling av fordeler mellom flere parter. Klager kan imidlertid kreve begrunnelse etter at vedtaket er fattet, jf. bestemmelsens tredje punktum. Klagenemnda vil for sin vurdering derfor se hen til Kulturrådets begrunnelse både i vedtaket og i innstillingen.
- (27) Av forvaltningsloven § 25 framgår krav til begrunnelsens innhold. I henhold til bestemmelsens første ledd skal det i begrunnelsen vises til de regler vedtaket bygger på.

Regelens innhold skal gjengis i den utstrekning det er nødvendig for å sette parten i stand til å forstå vedtaket. I henhold til bestemmelsens andre ledd skal de faktiske forhold som vedtaket bygger på nevnes. Av bestemmelsens tredje ledd framgår det at de hovedhensyn som har vært avgjørende ved utøving av forvaltningsmessig skjønn bør nevnes. Er det gitt retningslinjer for skjønnsutøvelsen vil i alminnelighet en henvisning til retningslinjene være tilstrekkelig.

- (28) Det grunnleggende kravet til forsvarlig saksbehandling innebærer at begrunnelsen må gi parten mulighet til å ta stilling til om vedtaket er riktig. Begrunnelsen må være egnet til å vise at det er foretatt en reell og selvstendig vurdering av klagers søknad med utgangspunkt i de vilkår og kriterier som gjelder for avgjørelsen i saken.
- (29) Det fremgår av Kulturrådets vedtak at avslaget er begrunnet i at Kulturrådet har foretatt en helhetsvurdering, og lagt vekt på fordeling av stimuleringsmidler basert på søker, geografi og sjanger. Det er med dette gitt en begrunnelse i klagers sak. Begrunnelsen er imidlertid svært kort. I vedtaket viser Kulturrådet til momentene i helhetsvurderingen i tråd med § 8, men det fremgår ikke tydelig hvordan Kulturrådet har vurdert at klager stiller seg i denne sammenheng.
- (30) Klagenemnda er imidlertid av den oppfatning at Kulturrådets begrunnelse i innstilling datert 24. august 2021 viser at det er foretatt en reell og selvstendig vurdering av klagers søknad, med utgangspunkt i de vilkår og kriterier for prioritering som framgår av forskriften § 8 første og andre ledd. Kulturrådet har presisert at det er foretatt en helhetsvurdering, og en prioritering basert på hvilke arrangementer som best oppfyller formålet med ordningen og de øvrige momentene i § 8. Det er lagt særlig vekt på om tilskuddet bidrar til god geografisk spredning og et mangfold av kulturuttrykk. For å sikre god geografisk spredning har Kulturrådet sortert søknadene etter kommunen arrangementet skal avholdes i. I prioriteringen mellom søknader for samme kommune, har Kulturrådet foretatt prioriteringer slik at ulike former for kulturuttrykk mottar støtte.
- (31) I tilknytning til klagers søknad har Kulturrådet lagt vekt på at klager har fått innvilget tre av fem søknader til stimuleringsordningen, samt at alle søknadene gjelder bandet «Namsos Allstars» og at bevilgningene har gått til arrangementet «The hits of Bruce Springsteen». Det er videre lagt vekt på at også disse konsertene ble avholdt i Trøndelag, i relativ nærhet til to av de omsøkte arrangementene. For de to omsøkte konsertene i Nordland har Kulturrådet lagt vekt på at nettokostnaden fremstår som uforholdsmessig på bakgrunn av arrangementets størrelse. Det er vist til at arrangementene var gjennomført på en arena med en normal publikumskapasitet på henholdsvis 300 og 1000 personer, og at tilpasset publikumskapasitet var angitt til 10 personer. Kulturrådet har videre lagt vekt på at flere av artistene i bandet «Namsos Allstars» er involvert i flere andre arrangementer som har mottatt tilskudd under stimuleringsordningen.
- (32) Nemnda legger etter dette til grunn at Kulturrådet har foretatt en konkret vurdering av søknaden, blant annet ved å vurdere denne opp mot klagers samlede søknader under stimuleringsordningen og andre lignende søknader i samme søknadsrunde. Nemnda er på denne bakgrunn kommet til at avslaget på søknad om tilskudd oppfyller de materielle krav som stilles til forsvarlig saksbehandling.

3 Vedtak

- (33) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig som angitt ovenfor.

Bergen, 1. november 2021

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

Elin Melberg

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk