



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 7. juni 2022

Sak: 2021/1583
Klager: Aftret Gardsdrift

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde og nemndsmedlemmene Elin Melberg og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Aftret Gardsdrift (heretter «klager») søkte 26. januar 2021 om kompensasjon på til sammen kroner 52 875 om følge av avlysningen av arrangementene «Cirque du Soleil-Corteo» og konsert med Åge Steen Nilsen, planlagt gjennomført mellom 9. oktober og 28. november 2020. Klager søkte som underleverandør etter forskrift om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden har klager beskrevet at deres virksomhet leier ut *«helsepersonell til kurs og arrangement, og tar opp gaver med å følge opp arrangørens pålagte plikt om sanitetspersonell før, under og etter kulturarrangement og konserter.»*
- (3) Klager har videre beskrevet arrangementet slik:

«Konserter. Åge Steen Nilsen i Olavshallen 28.11.20 med deltagelse under opprigging og ned rigging av utstyr og sene til konserten. Sirque De Soleil Corteo i Trondheim spektrum med 3 forestillinger og opprigg og nedrigg av utstyr og senee 09, 10 og 11.10.20»
- (4) Videre i søknaden var det et felt for hvert arrangement hvor søker skulle oppgi hva deres rolle var i arrangementet. I dette feltet hadde klager oppgitt at deres rolle var *«management»* for begge arrangementene.
- (5) Kulturrådet avslo 6. mai 2021 søknaden med følgende begrunnelse:

For å motta kompensasjon under kompensasjonsordningen er det et krav om at du er «arrangør» eller «underleverandør», jf. § 2 og § 5 i forskrift om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet.

Med arrangør menes virksomhet som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, og den som er ansvarlig for gjennomføring av arrangement det søkes kompensasjon for.

Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement jf. forskriftens § 5 (2).

Vakthold/sikkerhet/medisinske tjenester faller ikke inn under forskriftens definisjonen av «arrangør» eller «underleverandør». Din søknad avslås.»

- (6) Klager påklaget vedtaket 28. mai 2021. Klager har vist til at andre han kjenner til har fått innvilget sine søknader på bakgrunn av samme aktivitet og søknadsgrunnlag. Klager har videre anført at vakthold, sikkerhet og medisinske tjenester er innenfor det som arrangørene definerer som managementet rundt et kulturarrangement. Videre har klager vist til at slike tjenester er nødvendige og pålagt på store arrangementer.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 22. september 2021.
- (8) I innstillingen har Kulturrådet tolket forskriften dithen at underleverandørens bidrag må være nødvendig for gjennomføringen av kulturarrangementet, og i forlengelsen av dette, i stor grad være en forutsetning for at kulturarrangementet kan gjennomføres. Som hovedregel må det være tale om bidrag som forskriften lister opp i § 5, eller bidrag som ligger nært opp til disse. Kulturrådet har vist til at medisinske tjenester ikke er nevnt i forskriftens opplystning, og heller ikke kan anses å ligge nært opp til noen av eksemplene som forskriften gir. Videre har Kulturrådet lagt til grunn at medisinske tjenester ikke har noen direkte tilknytning til innholdet i de kulturarrangementene klager har søkt om kompensasjon for, og at klager derfor ikke var en underleverandør etter forskriften.
- (9) Klager har i brev datert 27. september 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (10) Klagenemndssekretariatet kontaktet klager per e-post 29. april 2022. Klager ble bedt om å beskrive nærmere hvilke tjenester klager skulle bidra med under arrangementet. E-posten ble fulgt opp i telefonsamtale med klager 2. mai 2022, hvor klager bekreftet mottak av e-posten. Klager svarte på forespørselen 3. mai 2022 og vedla en bekreftelse fra sin oppdragsgiver samt ytterligere merknader til saken. I sine merknader viste klager til to andre enkeltmannsforetak som hadde fått støtte for samme oppdrag for oppdragsgiver ved samme arrangement. Klager har derfor anført at det ble foretatt forskjellsbehandling ved at hans søknad om en tilsvarende tjeneste ble avslått. Klager har beskrevet sitt bidrag til arrangementet som

«Min og vår jobb for PCM går ut på å overvåke, og gripe inn ved sykdom og skade før under og etter store arrangement. Vi har kompetanse og utstyr for å løse disse oppgavene på stedet inntil stedlig helsetjeneste kommer og overtar. Vi har utdanning og jobber fast ved den stedlige prehospitale tjenesten, noe som også er et krav fra vår oppdragsgiver PCM for å få lov til å være med og gjøre disse oppgavene.»

- (11) Klagenemndssekretariatet kontaktet klager den 3. mai 2022 og ba klager dokumentere sitt tap, herunder budsjetterte inntekter på til sammen kroner 105 750 for Cirque du Soleil og konsert med Åge Steen Nilsen. Klager svarte på forespørselen samme dag og forklarte at beløpet var stipulert utfra forventet aktivitet og at det ikke forelå noen konkrete avtaler på tidspunktet da arrangementet ble avlyst.
- (12) Klagenemndssekretariatet kontaktet klager den 4. mai 2022 og ba om eventuell annen dokumentasjon på den omsøkte budsjetterte inntekten. Videre ble klager også bedt om å dokumentere at han hadde hatt et omsetningsfall på 30% for de omsøkte kalendermånedene i 2020 sammenlignet med tilsvarende måneder i 2019. Klager svarte den 9. mai 2022 at han hadde utfordringer med å dokumentere omsetningsfallet og inntekten. Klagenemndssekretariatet svarte klager samme dag og ga eksempler på hvilken dokumentasjon som kunne brukes for å dokumentere om vilkåret var oppfylt, herunder eventuelle fakturaer fra de aktuelle periodene eller interne regnskap/budsjetter. Klager ble også bedt om å ettersende dokumentasjon på timepris og beregnet antall timer, slik at beløpet for kompensasjon kunne regnes ut uten kontrakt. Klager ble gitt frist til den 11. mai 2022.
- (13) Klager kontaktet klagenemndssekretariatet den 16. mai og ba om bekreftelse på at hans e-post av 9. mai 2022 var mottatt. Sekretariatet svarte samme dag at den var mottatt og tilbød klager å avtale ny frist for ettersending, og vedla sitt svar av 9. mai 2022.
- (14) Klager ble kontaktet per telefon den 18. mai 2022. Han forklarte at sekretariatets e-poster datert 9. mai og 16. mai ikke var mottatt som følge av at de hadde gått til søppelpost fremfor hans normale innboks i e-posten. Det ble derfor avtalt en ny frist per telefon, og frist ble satt til 24. mai 2022. Dette ble fulgt opp i en e-post samme dag og sekretariatets e-post ble datert 9. mai ble vedlagt.
- (15) Klager sendte ikke inn dokumentasjon innen fristen, og ble kontaktet på telefon 25. mai 2022. Klager ønsket da at saken skulle behandles basert på den dokumentasjon som allerede forelå i saken.
- (16) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 7. juni 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (17) Det rettslige grunnlaget er forskrift om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet.
- (18) Av forskriften § 1 følger det at formålet med ordningen er:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med

avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet

(19) Av forskriften § 5 følger det at:

(20) «Underleverandører til kulturarrangement kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. *Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.*

b. *Underleverandøren skulle levere tjenester/innhold til kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, og kulturarrangementet var planlagt av arrangør før 5. november 2020.*

c. *Kulturarrangement som nevnt i bokstav b, er avlyst eller stengt som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.*

d. *Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019, forutsatt at underleverandøren var registrert i Enhetsregisteret på det tidspunktet.*

e. *Underleverandørens tapte inntekter eller merutgifter etter § 6 utgjør etter eventuelle avkortninger som nevnt i § 6 fjerde ledd og § 7 femte og sjette ledd, minimum 12 500 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. oktober 2020, eller 25 000 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020.*

f. *Underleverandøren er ikke under konkursbehandling.*

Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

Underleverandør som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften»

(21) Av forskriften § 6 følger det at:

«Det kan gis kompensasjon for netto tapte inntekter og merutgifter ved avlysning eller stenging av kulturarrangementer som nevnt i § 5 første ledd bokstav b, som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.

Med netto tapte inntekter menes differansen mellom underleverandørens faktiske inntekter fra kulturarrangementet det søkes kompensasjon for, og gjennomsnittet av underleverandørens faktiske inntekter for tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangement avholdt i 2017–2019.

For underleverandører uten inntekter fra tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i foregående år som har kontrakt på leveranse til kulturarrangement i perioden 1. oktober til 31. desember, kan kompensasjonen i stedet beregnes ut fra de tapte kontraktsfestede inntektene for det avlyste eller stengte kulturarrangementet.

Kulturrådet kan vurdere de kontraktsfestede inntektene opp mot inntekter fra tidligere eller lignende kulturarrangementer. Ved større avvik mellom de kontraktsfestede inntektene og inntekter fra tidligere eller liknende kulturarrangementer, vil det avvikende beløpet trekkes fra før beregning av kompensasjon eller kreves tilbakebetalt hvis kompensasjon allerede er tildelt, med mindre underleverandøren kan dokumentere saklig grunn for avviket.

Tapte inntekter og merutgifter som har blitt dekket av offentlig kompensasjon utenfor denne ordningen, kompenseres ikke. Tapte inntekter og merutgifter som har blitt dekket eller kan dekkes av underleverandørens forsikringsordning eller avtale mv., dekkes heller ikke.

Med merutgifter menes utgifter som definert i § 3 fjerde ledd»

- (22) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (23) Klagen gjelder avslag på søknad om kompensasjon på til sammen kroner 52 875 som følge av avlysningen av arrangementene «Cirque du Soleil-Corteo» og konsert med Åge Steen Nilsen ble avlyst.
- (24) Det følger av forskriften § 5 første ledd bokstav d at det er et vilkår for kompensasjon at søker kan dokumentere et «omsetningsfall på minst 30%» i kalendermånedene det søkes tilskudd om og tilsvarende måneder i 2019. Klagenemnda har gjort flere forsøk på å innhente dokumentasjon fra klager på et slikt inntektsfall. Klager har imidlertid ikke sendt inn den nødvendige dokumentasjonen.
- (25) Det følger videre av forskriften § 6 første ledd at det kan gis kompensasjon for «netto tapte inntekter». Klager har, på tross av flere oppfordringer, heller ikke dokumentert omfanget av eventuelle tapte inntekter. Klager har verken fremlagt avtaler med arrangør, fakturaer eller en oversikt over timepris og antall timer per arrangement.
- (26) Klager har ikke dokumentert at forskriftens vilkår for kompensasjon i §§ 5 og 6 er oppfylt og det er følgelig nemndas syn at klager ikke kan tildeles kompensasjon.
- (27) Klager har vist til at andre aktører til samme arrangement har mottatt støtte og at det derfor foreligger forskjellsbehandling. Klagenemnda viser i denne forbindelse til at klager, på tross av flere henvendelser fra nemndas sekretariat, ikke har dokumentert at han oppfylder vilkårene for å motta kompensasjon og at en eventuell saksbehandlings feil hos Kulturrådet derfor ikke har virket inn på sakens utfall jf. forvaltningsloven § 41.

4 Vedtak

(28) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 7. juni 2022

Tore Lunde
Nemndsleder

Elin Melberg
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk