



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 7. februar 2022

Sak: 2021/1697

Klager: Visit Hvaler

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Kiran Aziz og Morten Thuve

1 Sakens bakgrunn

- (1) Visit Hvaler (heretter «klager») søkte den 8. mars 2021 om kompensasjon som arrangør for tre avlyste arrangementer. Arrangementene, kalt «Steiner og tegninger inn i evighetens univers», «10 000 år med kulturminner i Oslo» og «Hjem til jul med Ola», var planlagt gjennomført i perioden 3. oktober 2020 til 20. desember 2020. Klager søkte om kompensasjon på totalt kroner 583 275 etter forskrift om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden har klager opplyst at de var en kulturarrangør som skulle arrangere ulike kulturarrangementer i Oslofjordregionen, både teaterforestillinger og vandreteater. Forestillingene skulle ifølge klager også inneholde formidling og presentasjon av kulturminner. Klager har blant annet beskrevet arrangementet «Steiner og tegninger inn i evighetens univers» slik at deltakerne skulle bli kjent med områdets mange kulturminner, spesielt helleristninger og steinringsfelt. Forestillingene skulle, i tillegg til eksisterende vitenskap, ta opp ulike teorier om hvorfor bergene, steinene og helleristningene betydde noe for menneskene. Videre har klager opplyst at forestillingen skulle forsøke å se på bildenes mening og funksjon.
- (3) Arrangementet «10 000 år med kulturminner i Oslo» er beskrevet som fire vandreteaterforestillinger på tre forskjellige steder i Oslo, herunder Bjørvika, Ekebergskråningen og Akershus festning. Klager har opplyst at det ved Akershus festning var ment å skje to vandreforestillinger med fokus på festningens historie og hendelser under 2. verdenskrig. Forteller, Ross Kolby, skulle ha antrekk fra 1940 og en ryggsekk med lyd mens han tok publikum på en historisk vandring.
- (4) «Hjem til jul med Ola» er beskrevet som en familieforestilling med reise på damplokomotiv, kanefart og utendørs vandreteater. Publikum skulle følge Olas kronglete hjemreise til jul på lille julaften i 1954 i Sørumsund.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (5) Den 31. mai 2021 fattet Kulturrådet vedtak om avslag på søknaden om kompensasjon med den begrunnelse at klager ikke «i hovedsak» formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, jf. forskriften § 2 første ledd.
- (6) Klager påklaget dette vedtaket den 3. juni 2021, og Kulturrådet sendte et foreløpig svar på klagen den 20. august 2021. Det fremgikk der at normal saksbehandlingstid hos Kulturrådet var 12 uker fra klagen var kommet inn, men at det kunne gå lengre tid enn dette.
- (7) Den 6. oktober 2021 fattet Kulturrådet vedtak om avvisning av klagen datert 3. juni 2021. Begrunnelsen var at klager, Visit Hvaler (org. nr. 990 785 325), ble slettet fra Enhetsregisteret den 15. september 2021. Kulturrådet viste til at et selskap som har blitt slettet fra Enhetsregisteret ikke kan anses som part med klagerett, som følge av at det ikke lenger eksisterer, jf. forvaltningsloven § 28 første ledd.
- (8) Den 8. oktober 2021 påklaget Eirik Dahl (heretter «Dahl») vedtaket om avvisning av klage. Dahl har opplyst at klager, Visit Hvaler, var et foretak i selskapet Dahl Media, som ble slettet fra Brønnøysundregisteret i januar 2021. Ifølge Dahl har en glipp i Altinn gjort at klager kunne sende inn søknad om kompensasjon med foretaket Visit Hvaler som søker.
- (9) Dahl har innledningsvis i klagen opplyst følgende:
- «Klagen gjelder altså ikke det som vises til korrekt tekst fra forskriften. Den er vi helt enig i og bestrider ikke at ikke er riktig(...).»*
- (10) Dahl har anført at selskapet eksisterte da arrangementene skulle ha blitt gjennomført. Klager har også anført at han ikke kan klandres for ikke å kunne gjennomføre arrangementene som følge av smittevernregler og manglende innvilget kompensasjon. Videre har Dahl presisert at klagen gjelder Kulturrådets, Kulturdepartementets og klagenemndas tidligere behandling av søknader om kompensasjon fra Dahl Media. Ifølge Dahl er vedtakene verken riktig eller konkret begrunnet. De nevnte instansene har heller ikke dokumentert resultatet i vedtaket tilstrekkelig. Dahl har vist til nemndas sak 2021/981 (Dahl Media), og redegjort for sitt syn på avgjørelsen og de omsøkte arrangementene.
- (11) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket om avvisning, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 11. oktober 2021.
- (12) I innstillingen har Kulturrådet vurdert om avvisningen av klagen var korrekt i henhold til forskriften og forvaltningsloven. Kulturrådet har presisert at de ikke har vurdert anførselene fra Dahl som synes å gjelde tidligere saker og klager fra Dahl Media, ettersom disse ikke knytter seg til den konkrete saken.
- (13) Klager har i brev datert 13. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.

- (14) Den 14. januar 2022 sendte Dahl inn et nytt brev i saken, hvor det igjen ble redegjort for hans syn på tidligere saker behandlet hos Kulturrådet, Kulturdepartementet og klagenemnda.
- (15) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 7. februar 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (16) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordningen for oktober-desember).

- (17) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med avlysning og stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (18) Forskriften § 2 regulerer generelle vilkår for kompensasjon til arrangør, og lyder som følger:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

- a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.*
- b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, og kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020.*
- c. Kulturarrangement som nevnt i bokstav b er avlyst eller stengt som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.*
- d. Arrangørens tapte billettinntekter og merutgifter etter § 3 utgjør, etter eventuelle avkortninger som nevnt i § 4 første, til og med fjerde ledd, minimum 12 500 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. til og med 31. oktober 2020, eller 25 000 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020.*
- e. Arrangøren er ikke under konkursbehandling*

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.

Arrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.

- (19) Av forskriften § 4 sjette ledd fremgår det et tildelingskriterium om at det ikke utbetales kompensasjon dersom det «*innen utbetalingen blir åpnet konkurs hos arrangøren*».
- (20) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (21) Saken gjelder Kulturrådets vedtak av 6. oktober 2021 om avvisning av klage. Den avviste klagen gjaldt avslag på søknad om kompensasjon.
- (22) Klagenemnda legger til grunn at det ikke er omtvistet at klager ble slettet fra Enhetsregisteret den 15. september 2021. Klagen på avvisningsvedtaket, som er sendt inn av Eirik Dahl, gjelder i stor grad tidligere saker tilknyttet selskapet Dahl Media. Dahl har redegjort for hvorfor han er uenig med vedtak om avslag på søknad om kompensasjon fra Kulturrådet, klagenemnda og Kulturdepartementet. Nemnda bemerker imidlertid at dette ikke vedgår spørsmålet om klagen fra Visit Hvaler kunne avvises av Kulturrådet, som denne saken er begrenset til å gjelde.
- (23) Spørsmålet blir dermed om Kulturrådet hadde adgang til å avvise klagen fra Visit Hvaler, som følge av at selskapet var slettet fra Enhetsregisteret.
- (24) Det følger av forvaltningsloven § 28 første ledd at «*[e]nkeltvedtak kan påklages av en part eller annen med rettslig klageinteresse i saken*». I denne saken er det klart at klager ble slettet i Enhetsregisteret den 15. september 2021. Nemnda viser til at forskriften forutsetter at kompensasjonsmottaker skal være en juridisk enhet registrert i Enhetsregisteret, noe som utelukker at kompensasjon kan utbetales til privatpersoner. Dette medfører at det, slik saken er opplyst, ikke lenger eksisterer en part som kvalifiserer for kompensasjon etter ordningen i denne saken.
- (25) På denne bakgrunn har klagenemnda kommet til at Kulturrådet hadde adgang til å avvise klagen.

4 Vedtak

- (26) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 7. februar 2022

Tore Lunde
Nemndsleder

Kiran Aziz
Nemndsmedlem

Morten Thuve
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk