



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 21. mars 2022

Sak: 2021/1713

Klager: Rygge Sokn

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Anne Margrete Fiskvik, Morten Thuve og Elin Melberg.

1 Sakens bakgrunn

- (1) Rygge Sokn (heretter «klager») søkte den 28. mai 2021 om tilskudd på kroner 110 000 til å gjennomføre «Sommerkonsertene i Rygge». Arrangementet var planlagt gjennomført tre ganger mellom den 4. august og 18. august 2021. Klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden har klager opplyst at Rygge Kirke har vært hovedsete for kulturarrangementer i Rygge i flere år, og på mange måter fungert som bygdas kulturhus. Klager har videre opplyst at det har blitt etablert en sommerkonsertserie i Rygge kirke de siste årene. Klager har beskrevet arrangementet på følgende måte:

«Sommerkonsertene i Rygge ble etablert i 2018 og ble innledet som en forlengelse av Østre Fredrikstads over 40 år lange sommerkonsert tradisjon. Dvs det blir samarbeidet om programmeringen og annonsering.»
- (3) Videre i søknaden har klager opplyst at programmet skulle bestå av blant annet Heidi Gjermundsen Broch, Terje Norum med strykekvartett og Elvira Nicolaysen. Publikumskapasitet var nedjustert fra 300 til 70 for arrangementet.
- (4) Klager ettersendte regnskap for 2019 den 15. juni 2021.
- (5) Den 16. juni 2021 etterspurte Kulturrådet dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet hvor det tydelig fremgikk hvem som skulle medvirke til arrangementet, antall utøvere og deres honorar, eksempelvis kontrakter, intensjonsavtaler eller lignende som bekreftet avtaler med utøver. Dokumentasjon kunne også være egenerklæring med lenke til annonse, billettsalg, flyer eller tilsvarende.
- (6) Klager ettersendte ikke etterspurt dokumentasjon.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (7) Kulturrådet avslo søknaden den 2. juli 2021 med følgende begrunnelse:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til «arrangør» som har hovedansvar for «å gjennomføre et arrangement» som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, jf. § 3 i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19. Etter forskriften er det altså kun den som er utpekt som arrangør med hovedansvar for gjennomføringen av et kulturarrangement som kan søke om tilskudd under stimuleringsordningen.

Basert på din og din søknad vurderer vi det slik at du ikke kan anses som arrangør med hovedansvar for å gjennomføre det omsøkte arrangementet. I vurderingen har vi særlig lagt vekt på at ordningen fordrer 1 hovedsøker og at det i dette tilfellet er ansett at din partner er hovedansvarlig arrangør. Din søknad om støtte avslås derfor.

Vi oppfordrer deg til å kommunisere med hovedarrangøren i prosjektet om innsending av en samlet søknad om tilskudd til arrangementet.»

- (8) Klager påklaget vedtaket 15. juli 2021. Klager har anført at de er arrangementets hovedarrangør. Det har blitt presisert at det ikke har vært andre arrangører involvert, og det fremstår for klager å ha skjedd en misforståelse om hvem som var ansvarlig arrangør. Klager har vist til at kirken alltid hadde vært en sentral kulturaktør i området.
- (9) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 5. oktober 2021.
- (10) I innstillingen har Kulturrådet vist til at det kun er arrangør med hovedansvar for å gjennomføre arrangementer som kan motta tilskudd. Videre har Kulturrådet vist til at dette fremgår klart av teksten øverst i søknadsskjemaet. I henhold til søknaden ble konsertene «etablert i 2018 og ble innledet som en forlengelse av Østre Fredrikstads over 40 år lange sommerkonsertradisjon. Dvs det blir samarbeidet om programmering og annonsering». Kulturrådet har opplyst at Østre Fredrikstad Sogn sendte en egen søknad for fem konserter i tidsrommet 20. juli til 17. august 2021. I likhet med klager sin søknad gjaldt disse søknadene konserter med Heidi Gjermundsen Broch, Terje Norum med strykekvartett og Elvira Nicolaysen.
- (11) Ifølge Kulturrådet besvarte ikke klager forespørselen om dokumentasjon sendt 16. juni 2021. Klager har dermed ikke gjort rede for hvilke artister som skulle opptre på hvilke datoer. Kulturrådet har på denne bakgrunn anført at klager ikke har vedlagt obligatorisk dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet i søknaden, og heller ikke besvart Kulturrådets etterspørring av dette, ettersom det ikke har blitt sannsynliggjort at søker kunne anses som arrangør med hovedansvar for å gjennomføre det omsøkte arrangementet på vedtakstidspunktet. Kulturrådet har dermed ikke hatt det nødvendige grunnlaget for å vurdere hvordan arrangementets ansvar og kostnader var fordelt mellom de to arrangørene. Kulturrådet har vist til at klager på forespørsel skal gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendige for at søknaden kan behandles og avgjøres, jf. forskriften § 7 tredje ledd.

- (12) Klager har i brev datert 13. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (13) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 21. mars 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (14) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021.)
- (15) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (16) Av forskriften § 3 første ledd følger det at:

«Tilskudd kan gis til arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement, herunder temporære museumsutstillinger, som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, er registrert i Enhetsregisteret og mottok under 60 prosent av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019. Kommunale kulturhus og kinoer, eller menighetsråd eller lignende som er en del av et tros- eller livssynssamfunn, kan også regnes som arrangør selv om de ikke har en selvstendig registrering i Enhetsregisteret. For filmarrangementer kan både distributør og visningsleddet søke tilskudd som arrangør»

- (17) Av forskriften § 7 følger det at:

«Søknad om tilskudd skal leveres elektronisk via Norsk kulturråds nettsider. Arrangøren kan sende en samlet søknad for flere kulturarrangementer og kan søke om tilskudd både til planlagte og gjennomførte arrangementer i perioden fastsatt i § 4 første ledd bokstav a.

Frister og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd.

Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene»

- (18) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn.

Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (19) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på tilskudd på kroner 110 000 til å gjennomføre Sommerkonsertene i Rygge planlagt gjennomført tre ganger mellom den 4. og 18. august 2021.
- (20) Det følger av forskriften § 3 at det kan gis tilskudd til arrangør som har «hovedansvar» for å gjennomføre et arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold. Ordlyden tilsier at arrangøren må ha det vesentlige ansvaret for gjennomføringen av arrangementet. Vilåret stiller etter nemndas syn ikke krav om at arrangører har eneansvar for arrangementet. Klagenemnda viser likevel til søknadsskjemaets side 3, hvor det følger at medarrangører regnes en del av arrangementets verdikjede uten selvstendig søknadsmulighet. Vurderingen av om vilkårene i forskriften § 3 er oppfylt forutsetter at søkeren gir tilstrekkelig informasjon og dokumentasjon i saken som sannsynliggjør dette. Ved Kulturrådets forespørsel har søkeren et særlig ansvar i å legge frem nødvendige opplysninger og dokumentasjon, jf. forskriften § 7 tredje ledd.
- (21) I denne saken har klager i sin søknad vist til at det omsøkte arrangementet er en forlengelse av Østre Fredrikstads sommerkonserter, og at det blir samarbeidet om programmering og annonsering i forbindelse med arrangementet. Videre har klager orientert om at programmet blant annet vil bestå av Heidi Gjermundsen Broch, Terje Norum med strykekvartett og Elvira Nicolaysen. Kulturrådet har i forbindelse med saksbehandlingen bedt klager om å fremsette dokumentasjon på gjennomføring av arrangementene, med informasjon om antallet utøver, hvem som skulle opptre og honorarer. Klager har ikke fremsatt etterspurt dokumentasjon før vedtaket ble fattet den 2. juli 2021 eller i forbindelse med klagen datert 15. juli 2021.
- (22) Etter klagenemndas syn har klager i denne saken ikke sannsynliggjort at de er det omsøkte arrangementets hovedarrangør slik det kreves i forskriften § 3. Nemnda viser til at klagers formuleringer i søknaden har gitt Kulturrådet grunn til å etterspørre mer dokumentasjon for å avklare om det er klager eller Østre Fredrikstad som har «hovedansvar» for arrangementet. Videre har klager kun informert om noen av artistene som skulle opptre på arrangementet. Når klager ikke har besvart henvendelsen fra Kulturrådet under saksbehandlingen om ytterligere dokumentasjon, og heller ikke fremsatt dette i forbindelse med deres klage, er nemnda av den oppfatning at det er vanskelig for Kulturrådet å anse vilåret i forskriften § 3 som oppfylt. Videre viser nemnda til at klager heller ikke har redegjort for deres anførsel i klagen om at de er arrangementets hovedarrangør. Klagenemnda gjør i den forbindelse oppmerksom på at klager har et særlig ansvar i å fremlegge nødvendig dokumentasjon og informasjon i saken slik at Kulturrådet har tilstrekkelig grunnlag til å avgjøre søknaden.
- (23) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 21. mars 2022

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Morten Thuve
Nemndsmedlem

Elin Melberg
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk