



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangement 14. mars 2022**

**Sak:** 2021/1717

**Klager:** Sol kunst og kultur AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Elin Melberg, Morten Thuve og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Sol kunst og kultur AS (heretter «klager») søkte den 1. juni 2021 om tilskudd på kroner 8 721 500 til å gjennomføre arrangementet «Barnas Kulturfestival 2021». Klager har søkt etter forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 19. august til 22. august 2021.
- (2) I søknaden er arrangementet beskrevet som et samarbeidsprosjekt mellom henholdsvis Sol Kunst & Kultur AS og Firefly Production, Vladimir Puhac. Klager har beskrevet arrangementet som en firedagers festival med barn/ungdom og familie som målgruppe. Klager har fremholdt at cirka 50 artister innen blant annet musikk, foto, teater, dans, litteratur og film skal opptre på arrangementet. Festivalen skal videre ha et tydelig og internasjonalt preg og vil i år ha gjestartister fra «Den Internasjonale kulturfestivalen» i Kristiansand. Av søknaden fremgår det videre at arrangementets ordinære og tilpassede publikumskapasitet er på henholdsvis 40 000 og 4 000 besøkende. Arrangementet har en billettpris på kroner 150.
- (3) Den 21. juni 2021 oversendte klager etter forespørsel ytterligere dokumentasjon i saken, herunder blant annet årsregnskap for 2019, budsjett for arrangementet og avtaler med de enkelte underleverandørene.
- (4) Kulturrådet fattet den 2. juli 2021 vedtak om avslag. Det ble vist til at Norsk kulturråd «kan» gi tilskudd under stimuleringsordningen når forskriftens vilkår er oppfylt, jf. forskriften § 4. Dette betyr at selv om et arrangement oppfyller alle forskriftens vilkår, har ikke arrangøren et rettslig krav på å motta støtte. Det ble videre vist til at Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering etter § 8. I vurderingen har Kulturrådet lagt vekt på fordeling av stimuleringsmidler basert på geografi, i tillegg til at klagers inntekter og søknadsbeløp klart overstiger virksomhetens samlede driftsinntekter i 2019.

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (5) Klager påklaget vedtaket den 20. juli 2021. Når det gjelder hensynet til geografisk spredning, har klager fremholdt at de har forståelse for at det er mange gode søknader fra aktører i Oslo-området. Klager har likevel fremholdt at det omsøkte arrangementet er tilrettelagt for mennesker i alle aldre, herunder barn, ungdom og voksne. Klager har i tillegg vist til at arrangementet vil gi inntekter til aktører innen mange ulike fagfelt, herunder musikk, dans, teater, korps, barnekor, figurteater, klovner og annet. Som følge av klagers til sammen ni scener vil arrangementet også bidra til omsetning for leverandører innen rigg, lys og lyd. Klager har for øvrig fremholdt at arrangementsprogram er svært mangfoldige når det gjelder former for kunstneriske uttrykk.
- (6) Når det gjelder Kulturrådets begrunnelse vedrørende klagers omsetning, har klager fremholdt at virksomheten er nyoppstartet og dermed ikke kan vise til tidligere omsetning. Klager har bemerket at omsetningen til hennes personlige foretak, Fotograf Sol Kahlo, ikke kan måles opp mot søknadsbeløpet. Klager har imidlertid anført at dette ikke er et krav etter forskriften. Klager har på denne bakgrunn bedt om at søknaden vurderes på nytt.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 10. oktober 2021.
- (8) Av Kulturrådets innstilling fremgår det blant annet:

*«Kulturrådet skal ikke gjøre kunstfaglige vurderinger av søknadene i stimuleringsordningen, men fatter vedtak etter en helhetsvurdering. Forskriften § 8 (FOR-2021-05-14-1521) bestemmer at det i vurderingen skal legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum.*

*Det er lagt vekt på at søker hadde negativt resultat i både 2019 og 2018. Selv om alle kravene er oppfylt etter §§ 3 og 4 i forskriften betyr ikke dette at selv om et arrangement oppfyller alle forskriftens vilkår, så har arrangøren likevel ikke et rettslig krav på å motta støtte. Dette følger av at Kulturrådet forvalter et begrenset tilskuddsbeløp på vegne av Kulturdepartementet. Kulturrådet må derfor sørge for en god prioritering mellom søkerne i samsvar med vurderingsmomentene som fremgår av forskriften.*

*Det er også lagt vekt på at det ble behandlet 323 søknader til denne behandlingsrunden med en samlet søknadssum på 262 369 900 kr, hvorav 66 av søknadene var til Oslo med en samlet bevilgningssum pålydende 35 528 536 kr. Det gir en tildelingsprosent på 63,64 % til denne regionen.»*

- (9) Klager har i brev datert 18. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (10) I e-post datert 2. mars 2022 har klager etter forespørsel bekreftet at det omsøkte arrangementet ikke ble gjennomført.

- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 14. mars 2022.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021).
- (13) Forskriftens formål fremgår av § 2:

*«Formålet med tilskuddene er*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (14) Av forskriften § 4 følger det:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.»*

- (15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

## 3 Klagenemndas vurdering

- (16) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om tilskudd på kroner 8 721 500 til å gjennomføre arrangementet «Barnas Kulturfestival 2021». Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 19. august 2021 til 22. august 2021.

- (17) Etter forskriften § 4 første ledd kan det gis tilskudd til «gjennomføring» av kulturarrangementer. Nemnda fremholder at ordlyden må forstås slik at det er et vilkår at det omsøkte arrangementet faktisk blir gjennomført. Nemnda viser i den forbindelse til forskriften § 11 andre ledd, hvor det fremgår av dersom arrangementet «helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt». I foreliggende sak har klager i e-post datert 2. mars 2022, bekreftet at det omsøkte arrangementet ikke ble gjennomført. På denne bakgrunn er det

nemndas vurdering at vilkåret i forskriften § 4 første ledd ikke er oppfylt. Klager er dermed ikke berettiget tilskudd etter stimuleringsordningen.

- (18) Som følge av at inngangsvilkåret i forskriften § 4 ikke er oppfylt, er det nemndas syn at det ikke er grunn til å ta stilling til klagers øvrige anførsler vedrørende Kulturrådets vurdering etter forskriften § 8 første ledd.

#### **4 Vedtak**

- (19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 14. mars 2022

Elin Melberg

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*