



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 16. mai 2022

Sak: 2021/1721
Klager: Stine Kilen Amundsen

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Stine Kilen Amundsen (heretter «klager») søkte den 5. mars 2021 om kompensasjon som arrangør på kroner 55 690 i forbindelse med avlysningene av arrangementet «Rituals». Klager har søkt etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt i oktober til desember 2020 som følge covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Det omsøkte arrangementet var planlagt avholdt i perioden 7. til 8. november 2020.
- (2) Den 22. april 2021 ble klager bedt om å oversende ytterligere dokumentasjon i saken. Klager ble bedt om å redegjøre for flere ulike forhold, herunder om det var inngått avtale med visningsstedet og hvem som var kontraktspartnere og hva de skulle motta i honorar. Klager ble også bedt om å synliggjøre hvordan arrangementet ville oppnå kroner 210 000 i billettinntekter, og hva som var ment med kroner 120 000 i andre inntekter. Til sist ble klager bedt om å redegjøre for utgiftene på kroner 218 000 knyttet til arrangementet «elektronisk danseevent på Eventhallen». Det ble satt frist til å besvare henvendelsen innen den 24. april 2022.
- (3) Klager besvarte henvendelsen den 22. april 2021, og lastet i den forbindelse opp en lenke til arrangementets Facebook-side. Den etterspurte dokumentasjonen ble ikke ettersendt.
- (4) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 7. mai 2021, med den begrunnelse at klager ikke hadde overholdt sin opplysningsplikt, jf. forskriften §§ 8, 10 og 11. Det ble vist til at Kulturrådet etterspurte ytterligere dokumentasjon den 22. april 2021, og at forespørselen ikke ble besvart av klager.
- (5) Klager påklaget vedtaket den 11. mai 2021. Klager har anført at de skulle ettersende vedlegg, men misforstod hvordan det skulle gjøres i søknadsportalen. Det eneste som ble lastet opp i portalen var dermed en lenke. Den etterspurte dokumentasjonen var

imidlertid vedlagt klagen, herunder budsjett, leieavtale og utstyrsliste. Klager ba om at saken ble behandlet på nytt.

- (6) Kulturrådet oversendte klager et foreløpig svar på klagen den 20. august 2021, jf. forvaltningsloven § 11a.
- (7) Den 15. september 2021 ba Kulturrådet om ytterligere dokumentasjon i saken, og det ble satt frist til å besvare henvendelsen innen den 20. september 2021. Den 16. september 2021 henvendte klager seg til Kulturrådet og stilte spørsmål knyttet til hvilke dokumenter som var nødvendige. Kulturrådet veiledet klager, og ga utsatt frist til å oversende den etterspurte dokumentasjonen til den 6. oktober 2021.
- (8) Kulturrådet henvendte seg til klager den 8. oktober 2021, som følge av at forespørselen ikke ble besvart innen den angitte fristen. Klager redegjorde i den forbindelse for forhold i virksomheten som gjorde det vanskelig å oversende den etterspurte dokumentasjonen. Det ble gitt ny frist til å oversende dokumentasjonen innen den 11. oktober 2021. Klager ettersendte ikke dokumentasjonen.
- (9) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 12. oktober 2021.
- (10) Klager har i brev datert 13. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 16. mai 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt i oktober til desember 2020 som følge covid-19-utbruddet (kompensasjonsordningen for oktober-desember 2020).

- (13) Forskriftens formål fremgår av § 1:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (14) Av forskriften § 2 fremgår det videre:

«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.

b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, og kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020.

c. Kulturarrangement som nevnt i bokstav b er avlyst eller stengt som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.

d. Arrangørens tapte billettinntekter og merutgifter etter § 3 utgjør, etter eventuelle avkortninger som nevnt i § 4 første, til og med fjerde ledd, minimum 12 500 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. til og med 31. oktober 2020, eller 25 000 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020.

e. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.

Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.

Arrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»

(15) Av forskriften § 8 fremgår det blant annet:

«Søknad om kompensasjon skal leveres elektronisk via Norsk kulturråds nettsider. Nærmere informasjon vil fremgå av søknadsskjemaet og Norsk kulturråds nettsider.»

(16) Forskriften § 10 lyder som følger:

«Søkere må på forespørsel bl.a. kunne dokumentere:

a. Spesifikasjon av hvilke kulturarrangementer som inngår i søknad.

b. Tapet eller merutgiftene som søkes kompensert etter § 3 eller § 6, for eksempel ved å legge frem regnskap fra tidligere års sammenlignbare kulturarrangementer, avtaler, intensjonsavtaler og/eller annen relevant informasjon som viser kostnader, inntekter og eventuelt overskudd, jf. § 4 eller § 7.

c. Budsjetterte inntekter og utgifter for arrangementet før beslutning om avlysning eller stenging.

d. Kontrakter på leveranse av tjenester/innhold til kulturarrangement for underleverandører, jf. § 6 andre ledd.

e. Faktiske inntekter og utgifter for arrangementet etter beslutning om avlysning eller stenging.

f. At tapet eller merutgiftene ikke er blitt dekket eller kan dekkes på annen måte, jf. § 3 femte ledd eller § 6 femte ledd.

g. At det ble gitt pålegg fra offentlige myndigheter om avlysning eller stenging av arrangementet, samt datoen arrangementet ble avlyst eller stengt.

h. At kulturarrangement som inngår i søknad var planlagt av arrangør før 5. november 2020, jf. § 2 første ledd bokstav b og § 5 første ledd bokstav b.

Budsjett og regnskap skal på forespørsel bekreftes av daglig leder eller styreleder. Søkes det om kompensasjon for tap eller merutgifter over 1 million kroner, skal det på forespørsel kunne fremlegges revisorattestestasjon for beregningen av kompensasjonsbeløpet.»

- (17) Av forskriften § 11 fremgår det videre:

«Norsk kulturråd fører kontroll med at vilkårene for å motta kompensasjon etter ordningen er oppfylt. Det skal gjennomføres etterhåndskontroll av søkere som får kompensasjon etter denne forskriften på 9 millioner kroner eller mer. Det skal også gjennomføres etterhåndskontroll av øvrige søkere som mottar kompensasjon etter denne forskriften basert på en risiko- og vesentlighetsvurdering.

Søker plikter på forespørsel å fremlegge alle opplysninger som er nødvendige for at Norsk kulturråd kan føre kontroll etter denne forskriften. Søker skal oppbevare all dokumentasjon om at vilkårene for å motta kompensasjon er oppfylt i ti år beregnet fra året etter søknadsåret.»

- (18) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (19) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på søknad om kompensasjon som arrangør på kroner 55 690.
- (20) Innledningsvis bemerker nemnda at Kulturrådet har avslått søknaden under henvisning til at klager ikke har opprettholdt opplysningsplikten under kompensasjonsordningen.
- (21) Av forskriften § 8 første og andre ledd fremgår det at en søknad om kompensasjon skal leveres *«elektronisk via Norsk kulturråds nettsider»*, og at Kulturrådet fastsetter frister og nærmere krav til søknaden. Videre fremgår det av forskriften § 10 at *«[s]økere må på forespørsel bl.a. kunne dokumentere»* at det eksempelvis er søkt kompensasjon for et avlyst kulturarrangement, i tillegg til det som fremgår av bestemmelsens bokstav a til h. Nemnda fremholder at bestemmelsen oppstiller en opplysningsplikt for søkere på kompensasjonsordningen overfor Kulturrådet. Klagenemnda bemerker i den forbindelse at kompensasjonsordningen er en søknadsbasert ordning, hvor søker i stor grad selv har ansvar for å oversende korrekt og nødvendig informasjon. Ved forespørsler fra Kulturrådet har søker videre et særlig ansvar for å fremlegge opplysninger og dokumentasjon som sannsynliggjør at de materielle vilkårene for tilskudd er oppfylt, jf. forskriften § 10 første ledd, jf. også § 11 andre ledd. Dersom søker ikke overholder opplysningsplikten, og følgelig ikke sannsynliggjør at forskriftens vilkår er oppfylte, er det nemndas syn at Kulturrådet har adgang til å avslå den aktuelle søknaden. Dette

innebærer imidlertid at Kulturrådet, i forbindelse med avslag under henvisning til brudd på søkers opplysningsplikt, i tillegg må vise til andre konkrete vilkår i forskriften.

- (22) Spørsmålet er følgelig om klager har unnlatt å besvare en «forespørsel» fra Kulturrådet og dermed misligholdt opplysningsplikten, jf. forskriften § 10 første ledd.
- (23) I denne saken har Kulturrådet sendt «forespørsel» om ytterligere dokumentasjon til klager ved to anledninger. Først den 22. april 2021 i forbindelse med innledende saksbehandling, og deretter den 15. september 2021 vedrørende klagebehandling hos Kulturrådet. Slik nemnda ser det, er det mest nærliggende å vurdere forespørselen oversendt i forbindelse med klagebehandlingen hos Kulturrådet. Nemnda viser til at dette er forespørselen nærmest i tid, og at det i stor grad er de samme dokumentene som etterspørres.
- (24) I forespørselen datert 15. september 2021 ble klager bedt om redegjøre for deres rolle som arrangør eller underleverandør, i tillegg til å dokumentere at det omsøkte arrangementet ble avlyst. Klager ble også bedt om å oversende dokumentasjon på oppdatert publikumskapasitet, samt årsregnskap for 2019 på kontonivå. Nemnda bemerker at den etterspurte dokumentasjonen følgelig er knyttet til flere vilkår i forskriften, jf. eksempelvis §§ 2 og 5. Det var følgelig tale om dokumentasjon som var nødvendig for at Kulturrådet skulle behandle klagers søknad. Det ble satt frist til å besvare henvendelsen innen den 20. september 2021.
- (25) Klager henvendte seg til Kulturrådet den 16. september 2021 i anledning spørsmål knyttet til den etterspurte dokumentasjonen. Klager ble i den forbindelse gitt utsatt frist til å besvare henvendelsen innen 6. oktober 2021. Som følge av manglende svar ble klager gitt ny frist til å ettersende den etterspurte dokumentasjonen innen den 11. oktober 2021. Klager oversendte ikke dokumentasjonen innen den angitte fristen.
- (26) På denne bakgrunn er det nemndas vurdering at klager har unnlatt å besvare en «forespørsel» fra Kulturrådet, og dermed misligholdt opplysningsplikten, jf. forskriften § 10 første ledd. Som følge av dette var det heller ikke mulig for Kulturrådet å vurdere hvorvidt vilkårene for tilskudd etter forskriften var oppfylt i klagers tilfelle. Nemnda er følgelig av den oppfatning at Kulturrådet hadde grunnlag for å avslå søknaden.
- (27) Nemnda bemerker for øvrig at klager har vist til at den etterspurte dokumentasjonen ikke ble oversendt som følge personlige forhold hos en av klagers samarbeidspartnere. Klagenemnda har forståelse for vanskelighetene slike forhold kan medføre for virksomheten når det gjelder oppfølging av drift og ulike søknader. Nemnda er likevel av den oppfatning at dette er forhold på klagers side, som vanskelig kan vektlegges når det gjelder brudd på opplysningsplikt etter forskriften. Nemnda bemerker her særlig at klager heller ikke har ettersendt opplysningene til nemnda. Det ble sendt et brev til klager fra nemnda dater 13. oktober 2022, med ny frist for innsending av merknader til Kulturrådets innstilling.

4 Vedtak

- (28) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 16. mai 2021

Kiran Aziz	Daniel Nordgård	Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk