



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 2. mars 2022**

**Sak:** 2021/1690

**Klager:** Pinadø Holding AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Morten Thuve og Anne Margrete Fiskvik

## 1 Sakens bakgrunn

- (1) Pinadø Holding AS (heretter «klager») søkte 1. juni om tilskudd på kroner 371 053 til å gjennomføre en turne med arrangementet «En virtuell reise i musikken til Cornelis og hans damer». Totalt var det i turneen planlagt gjennomført tolv arrangement i perioden 14. august 2021 til 25. august 2021. Klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden var det opplyst at klager arrangerer og tilrettelegger arrangementer. Det omsøkte arrangementet var i søknaden beskrevet som en turne med Jenny Jenssens konsert «en hyllest til Cornelis». Konserten er basert på Jenny Jenssens siste album med samme navn. Musikken er satt sammen av historier med mye humor, alvor og skjemt. I søknaden ble arrangementene angitt å ha en tilpasset publikumskapasitet på 50 fra en normalkapasitet på 150. Billettpris var angitt til kroner 250. Inntekter, herunder billettinntekter, var angitt til kroner 137 500. Utgifter, herunder honorar og produksjonskostnader, var totalt angitt til kroner 493 740. Vedlagt søknaden var årsregnskap for 2019 og dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet.
- (3) Kulturrådet henvendte seg til klager for å innhente ytterligere informasjon i saken. Som følge av at regjeringen hadde varslet lettelser i koronarestriksjonene ble klager bedt om å sende oppdatert informasjon om publikumskapasitet og oppdatert budsjett. Klager ble også bedt om å sende inn en forretningsplan som viste når planene for 2021 ble lagt, og en strategi for 2021 som viste hva som var forventet aktivitet og omsetning for året. Kulturrådet etterspurte også opplysninger om antall utøvere og honorar. Klager sendte inn etterspurt informasjon 23. juni 2021.
- (4) Kulturrådet fattet vedtak om avslag 2. juli 2021. Det ble gitt følgende begrunnelse:

*«Norsk kulturråd har besluttet at din søknad om tilskudd avslås. I vurderingen har vi lagt vekt på om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne*

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

*nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen, samt mangfold av kulturuttrykk.»*

- (5) Klager påklaget vedtaket per e-post 22. juli 2021. Klager viste til at Jenny Jenssen har vært hovedartisten til selskapet gjennom mange år. Den omsøkte turneen var en forlengelse av klagers turne i Troms og Finnmark forsommeren 2021, som ble gjennomført med stimuleringsmidler fra Kulturrådet. Turneen var en videreføring av Jenny Jenssens album med samme navn. Ifølge klager ble det på grunn av smittesituasjonen umulig å gjennomføre den omsøkte turneen uten stimuleringsmidler fra Kulturrådet. I tillegg viste klager til at selskapet allerede hadde hatt store utgifter med arrangementene og at avlysning ville få store konsekvenser for mange i arrangementenes verdikjede.
- (6) Klager anførte videre at det var feil av Kulturrådet å sammenligne selskapets driftsinntekter for 2019 med 2020/2021. Klager har vist til at selskapet er driftet med 2-års svingninger, da det tar 1-2 år å planlegge og spille inn et album, eller planlegge og innøve et show. Internt i selskapet blir dette kalt for planfasen og dynamikkfasen. Planfasen gir stabile lave inntekter og reklame for arrangementene, mens dynamikkfasen, som består av gjennomføringen av ulike arrangementer, har store variasjoner i omsetning og inntjening. Klager viste også til at i 2015-2018 ble omsetningen delt på Jenny Jenssen, Pinadø NUF og Pinadø Holding AS. For å spare administrative kostnader bestemte klager i 2019 at selskapet skulle være hovedaktør for 2020 og 2021. Ifølge klager er det først når prosjektregnskapet er ferdigstilt at man vil kunne sammenligne 2019 med 2021. I tillegg ble det vist til at 2019 var i en såkalt planperiode og derfor ikke kunne være sammenligningsgrunnlag for 2020/2021.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 4. oktober 2021.
- (8) I innstilling har Kulturrådet, i tillegg til det som fremgår av vedtaket, presisert at de ikke gjør kunstfaglige vurderinger, og har vist til momentene som skal tillegges vekt etter forskriften § 8. Kulturrådet har vurdert klagers søknad opp mot andre sammenlignbare søknader i samme søknadsrunde, og klagers samlede søknader under de ulike stimuleringsordningene. I vurderingen ble det lagt vekt på at de samlede nettokostnadene fremstod som uforholdsmessige sammenlignet med søkers inntekter i en normalsituasjon. I tillegg viste Kulturrådet til at klager selv i en normalsituasjon ville ha gått med underskudd. Etersom arrangementene ikke var budsjettert med driftstap på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet, kom Kulturrådet til at klager ikke oppfylte vilkårene i forskriften § 4 bokstav b og c.
- (9) Klager har i brev datert 13. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (10) Nemnda kontakt klager per e-post 10. februar 2022. Klager ble bedt om å bekrefte at de omsøkte arrangementene ble gjennomført. Klager informerte ved e-post 15. februar 2022 at arrangementene ikke ble gjennomført.

- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 2. mars 2022.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021).

- (13) Forskriftens formål fremgår av § 2:

*«Formålet med tilskuddene er*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (14) Av forskriften § 4 følger det at:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.»*

- (15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

## 3 Klagenemndas vurdering

- (16) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på tilskudd på kroner 371 053 til å gjennomføre en turne med arrangementet «En virtuell reise i musikken til Cornelis og hans damer», planlagt gjennomført i perioden 14. august 2021 til 25. august 2021.

- (17) Av forskriften § 4 første ledd fremgår det at det kan gis tilskudd til «gjennomføring» av kulturarrangementer. Nemnda fremholder at ordlyden må forstås slik at det er et vilkår at det omsøkte arrangementet faktisk blir gjennomført. Her vises det også til forskriften § 11 andre ledd hvor det fremgår av dersom arrangementet «helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt». I denne saken har klager i e-post 15. februar 2022 orientert om at turneen med arrangementet «En virtuell reise i musikken til Cornelis og hans damer», planlagt gjennomført i perioden 14. august 2021 til 25. august 2021, ikke ble gjennomført.

Vilkåret i forskriften § 4 første ledd er følgelig ikke oppfylt, og klager er ikke berettiget tilskudd etter stimuleringsordningen.

- (18) På bakgrunn av at inngangsvilkåret i forskriften § 4 ikke er oppfylt og klager ikke er berettiget tilskudd etter stimuleringsordningen, finner ikke nemnda grunn til å ta stilling til klagers øvrige anførsler.

#### **4 Vedtak**

- (19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 2. mars 2022

Kiran Aziz

Morten Thuve

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

Nemndsmedlem

Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*