



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 21. februar 2022

Sak: 2021/1671

Klager: Ole Hamre

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Daniel Nordgård og Elin Melberg.

1 Sakens bakgrunn

- (1) Ole Hamre (heretter «klager») søkte den 29. mai 2021 om tilskudd på kroner 66 409 til å gjennomføre arrangementet «Fliflet/Hamre feirer for egen dør». Arrangementet var planlagt gjennomført 22. august 2021. Klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden har klager opplyst at arrangementet var en 30-årsjubileumkonsert for duoen Fliflet/Hamre. Klager har vist til at han og Fliflet er likeverdige medarrangører, og at Hamre har sendt inn en egen søknad. Klager har videre vist til at de har delt inntekter og utgifter likt søknadene. Klager har opplyst at det omsøkte arrangementet var hans eneste oppdrag i august 2021, og at dette utgjorde omtrent 8-10% av klagers årlige inntekt. Publikumskapasitet var nedjustert fra 438 til 120, og billettprisen var kroner 450. Vedlagt i søknaden var klagers egenerklæring og regnskap for 2019.
- (3) Kulturrådet avsto søknaden den 2. juli 2021 med følgende begrunnelse:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til «arrangør» som har hovedansvar for «å gjennomføre et arrangement» som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, jf. § 3 i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19.

Etter forskriften er det altså kun den som er utpekt som arrangør med hovedansvar for gjennomføringen av et kulturarrangement som kan søke om tilskudd under stimuleringsordningen.

Basert på din søknad vurderer vi det slik at du ikke kan anses som arrangør med hovedansvar for å gjennomføre det omsøkte arrangementet. Din søknad om støtte avslås derfor.»

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (4) Klager påklaget vedtaket den 20. juli 2021. Klager har vist til at han og Fliflet begge fikk avslag på sine søknader, men med ulik begrunnelse. Klager har videre vist til at han handlet i god tro og sendte inn søknaden i tråd med anvisningene de fikk fra Kulturrådet i forbindelse med tidligere søknader. Klager har påpekt at de har søkt på tidligere ordninger på samme måte uten problemer. Klager har anført at det fremstår som tilfeldig for ham at Kulturrådet har valgt ut den ene som arrangør fremfor den andre. Videre har klager vist til at de kontaktet Kulturrådet for veiledning uten å lykkes. Klager har også påpekt at han og Fliflet er frittstående musikere, og ikke et arrangørbyrå.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 29. september 2021.
- (6) Kulturrådet har videre vist til forskriften § 3, og at det her fremgår at *«tilskudd kan gis til arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold»*. En tilsvarende bestemmelse gjaldt også under ordningen i 2020.
- (7) Kulturrådet har dernest vist til at det både i søknadsskjemaet og på deres nettsider klart fremgikk at kun én kunne søke som hovedarrangør, og at eventuelle medarrangører ble ansett som en del av verdikjeden til søker. Kulturrådet har anført at det var klagers ansvar å gjøre seg kjent med gjeldene retningslinjer, noe som må gjelde uavhengig av hvilken veiledning som tidligere har blitt gitt under ordningen 2020.
- (8) Klager har i brev datert 8. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klagenemndssekretariatet kontaktet klager per epost den 9. februar 2022. Klager ble bedt om å bekrefte om arrangementet var blitt gjennomført, og klager informerte ved e-post samme dag at arrangementet ikke ble gjennomført.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 21. februar 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021.)
- (12) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (13) Av forskriften § 3 første ledd følger det at:

«Tilskudd kan gis til arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement, herunder temporære museumsutstillinger, som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, er registrert i Enhetsregisteret og mottok under 60 prosent av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019. Kommunale kulturhus og kinoer, eller menighetsråd eller lignende som er en del av et tros- eller livssynssamfunn, kan også regnes som arrangør selv om de ikke har en selvstendig registrering i Enhetsregisteret. For filmarrangementer kan både distributør og visningsleddet søke tilskudd som arrangør.

- (14) Av forskriften § 4 følger det at:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

- a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.*
- b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*
- c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd»

- (15) Av forvaltningsloven § 11 første ledd følger det at forvaltningsorganer har en «alminnelig veiledningsplikt» innen sitt saksområde.
- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på tilskudd på kroner 66 409 til å gjennomføre arrangementet «Fliflet/Hamre feirer for egen dør», planlagt gjennomført 22. august 2021.
- (18) Av forskriften § 4 første ledd fremgår det at det kan gis tilskudd til «gjennomføring» av kulturarrangementer. Nemnda fremholder at ordlyden må forstås slik at det er et vilkår at det omsøkte arrangementet faktisk blir gjennomført. I denne saken har klager bekreftet at arrangementet «Fliflet/Hamre feirer for egen dør» ikke ble gjennomført. Vilkåret i forskriften § 4 første ledd er følgelig ikke oppfylt, og klager er ikke berettiget tilskudd etter stimuleringsordningen.

- (19) Klager har vist at Kulturrådet informerte klager og Fliflet om å sende inn egne søknader. Det følger av forvaltningsloven § 11 at Kulturrådet har en alminnelig veiledningsplikt ovenfor klager.
- (20) Det er nemndas vurdering at Kulturrådet i denne saken har veiledet klager på en tilstrekkelig måte. Kulturrådet har vist til at klager og hans partner burde sende inn hver sin søknad for deres enkeltmannsforetak under en tidligere ordning, når dette var gjeldende retningslinjer. Klagenemnda bemerker at både veiledningen i søknaden og på nettsiden var oppdatert med nye retningslinjer om hvordan medarrangører skulle søke i den aktuelle søknadsrunden. Nemnda kan derfor ikke se at Kulturrådet har brutt sin veiledningsplikt overfor klager i denne saken.
- (21) På bakgrunn av at vilkårene for å motta støtte ikke er oppfylt, jf. forskriften § 4, har klagenemnda følgelig kommet til at klagen ikke kan tas til følge.

4 Vedtak

- (22) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 21. februar 2022

Tore Lunde

Nemndsleder

Daniel Nordgård

Nemndsmedlem

Elin Melberg

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk