



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 13. juni 2022

Sak: 2021/1719

Klager: Astrid Kallenbach-Gustavson

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Anne Margrete Fiskvik, Morten Thuve og Elin Melberg.

1 Sakens bakgrunn

(1) Astrid Kallenbach-Gustavson (heretter «klager») søkte den 1. juni 2021 om tilskudd på kroner 202 523 til å gjennomføre arrangementene «Trio Triola presenterer "Sommernatt ved fjorden"», «Gardsoprea i Øvregård – En hyllest til operasangeren Cornelius Øvregård fra Jæren» og «Solhilsen – meditasjons- og yogakonsert med Trio Triola». Arrangementene var planlagt gjennomført mellom 13. august til 24. oktober 2021. Klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).

(2) Klager har i søknaden beskrevet arrangementet «Solhilsen – meditasjons- og yogakonsert med Trio Triola» som:

«en uvanlig konsertopplevelse der du kan lytte med hele kroppen: Meditasjonskonsert. Konserten "Solhilsen" står under mottoet sol, håp og glede. Den svært erfarne yogalæreren med musikalsk bakgrunn, Tone Overelv, guider deltakerne gjennom en rolig meditasjons- og yogatime med fokus på avspenning - samtidig som Trio Triola, kjent for sin inderlige og innholdsrike formidling av musikk, tryller fram trillende toner og velklingende akkorder i perfekt samspill.

Yogatimen bygger på musikken som blir framført, og du tas med på en reise inn i kjente og ukjente musikalske farvann. Alt er tilrettelagt for at du kan lytte med både kropp og sjel. Du velger selv om du vil bli med på meditasjon og yoga eller bare sitte og lytte

Ta med yogamatte og pledd hvis du vil være med på timen [...]»

(3) De to øvrige arrangementene var beskrevet som konserter med musikk innenfor sjangeren opera. Vedlagt i søknaden var CV-er og intensjonsavtaler for de involverte musikerne og leie av lokaler, plakater for arrangementene, næringsoppgave for 2019 og en rapport som viste omsetning i 2020, 2019 og 2018.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (4) Kulturrådet kontaktet klager og ba dem ettersende næringsoppgave for 2019 og en alternativ plan som viste at arrangementene kunne opp- eller nedskaleres for å etterkomme endringer i smittevernsituasjonen. Klager ettersendte den 28. juni 2021 næringsoppgave for 2019, budsjett for arrangementene, en rapport som viste omsetning i 2020, 2019 og 2018, CV for klager og en skriftlig redegjørelse.
- (5) Kulturrådet innvilget søknaden for deler av det omsøkte beløpet den 2. juni 2021. Kulturrådet viste til at de hadde avkortet tilskuddet til kroner 67 508 med følgende begrunnelse:

«Det er et vilkår for å motta støtte under stimuleringsordningen er det dreier seg om et billettert «kulturarrangement», jf. forskriften § 4. Ikke alt som er omfattet av det utvidere kulturbegrepet anses som et kulturarrangement etter stimuleringsordningen. Du har søkt tilskudd til gjennomføring av en yoga-time. Arrangementet innebærer ikke i hovedsak formidling av et kulturelt eller kunstnerisk innhold. Ettersom dette arrangementet ikke kan motta støtte under ordningen, har Kulturrådet foretatt en avkortning av tilskuddet. Merk at tilskuddet ikke kan brukes til dekning av kostnader knyttet til yoga-timen.»

- (6) Klager påklaget vedtaket 7. juli 2021. Klager har anført at det var en misforståelse at det omsøkte arrangementet var en yogatime. Klager har i denne forbindelse vist til at flere av deltakerne valgte å ligge på yogamatten og nyte musikken uten å delta i yogaøvelsene. Klager har påpekt at yogainstruktøren hadde musikalsk bakgrunn i tillegg til å undervise yoga. Klager har videre forklart og at formatet ble godt tatt imot av publikum, i så stor grad at det kom forespørsler om flere arrangement. Videre har klager vist til at arrangementet tidligere har mottatt støtte under stimuleringsordningen.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 6. oktober 2021.
- (8) I innstillingen har Kulturrådet vist til at det er et vilkår for å motta støtte under stimuleringsordningen at det dreier seg om et billettert «kulturarrangement», jf. forskriften § 4. Kulturrådet har anført at ikke alt som er omfattet av det utvidere kulturbegrepet anses som et kulturarrangement etter stimuleringsordningen. Kulturrådet har derfor vurdert det slik at en yogatime med en klassisk konsert ikke kommer innunder ordningen.
- (9) Klager har i brev datert 18. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 23. mai 2021.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021.)

- (12) Formålet med stimuleringsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (13) Av forskriften § 4 følger det at:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd»

- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (15) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om tilskudd, avkortet til kroner 67 508 av omsøkte kroner 202 523.
- (16) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til gjennomføring av «billetterte kulturarrangement». Ordlyden tilsier at hoveddelen av arrangementet må være en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold for å bli regnet som et kulturarrangement etter forskriften. Et arrangement der kunst- og kulturformidlingen er av et mindre omfang er således ikke omfattet av kompensasjonsordningen. Nemnda viser til at vilkåret må tolkes i samsvar med forskriftens formål. Av forskriften § 2 bokstav a fremgår det at formålet tilskuddene skal «nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen». Ordlyden trekker i retning av at ordningen særlig gjelder en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som er omfattet av det utvidede kulturbegrepet faller innenfor stimuleringsordningen.

- (17) Det er nemndas oppfatning at deler av arrangementet har en tydelig tilknytning til kunst- og kulturformidling ved at det spilles live klassisk musikk under arrangementet. Det avgjørende for vurderingen av om et arrangement er å anse som et «kulturarrangement» i forskriftens forstand er imidlertid om dette i hovedsak formidler kunst og kultur. I denne saken er det klagenemndas syn at kunst- og kulturformidlingen utgjør en mindre del av arrangementet sett i sin helhet. Hovedformålet med arrangementet fremstår å være deltakelse på yoga og/eller meditasjon, og musikken virker i utgangspunktet å skulle bidra til aktiviteten. Deltakerne blir ledet gjennom fysisk aktivitet av en yogainstruktør, og blir bedt om å ta med seg utstyr som yogamatter og pledd. Nemnda kan ikke se at det er utslagsgivende at deltakerne kan sitte eller ligge på matten og lytte til musikken uten å gjennomføre den fysiske aktiviteten, ettersom det primære formålet med arrangementet er å utføre aktiviteten til klassisk musikk. Nemnda mener på denne bakgrunn at arrangementet primært er en deltakeraktivitet som ikke i hovedsak skal formidle kunst- eller kultur til deltakerne. Arrangementet faller dermed utenfor vilkårets ordlyd.
- (18) Klager har videre vist til at de tidligere har fått støtte til samme konsept under stimuleringsordningen. Som et uavhengig klageorgan gjør klagenemnda oppmerksom på at tidligere praksis fra Kulturrådet ikke er bindende for nemndas vurdering i en klagesak.
- (19) Klagenemnda har på bakgrunn av dette kommet til at arrangementet ikke er et «kulturarrangement», jf. forskriften § 4.

4 Vedtak

- (20) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 13. juni 2022

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

Elin Melberg.

Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk