



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 23. juni 2022

Sak: 2021/1915

Klager: Sørensl AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde

1 Sakens bakgrunn

- (1) Sørensl AS (heretter «klager») søkte den 21. mai 2021 om tilskudd på kroner 175 020 til å gjennomføre fire utgaver av arrangementet «Revy og Vivi Haug». Arrangementet skulle gjennomføres i perioden 15. oktober til 23. oktober 2021. Klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Vedlagt søknaden var klagers årsregnskap for 2019, egenerklæring og CV.
- (2) Kulturrådet sendte en forespørsel om ytterligere dokumentasjon til klager den 26. juni 2021. Det ble bedt om oppdatert informasjon om publikumskapasitet og budsjett dersom lettelser i smittevernrestriksjonene endret forutsetningene for arrangementet. Klager ble også bedt om å oversende en forretningsplan som viser når planene for arrangementet ble lagt, en strategi for 2021 som viser forventet aktivitet og omsetning i løpet av året, og en oversikt over antall utøvere og spesifiserte honorarer til disse.
- (3) Klager besvarte forespørselen den 26. juni 2021. Klager opplyste om at de var produsent for arrangementet, og det ble vedlagt lenker til en nettside med salg av billetter og en nettside med informasjon om arrangementet.
- (4) Kulturrådet sendte en likelydende forespørsel om dokumentasjon til klager den 30. juni 2021.
- (5) Forespørselen ble besvart den 30. juni 2021. Klager opplyste om antall utøvere og deres samlede honorar. Det ble i denne sammenhengen vedlagt et oppdatert budsjett der summen til regi og koreografi var flyttet fra honorarsatsen til produksjonsutgifter. Klager opplyste videre om at lokalet for gjennomføringen av arrangementet hadde publikumskapasitet på 120 personer på dagjeldende tidspunkt. Det ble redegjort for klagers planer for 2021 og forventet omsetning i løpet av året. Klager har også påpekt at Kulturrådets frister på 48 timer til ettersending av dokumentasjon er svært korte sett i lys av at mange i kultursektoren jobber mye og intenst på grunn av tidligere utsettelse

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

av arrangementer. Det ble påpekt at det er vanskelig for klager å overholde så korte frister.

- (6) Kulturrådet avsto søknaden den 12. august 2021 med følgende begrunnelse:

«Norsk kulturråd «kan» gi tilskudd under stimuleringsordningen når vilkårene for tilskudd er oppfylt, jf. § 4 i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19.

Dette betyr at selv om et arrangement oppfyller alle forskriftens vilkår, så har arrangøren likevel ikke et rettslig krav på å motta støtte.

Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering etter § 8. Norsk kulturråd har besluttet at din søknad om tilskudd avslås. I vurderingen har vi lagt vekt på at inntekter og søknadsbeløp klart overstiger dine samlede driftsinntekter for 2019, mangfold av kulturuttrykk, samt at planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen.»

- (7) Klager påklaget vedtaket den 31. august 2021. Klager har anført at det foreligger en saksbehandlingsfeil og anmodet om at søknaden behandles på nytt av en ny saksbehandler. [REDACTED]

[REDACTED] Det er fremholdt at arrangementet engasjerer hele verdikjeden med underleverandører i samsvar med stimuleringsordningens formål. Klager har også vist til at de stiller seg undrende til at Kulturrådet i avslaget har vektlagt at klager har for mange kulturuttrykk. Det er vist til at mangfoldet gjør det mulig for klager å tilby forestillinger i forskjellige sjangere til alle aldersgrupper. Det er også opplyst om at det ikke er tillatt med 200 publikummere per gjennomføring slik som oppgitt i søknaden, men at publikumskapasiteten er på 120 personer. Klager har videre opplyst at de øker søknadsbeløpet til kroner 239 014. Vedlagt klagen var et budsjett for arrangementet og et budsjett ved opp- og nedskalering av arrangementet.

- (8) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 13. oktober 2021.

- (9) I innstillingen har Kulturrådet vist til de vurderer tilskudd etter en helhetsvurdering av momentene som fremgår i forskriften § 8. Det er vist til at en arrangør som oppfyller forskriftens vilkår etter § 4 «kan» tildeles tilskudd, men at de ikke har noe rettslig krav på dette. Kulturrådet har blant annet vist til at de i vurderingen har vektlagt forholdsmessigheten mellom søkers omsetning og driftsinntekt i en normalsituasjon, og de beløp som er omsøkt etter stimuleringsordningen. Det er vist til at tilskuddet klager søker er 141% høyere enn selskapets driftsinntekter i 2019, og 276 % høyere enn selskapets driftsinntekter i 2018. Kulturrådet har også fremholdt at formålet med ordningen er å «avhjelpe» kultursektoren, og i den anledning vist til at arrangørens og dens verdikjede er avhjulpet ved et samlet tilskudd på kroner 998 521, tilsvarende en dekningsgrad på 50% etter stimuleringsordningen i 2021. Det er videre vist til at klager

mottok kroner 19 629 av omsøkte 225 000 i tilskudd i 2020, og at klager er bevilget kroner 631 801 til syv søknader etter kompensasjonsordningen for kulturlivet.

- (10) Kulturrådet har videre påpekt at de skal vektlegge mangfold av kulturuttrykk i sin helhetsvurdering, men at dette ikke omfatter en kunstfaglig vurdering av arrangementets innhold eller om den arrangøren har søkt for flere arrangementer som kan anses å bestå av ulike kulturuttrykk. Det som er vektlagt er ifølge Kulturrådet at et «*mangfold av kulturuttrykk*» er representert blant arrangørene som mottar tilskudd.
- (11) Kulturrådet har vist til at de i sin helhetsvurdering også har vektlagt at klager ikke har oversendt en plan for oppskalering av arrangementet, selv om regjeringen har gått til tredje trinn av gjenåpningsplanen, og at det var 15 uker til gjennomføringen av arrangementet på tidspunktet for behandlingen av søknaden. Det er videre fremholdt at søknaden har blitt vurdert på nytt av en ny saksbehandler som har konkludert med at Kulturrådet ikke har begått noen saksbehandlingsfeil, og at de har foretatt en reell og selvstendig vurdering av klagers søknad. Det er vist til at Kulturrådet også har vektlagt at arrangementet var planlagt etter at regjeringen vedtok at landet skulle gå over til «en normal hverdag med økt beredskap» hvor de fleste smittevernrestriksjoner opphørte. Kulturrådet har videre fremholdt at det er opplyst at arrangementet ble utsatt til februar 2022, og at tilskudd etter forskriften ikke kan videreføres til arrangementer etter 31. oktober 2021.
- (12) Klager har i brev datert 25. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (13) I en e-post datert 17. juni 2022 har klager overfor klagenemnda opplyst om at det omsøkte arrangementet ble avlyst.
- (14) Nemndsleder behandlet saken skriftlig den 23. juni 2022 jf. forskriften § 12 tredje ledd tredje setning.

2 Det rettslige grunnlaget

- (15) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021.)
- (16) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2:
«Formålet med tilskuddene er
a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og
b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»
- (17) Det følger av forskriften § 4 at:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

(18) Av forskriften § 8 følger det at

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften. Videre skal det legges vekt på om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen.

Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»

(19) Av forskriften § 12 fremgår det blant annet:

«Klagenemnda er vedtaksfør når minst tre medlemmer er til stede og avgjør sakene med vanlig flertall. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme. Nemndleder kan fatte vedtak alene i saker der klagen klart ikke kan føre frem.»

(20) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

(21) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på tilskudd til å gjennomføre fire utgaver av arrangementet «Revy og Vivi Haug».

(22) Etter forskriften § 4 første ledd kan det gis tilskudd til «gjennomføring» av kulturarrangementer. Nemnda fremholder at ordlyden må forstås slik at det er et vilkår at det omsøkte arrangementet faktisk blir gjennomført. Dette understøttes etter nemndas syn av forskriften § 11 andre ledd, hvor det fremgår at dersom arrangementet «helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt».

- (23) I den foreliggende sak har klager bekreftet at det omsøkte arrangementet ikke ble gjennomført. Det er derfor nemndas vurdering at vilkåret i forskriften § 4 første ledd ikke er oppfylt i denne saken. Klager er dermed ikke berettiget tilskudd etter stimuleringsordningen.
- (24) Som følge av at vilkårene i forskriften § 4 ikke er oppfylt, anser nemnda det ikke nødvendig å gå nærmere inn på Kulturrådets vurdering etter forskriften § 8 første ledd.

Vedtak

- (25) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Bergen, 23. juni 2022

Tore Lunde
Nemndsleder

Dokumentet er godkjent elektronisk