



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 29. august 2022**

**Sak:** 2021/1940  
**Klager:** Phat Lab Music AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Morten Thuve og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Phat Lab Music AS (heretter «klager») søkte den 8. mars 2021 om kompensasjon som arrangør i forbindelse med avlysningen av ni arrangementer i turneen «The Northern Lights Tour». Klager søkte om kompensasjon på kroner 2 569 900 for tapte inntekter og merutgifter etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet. Arrangementene var planlagt gjennomført i perioden 1. til 18. desember 2020. Vedlagt søknaden var budsjett over arrangementene.
- (2) I forbindelse med saksbehandlingen av søknaden sendte Kulturrådet en forespørsel om dokumentasjon. Klager ble bedt om å oversende et budsjett godkjent og signert av statsautorisert revisor. Det ble også bedt om kvitteringer, fakturaer, kontrakter eller andre relevante dokumenter som sannsynliggjorde budsjettet. Klager ble videre bedt om å dokumentere faktiske utgifter og merutgifter med fakturaer, kontrakter eller andre dokumenter.
- (3) Den 26. mai 2021 henvendte klager seg til Kulturrådet med forespørsel om å få redegjort nærmere om hvilken dokumentasjon Kulturrådet ønsket. Kulturrådet presiserte forespørselen den 28. mai 2021 overfor klager, og innvilget samtidig utsatt svarfrist. Fristen for å ettersende dokumentasjonen ble utvidet ved flere anledninger på klagers anmodning, med endelig frist til 13. juni 2021.
- (4) Den 12. juni 2021 ettersendte klager dokumentasjon, herunder et prosjektregnskap og kontrakter med utøvere, managementselskap og et av lokalene for gjennomføring av arrangementene.
- (5) Kulturrådet avsto søknaden den 16. juni 2021 med følgende begrunnelse:

*«Det kan ikke gis kompensasjon under kompensasjonsordningen til arrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober*

**Postadresse**  
Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**  
Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

*2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19 («stimuleringsordningen»), jf. § 2 (3) i forskrift om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet.*

*Ettersom du har mottatt tilskudd under stimuleringsordningen til samme arrangement som du nå søker kompensasjon til avslås din søknad om kompensasjon.»*

- (6) Klager påklaget vedtaket den 7. juli 2021. Klager har anført at det er uriktig at de har mottatt tilskudd for de omsøkte arrangementene tidligere. Det er vist til at de har sendt inn all dokumentasjon som har blitt krevd av Kulturrådet, slik at Kulturrådet enkelt kunne ha sammenstilt hvilke arrangementer som hadde mottatt tilskudd og hvilke arrangementer som ikke hadde mottatt dette. Klager har fremholdt at de prinsipielt mener at turneen må sees som én helhet, og at de individuelle datoene ikke kan endres uten at det påvirker totalbudsjettet for turneen. Det er videre fremholdt at klager i denne saken søker kompensasjon for enkeltdatoer i turneen som ble nedstengt som følge av pålegg fra nasjonale eller lokale myndigheter. Ifølge klager påvirker dette turneens totale budsjett, samt klagers mulighet til å gjøre opp med sine underleverandører. Klager har presisert at de ikke har mottatt tilskudd etter stimuleringsordningen for de konsertdatoene som er en del av kompensasjonssøknaden. Det er opplyst at klager stiller seg undrende til at Kulturrådet ikke har tatt kontakt med dem for å oppklare eventuelle uklarheter, og at det er fattet et vedtak basert på udokumenterte påstander som ikke reflekteres i realiteten eller dokumentasjonen klager har sendt inn.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 14. oktober 2021.
- (8) I innstillingen har Kulturrådet vist til at klager ikke oppfylder vilkårene i forskriften § 2 tredje ledd, § 8 tredje ledd bokstav d og § 2 første ledd bokstav b. Det er vist til at det følger av forskriften § 2 tredje ledd at «[a]rrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.». Kulturrådet har påpekt at det er overlapp mellom arrangementene i søknaden og arrangementer som har mottatt tilskudd etter stimuleringsordningen. Ifølge Kulturrådet fikk klager tilskudd etter stimuleringsordningen for arrangementene som skulle gjennomføres henholdsvis den 9. desember 2020, den 15. desember 2020 og den 18. desember 2020. For arrangementene som skulle gjennomføres i perioden 1. desember til 6. desember 2020 fikk klager avslag på tilskuddssøknaden. Kulturrådet har på denne bakgrunn fremholdt at klager ikke er berettiget tilskudd, jf. forskriften § 2 tredje ledd. Kulturrådet har for øvrig opplyst at de anser det som merkelig at klager ikke har informert om at de hadde søkt om støtte for arrangementene i flere søknader på tvers av ordningene, hvor noen søknader også ble innvilget. Kulturrådet har i den forbindelse vist til at klager etter forskriften § 8 tredje ledd bokstav d jf. § 3 femte ledd skal bekrefte at kompensasjonen ikke har blitt dekket, og at klager ved ikke å informere om stimuleringsstilskuddet ikke har oppfylt dette vilkåret.

- (9) Kulturrådet har videre i innstillingen vist til forskriften § 2 første ledd bokstav b, hvor det er et vilkår at kulturarrangementet var planlagt før den 5. november 2020. Det er påpekt at samtlige innsendte kontrakter har blitt inngått etter denne datoen, slik at vilkåret i bestemmelsen ikke er oppfylt. Kulturrådet har dessuten påpekt at de vedlagte kontraktene fremstår som konstruerte og tilpasset kompensasjons- og stimuleringsordningen. Det er i denne sammenhengen fremholdt at nesten samtlige kontrakter er inngått samme dato, og at de ble inngått bare få dager før planlagt gjennomføring av arrangementene. [REDACTED]
- (10) I innstillingen er det videre bemerket at Kulturrådet anser tallene i søknaden å være svært høye. Det er vist til at det i gjennomsnitt er søkt om kompensasjon på kroner 280 000 for hvert arrangement, som i tillegg kun varer en dag. Både budsjetterte billettinntekter og faktiske merutgifter fremstår etter Kulturrådets syn som svært høye og urealistiske, og Kulturrådet vurderer derfor tallene som tvilsomme. Kulturrådet har videre vist til at det i henhold til offentlige kilder foreligger mistanke om at klager har forsøkt å tilegne seg støtte fra kompensasjons- og tilskuddsordningen uten å være berettiget dette. Kulturrådet har presisert at de ikke har undersøkt denne mistanken nærmere.
- (11) Klager har i brev datert 28. oktober 2020 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (12) Den 14. juli 2022 forespurte klagenemnda dokumentasjon på at arrangementet var planlagt før den 5. november 2020. Det ble satt frist til å oversende dokumentene den 14. august 2021. Den etterspurte dokumentasjonen ble ikke oversendt nemnda innen fristen.
- (13) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 29. august 2022.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (14) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet.
- (15) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 1:
- «Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»*
- (16) Det følger av forskriften § 2 at:
- «Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:*

*a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.*

*b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, og kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020.*

*c. Kulturarrangement som nevnt i bokstav b er avlyst eller stengt som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.*

*d. Arrangørens tapte billettinntekter og merutgifter etter § 3 utgjør, etter eventuelle avkortninger som nevnt i § 4 første, til og med fjerde ledd, minimum 12 500 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. til og med 31. oktober 2020, eller 25 000 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020.*

*e. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

*Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.*

*Arrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»*

- (17) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (18) Saken gjelder avslag om kompensasjon i forbindelse med avlysningen av ni arrangementer i turneen «The Northern Lights Tour» planlagt gjennomført i perioden 1. til 18. desember 2020.
- (19) Det følger av forskriften § 2 første ledd at en arrangør «*som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten*» kan tildeles kompensasjon dersom vilkårene i bokstav a til e er oppfylt. Etter forskriften § 2 første ledd bokstav b er det et vilkår at arrangøren «*før 5. november 2020*» hadde «*planlagt*» et åpent kulturarrangement med gjennomføring mellom 1. oktober til 31. desember 2020.
- (20) Etter nemndas syn innebærer vilkårets henvisning til datoen 5. november 2020 at kompensasjon er begrenset til arrangementer som ble planlagt før den angitte datoen. Det er videre nemndas vurdering at ordlyden «*planlagt*» stiller krav om at søkeren må kunne redegjøre for arrangementenes innhold og forutsetninger av et visst omfang, herunder at arrangementene må ha en viss ytre manifestasjon, for å oppfylle vilkåret. Bestemmelsen må ses i sammenheng med ordningens formål i forskriften § 1 om å kompensere flest mulig arrangørers tap tilknyttet konkrete, avlyste kulturarrangementer

i perioden oktober til desember 2020. Søkeren må derfor kunne sannsynliggjøre at arrangementene faktisk var planlagt før 5. november 2020.

- (21) Klager har søkt om kompensasjon for ni arrangementer i perioden 1. desember til 18. desember 2020. I den forbindelse har klager oversendt utfyllende dokumentasjon, herunder kontrakter med diverse underleverandører. Den innsendte dokumentasjonen trekker isolert sett i retning av at arrangementene var «*planlagt*», men etter det nemnda ser fremgår det ikke av dokumentasjonen om arrangementene var planlagt før 5. november 2020. Tvert imot tilsier den fremlagte dokumentasjonen at de omsøkte arrangementene først ble planlagt etter 5. november 2020. Nemnda viser i den forbindelse til at ingen av kontraktene for arrangementene er datert før 5. november 2020, og at det heller ikke foreligger øvrig dokumentasjon som etter nemndas syn indikerer at arrangementene var planlagt før den 5. november 2020. Klager har heller ikke oversendt slik dokumentasjon på nemndas forespørsel. Kontraktene er dessuten inngått kort tid i forkant av den oppgitte gjennomføringen, og omtrent alle avtalene er inngått på samme dato. Etter nemndas syn sannsynliggjør dette at arrangementene ble planlagt i et tidsrom nært opp mot kontraktinngåelsene, og altså etter 5. november 2020.
- (22) Basert på det ovennevnte er det klagenemndas syn at de omsøkte arrangementene ikke var «*planlagt før 5. november 2020*». Vilkåret i forskriften § 2 er derfor ikke oppfylt, og klager er ikke berettiget kompensasjon etter ordningen.
- (23) Avslutningsvis bemerker for øvrig nemnda at klagers innsendte kontrakter fremstår å være tilpasset kompensasjonsordningen på visse områder på en måte som nemnda ikke kan se at er i tråd med ordningens formål. Det vises blant annet til at [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED] Videre bemerker klagenemnda at offentlige kilder viser at i alle fall en av kontraktspartene til klager først ble opprettet i Enhetsregisteret etter avtaletidspunktet, [REDACTED]  
[REDACTED] Nemnda fremholder at det således foreligger omstendigheter i denne saken som gjør det uklart om klager har innlevert reelle opplysninger og dokumenter i forbindelse med søknaden.
- (24) På bakgrunn av at ingen av arrangementene oppfyller vilkårene for kompensasjon i forskriften § 2 første ledd bokstav b finner nemnda ikke det nødvendig å vurdere hvorvidt søknaden også kunne avslås med hjemmel i forskriften § 2 tredje ledd.

#### **4 Vedtak**

- (25) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 29. august 2022

Kiran Aziz

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik

Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*