



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 13. juni 2022

Sak: 2021/1910
Klager: Sky Agency AS
Advokat: Advokat Joar Heide hos Advokatfirmaet Ræder AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Morten Thuve og Anne Margrete Fiskvik

1 Sakens bakgrunn

- (1) Sky Agency AS (heretter «klager») søkte den 1. juni 2021 om tilskudd på kroner 396 300 til å gjennomføre arrangementet «Konsert med Broiler». Klager har søkt etter forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Det omsøkte arrangementet var planlagt gjennomført den 14. august 2021. Vedlagt søknaden var klagers årsregnskap for 2019.
- (2) Den 26. juni 2021 etterspurte Kulturrådet ytterligere dokumentasjon fra klager. Klager ble blant annet bedt om å sende en oversikt over antall utøvere og hva disse skulle få i honorar. Kulturrådet ba også om dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet i form av avtale med artist og arrangementssted. Videre ble det bedt om oppdatert informasjon om publikumskapasitet eller budsjett dersom lettelser i smittevernrestriksjonene endret forutsetningene for arrangementet. Det ble satt frist til å besvare henvendelsen innen den 29. juni 2021. Klager besvarte ikke henvendelsen.
- (3) Kulturrådet avslø søknaden om tilskudd den 2. juli 2021 med den begrunnelse at opplysningsplikten i forskriften § 7 tredje ledd ikke var overholdt, og at det ikke var sannsynliggjort at arrangementet var et billettert kulturarrangement.
- (4) Advokatfirmaet Ræder v/ advokat Joar Heide påklaget vedtaket den 20. juli 2021 på vegne av klager. Det ble vist til at den manglende innsendingen av dokumentasjon skyldtes en ren administrativ feil hos klager. Det ble opplyst at klager ville sende inn den etterspurte dokumentasjonen, og det ble anmodet om ny vurdering av søknaden etter dette.
- (5) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 11. oktober 2021.

- (6) Kulturrådet har i innstillingen vist til at klager ikke har overholdt opplysningsplikten etter forskriften § 7 tredje ledd. Det er vist til at det fremgår av søknadsskjemaet at søker skal laste opp dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet, og at klager i søknaden bekreftet at alle obligatoriske vedlegg var lastet opp selv om denne dokumentasjonen manglet. Kulturrådet har også vist til at klager ikke har gitt nødvendige opplysninger og dokumentasjon til Kulturrådet for å behandle søknaden, ved ikke å besvare forespørselen om ytterligere dokumentasjon. Kulturrådet har fremholdt at de ikke har grunnlag for å ta hensyn til at den manglende oversendelsen av dokumentasjon skyldtes en ren administrativ feil hos klager. Det påpekes også at Kulturrådet har ansvar for å ivareta likebehandling av søkerne til ordningen. Kulturrådet har videre vist til at klager ikke har vært i kontakt med dem for å ettersende den etterspurte dokumentasjonen.
- (7) Klager har i brev datert 21. oktober 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader. Kopi av dette brevet ble sendt til klagers advokat den 24. mai 2022.
- (8) Den 31. mai 2022 etterspurte Klagenemndssekretariatet ytterligere dokumentasjon i saken. Klager ble bedt om å oversende dokumentasjon på arrangementet og at dette var dokumentert med driftstap. Videre ble klager bedt om å dokumentere antall utøvere og honoraret eller lønnen til hver av disse. Det ble gitt frist til å besvare henvendelsen innen den 3. juni 2022 kl. 12:00.
- (9) Den 3. juni 2022 besvarte klagers advokat henvendelsen. Det ble opplyst at klager holdt på å fremskaffe den etterspurte dokumentasjonen, og i den forbindelse ble det bedt om utsatt svarfrist til 9. juni 2022. Det ble ikke oversendt dokumentasjon innen fristen.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 13. juni 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 og lov av 10. februar 1967 om behandlingsmåten i forvaltningssaker (heretter «forvaltningsloven»).
- (12) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (13) Det fremgår av forskriften § 4 at:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»

- (14) Av forskriften § 7 følger det videre:

«Søknad om tilskudd skal leveres elektronisk via Norsk kulturråds nettsider. Arrangøren kan sende en samlet søknad for flere kulturarrangementer og kan søke om tilskudd både til planlagte og gjennomførte arrangementer i perioden fastsatt i § 4 første ledd bokstav a.

Frister og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd.

Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene.»

- (15) Av forvaltningsloven § 17 første ledd følger det at:

«Forvaltningsorganet skal påse at saken er så godt opplyst som mulig før vedtak treffes. Det skal påse at mindreårige parter har fått mulighet til å gi uttrykk for sitt syn, i den grad de er i stand til å danne seg egne synspunkter på det saken gjelder. De mindreåriges syn skal tillegges vekt i samsvar med deres alder og modenhet.»

- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Saken gjelder vedtak om avslag på tilskudd til å gjennomføre arrangementet «Konsert med Broiler» den 14. august 2021.

- (18) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til gjennomføring av «billetterte kulturarrangement» på oppgitte vilkår i bokstav a til c. Ordlyden tilsier at det kun er arrangement der kunst- og kulturformidling utgjør hoveddelen av arrangementet som kan tildeles tilskudd etter ordningen. Videre er det et krav om at det må kjøpes inngangsbillett for å kunne delta på arrangementet. I bokstav a til c fremgår det videre vilkår tilknyttet det konkrete arrangementet, blant annet at det er åpent for

allmennheten, må redusere antall fysiske deltakere på grunn av offentlige smittevernbegrensninger og at det er budsjettet med driftstap for tilskudd.

- (19) Vilkårene i forskriften § 4 må ses i sammenheng med forskriften § 7, som oppstiller en opplysningsplikt for søkeren overfor Kulturrådet. Det følger av bestemmelsens tredje ledd at søkeren på forespørsel skal gi *«alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene»*. Søker må altså fremlegge tilstrekkelig informasjon og dokumentasjon til Kulturrådet for å sannsynliggjøre at vilkårene i forskriften § 4 er oppfylt. Nemnda bemerker i den forbindelse at stimuleringsordningen er en søknadsbasert ordning, hvor søker i stor grad selv har ansvar for å oversende korrekt og nødvendig informasjon. Søkers ansvar til å legge frem nødvendige opplysninger er særlig gjeldende på Kulturrådets forespørsel, men ettersom det søkes om et begrenset gode har opplysningsplikten betydning for klager også utover dette.
- (20) Nemnda viser til at klager haket av i søknaden at de hadde lastet opp alle obligatoriske dokumenter, uten at dette var blitt gjort. I forkant av vedtaket ble klager bedt om å sende inn den manglende dokumentasjonen, herunder dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet. Klager ble videre bedt om å sende inn dokumentasjon på driftstap, honorarer og oppdatert informasjon om publikumskapasitet og budsjett. Henvendelsen ble ikke besvart.
- (21) Etter det klagenemnda kan se har klager blitt bedt om å sende inn dokumentasjon som det må forventes at de allerede har hatt tilgjengelig for arrangementet. Klager har derfor gjennomgående kunnet sende inn den etterspurte dokumentasjon på enkelt vis. Dokumentasjon på gjennomføring av arrangementet skulle blitt vedlagt søknaden allerede ved innsendelse, men klager har verken på Kulturrådets forespørsel eller i klagen fremlagt dokumentasjonen. Videre har klager heller ikke lagt frem dokumentasjon på driftstap, honorar eller oppdaterte publikumstall og budsjetter, verken til Kulturrådet og til klagenemnda. På den måten har klager ikke sannsynliggjort at noen av vilkårene for tilskudd i forskriften § 4 første ledd er oppfylte for det omsøkte arrangementet.
- (22) Klagenemnda viser til at det foreligger en særlig opplysningsplikt for søker etter forskriften § 7. Denne gjelder særlig på Kulturrådets forespørsel, men ettersom det søkes om et begrenset gode har søker til enhver tid et særskilt ansvar i å dokumentere grunnlaget for søknaden. Når klager i denne saken ikke har sendt inn obligatorisk og etterspurt dokumentasjon etter gjentatte anledninger, har nemnda kommet til at klager har brutt sin opplysningsplikt etter forskriften § 7. Det bemerkes at nemnda ikke har mottatt noen dokumentasjon eller informasjon til klager innen den forlengede svarfristen 9. juni 2022. Det er dermed etter nemndas syn ikke fremlagt dokumentasjon som sannsynliggjør at klager oppfyller vilkårene for tilskudd etter forskriften § 4 første ledd. Nemnda har i denne saken lagt vekt på at klager har brukt svært lang tid på å dokumentere grunnlaget for søknaden.
- (23) Basert på at klager ikke har overholdt sin opplysningsplikt etter forskriften § 7, og således ikke sannsynliggjort at vilkårene for tilskudd i forskriften § 4 første ledd er oppfylt, har nemnda kommet til at klager ikke er berettiget tilskudd etter ordningen for det omsøkte arrangementet.

4 Vedtak

(24) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 13. juni 2022

Tore Lunde
Nemndsleder

Morten Thuve
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk