



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangement 21. mars 2022**

**Sak:** 2021/1920

**Klager:** Tune Park DA

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Anne Margrete Fiskvik, Morten Thuve og Elin Melberg

## **1 Sakens bakgrunn**

- (1) Tune Park DA (heretter «klager») søkte den 1. juni 2021 om tilskudd på kroner 368 669 til å gjennomføre fire arrangementer. Arrangementene, kalt «CASILIAN Konsert Stavanger», «CASILAN Konsert Bergen», «Tune Park Sessions» og «Tune Park Showcase», var planlagt gjennomført i perioden 3. september til 14. oktober 2021. Klager søkte etter forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) Klager har beskrevet arrangementene som to konserter med bandet CASILIAN, en minifestival og en «showcaseaften» i søknaden. To av arrangementene hadde nedjustert publikumskapasitet fra 1 250 personer til 200 personer, mens publikumskapasiteten på de to øvrige arrangementene var nedjustert fra 230 personer til 50 personer og fra 650 personer til 125 personer. Billettprisen var angitt til kroner 200 for «CASILIAN Konsert Stavanger» og «CASILAN Konsert Bergen», kroner 250 for «Tune Park Sessions» og kroner 150 for «Tune Park Showcase». Vedlagt søknaden lå årsregnskap for 2019, oversikt over lokaler, og tilbud for leie av lokale og oversikt over utgifter for en av konsertene.
- (3) I forbindelse med saksbehandlingen sendte Kulturrådet en forespørsel til klager om ytterligere dokumentasjon. Klager ble bedt om å sende inn oppdatert informasjon om arrangementene dersom forutsetningene for arrangementene ble endret som følge av at det var lettelser i smittevernreglene. Videre viste Kulturrådet til at samlede inntekter fra klagers tilskudd hittil og billettinntekter utgjorde mer enn klagers driftsinntekter i 2019, og Kulturrådet ba derfor klager om å ettersende en forretningsplan som viste når planene ble lagt og en strategi for 2021 som viste forventet aktivitet og omsetning for året. Til sist ba Kulturrådet om å få ettersendt en oversikt over samtlige kunstneriske medvirkende og deres honorar.
- (4) Klager ettersendte den 2. juli 2021 en oversikt over medvirkende med honorar, oversikt over spillesteder, tilbud fra lokalet USF Verftet for to av arrangementene og oversikt over utgifter for konserten i Stavanger. Klager sendte også en redegjørelse hvor klager

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

har forklart at de hadde gode inntektsår i 2017 og 2018, men at de i 2019 hadde vært nødt å satse på nye artister som førte til lavere inntekt. Klager har videre forklart at de skulle bygge opp profilene til artistene gjennom mange konserter i 2020, men at disse var blitt avlyst. Ifølge klager er det uheldig for dem at det kun er året 2019 som har blitt brukt som sammenligningsgrunnlag, og ikke de tre siste årene før pandemien.

- (5) Klager har videre vist til at planen har vært å få deres artister tilbake på scenen. Klager har presisert at de ikke har søkt på ordningen tidligere. Klager har forklart at noen av artistene deres har flere millioner avspillinger i strømmetjenesten «Spotify», og at de kan trekke 150-300 mennesker i publikum på konserter. De leide derfor inn store lokaler som USF Verftet for å få plass til 200 besøkende selv med restriksjoner. Klager har forklart at de ikke ville ha leid inn et så stort lokale før Covid-19-pandemien, men på grunn av restriksjonene måtte det til for å kunne ha 200 i publikum. Klager har også opplyst at på grunn av krav om én meters avstand på arrangementet, var ikke forutsetningene for arrangementene endret, selv med lettelse i smittevernglene.

- (6) Kulturrådet fattet vedtak om avslag 9. juli 2021. Det ble gitt følgende begrunnelse:

*«Norsk kulturråd «kan» gi tilskudd under stimuleringsordningen når vilkårene for tilskudd er oppfylt, jf. § 4 i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19.*

*Dette betyr at selv om et arrangement oppfyller alle forskriftens vilkår, så har arrangøren likevel ikke et rettslig krav på å motta støtte.*

*Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering etter § 8. Norsk kulturråd har besluttet at din søknad om tilskudd avslås. I vurderingen har vi lagt vekt på om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen, at arrangementet ikke oppfyller forskriftens formål om å avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19- krisen, jf. forskriften § 2 bokstav a, samt mangfold av kulturuttrykk og geografisk spredning»*

- (7) Klager påklaget vedtaket 30. juli 2021. Klager har vist til at de ikke har mottatt støtte fra ordningen tidligere. Videre har klager påpekt at de kun har søkt tilskudd til fire konserter, og søknaden gjelder artister som normalt trekker mye publikum og som har gjort det bra på strømmetjenesten «Spotify». Klager har forklart at de opplever ordningen som urettferdig og har bedt om en ny vurdering.
- (8) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 18. oktober 2021.
- (9) I innstillingen har Kulturrådet vist til at klager har opplyst at artistene har 200 til 300 deltakere per konsert i en normalsituasjon. Kulturrådet har i den forbindelse anført at klager ikke ville ha leid så store konsertlokaler i en normalsituasjon, og at klager har gjort dette for å kunne få inn normalpublikumskapasitet. Kulturrådet har anført at klager dermed ikke oppfyller kravet i § 4 bokstavene b og c i forskriften. Kulturrådet har videre

anført at kravet om at arrangementet må være budsjettert med driftstap må sees i sammenheng med at arrangementet må redusere antall fysiske deltakere eller besøkende sammenlignet med en normalsituasjon, jf. forskriften § 4 bokstav b. Kulturrådet har derfor ikke ansett arrangementet er å være budsjettert med driftstap på grunn av offentlige krav eller begrensninger.

- (10) Kulturåret har også vist til prioriteringsvurderingen etter forskriften § 8, og anført at arrangementet fremstår som urealistisk med hensyn til smittevernsituasjonen. I forbindelse med prioriteringsvurderingen, har Kulturrådet videre vist til at det ble behandlet 319 søknader til denne behandlingsrunden med en samlet søknadssum på kroner 181 440 463, hvorav 222 av dem var til konserter. Av disse var 12 av søknadene til konserter i Bergen. Av disse mottok syv søkere støtte med en samlet tildelingssum på kroner 4 163 311, noe som utgjorde en tildelingsprosent på 58,33 %.
- (11) Klager har i brev datert 21. oktober fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (12) Klager har ved e-post den 7. mars 2022 informert at tre av de omsøkte arrangementene ikke ble gjennomført. Konserten med CASILIAN i Bergen ble utsatt til 6. november 2021 og gjennomført i mindre skala. Videre har klager opplyst at de har holdt seg nøktern i sin søknad, og at de opplever avslaget som urettferdig. De har tidligere arrangert en rekke livekonserter som en del av sin virksomhet, og derfor mistet 80 % av sine inntekter under pandemien.
- (13) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 21. mars 2021.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (14) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021).
- (15) Forskriftens formål fremgår av § 2:

*«Formålet med tilskuddene er*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (16) Av forskriften § 4 følger det at:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.»*

- (17) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (18) Saken gjelder Kulturrådets vedtak om avslag på tilskudd til fire arrangementer planlagt gjennomført i perioden 3. september og 14. oktober 2021.
- (19) Av forskriften § 4 første ledd fremgår det at det kan gis tilskudd til «gjennomføring» av kulturarrangementer. Nemnda fremholder at ordlyden må forstås slik at det er et vilkår at det omsøkte arrangementet faktisk blir gjennomført. Klagenemnda viser i den forbindelse også til forskriften § 11 andre ledd hvor det følger at dersom arrangementet «helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt».
- (20) I denne saken har klager ved e-post datert 7. mars 2022 orientert at tre av de omsøkte arrangementene ble avlyst. En av konsertene med bandet CASILAN ble flyttet til 6. november 2021. Som følge av dette ble arrangementet ikke gjennomført innen tilskuddsperioden som var fra 1. juli til 31. oktober 2021. Vilåret i forskriften § 4 første ledd er følgelig ikke oppfylt for noen av klagers fire omsøkte arrangementer, og klager er ikke berettiget tilskudd i dette tilfellet.
- (21) Som følge av at klager ikke oppfyller vilåret om «gjennomføring» i henhold til forskriften § 4 første ledd, finner nemnda ikke grunn til å ta stilling til klagers øvrige anførsler.

### **4 Vedtak**

- (22) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

#### **1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 21. mars 2022

Anne Margrete Fiskvik  
Nemndsmedlem

Morten Thuve  
Nemndsmedlem

Elin Melberg  
Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*