



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 2. september 2022

Sak: 2021/2011
Klager: Sound & Media Group

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Jon Gotteberg, Elin Melberg og Morten Thuve

1 Sakens bakgrunn

- (1) Sound & Media Group (heretter «klager») søkte den 1. desember 2020 om kompensasjon som underleverandør i forbindelse med avlysningen av arrangementet «Countryweekend 2020». Klager har søkt om kompensasjon på kroner 14 930 etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 4. september til 6. september 2020.
- (2) Klager har i søknaden beskrevet virksomheten som en engroshandel med utstyr tilknyttet sceneteknisk produksjon, som lyd- og lysutstyr.
- (3) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 4. februar 2021, med følgende begrunnelse:

«Virksomheten faller utenfor målgruppen for denne ordningen da den ikke i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, jf forskriftens § 2.»
- (4) Klager påklaget vedtaket den 21. februar 2021. Klager har anført at de er en underleverandør som oppfyller vilkårene for kompensasjon etter forskriftens kapittel 3. I den forbindelse har klager vist til at virksomheten leier ut lyd- og lysutstyr til publikumsåpne arrangementer. Klager har opplyst at de fikk innvilget kompensasjon for perioden mai til august 2020.
- (5) I e-post datert 17. august 2021 ba Kulturrådet klager om å redegjøre for deres drift og leveranse til arrangementet «Countryweekend 2020», samt sende inn bekreftelse på oppdrag som underleverandør og betalingen de ville fått for oppdraget.
- (6) Klager besvarte henvendelsen ved e-post den 6. september 2021. Det fremgår der at virksomheten har levert teknisk utstyr som mikrofoner, kabler, stativer og høyttalere til «Countryweekend» siden 2018. Klager opplyste samtidig at de og arrangørselskapet av «Countryweekend» er eid av samme person.

- (7) Kulturrådet henvendte seg på nytt til klager den 14. september 2021. Kulturrådet ba klager sende inn beregning på *et omsetningsfall på minst 30 prosent i september 2020, samt beregning på gjennomsnittlige inntekter for årene 2018 og 2019. Beregningene skulle understøttes av regnskap fra 2018 til 2020.*
- (8) Den 16. september 2021 oversendte klager tidligere fakturakopier for arrangementet «Countryweekend», periodisert årsregnskap for 2019 og periodisert årsregnskap for 2020.
- (9) Den 11. oktober 2022 ba Kulturrådet klager om å sende inn periodiserte regnskapsrapporter som viste underleverandørtjenester til kulturarrangementer avholdt i september 2018, 2019 og 2020. Dersom klager hadde andre inntekter i perioden, ble klager bedt om også å sende inn periodiserte regnskapsrapporter som viste totale faktiske inntekter for september 2018, 2019 og 2020.
- (10) Klager besvarte forespørselen ved e-post den 27. oktober 2021. Det er fremholdt av klager at de allerede hadde ettersendt den etterspurte dokumentasjon ved to anledninger, og at de derfor ikke ønsket å bruke mer tid på dette. Klager har videre fremholdt at andre virksomheter i samme bransje har mottatt store kompensasjonsbeløp basert på uriktige opplysninger, og at det derfor var merkelig at klagers sak tok så mye tid ettersom søknaden kun gjaldt omtrent kroner 14 000.
- (11) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 4. november 2021.
- (12) I innstillingen har Kulturrådet opplyst at selv om de enige med klager i at virksomheten er en underleverandør som faller inn under forskriftens kapittel 3, så opprettholdes avslaget på bakgrunn av manglende dokumentert regnskap for perioden september årene 2017 til 2019, jf. forskriften § 6 annet ledd, jf. § 7 annet ledd. Konkret har klager ikke ettersendt regnskap for 2018, selv etter anmodning fra Kulturrådet ved to anledninger. Kulturrådets vurdering er at klager ikke har fremlagt tilstrekkelig dokumentasjon for at de skal kunne utregne kompensasjon. Klager har slik ikke oppfylt plikten til å ettersende nødvendige opplysninger ved forespørsel, jf. § 10 første ledd § b, jf. § 11 annet ledd.
- (13) Klager har i brev datert 19. november 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (14) Den 18. juli 2022 etterspurte Klagenemndssekretariatet periodisert regnskap for september 2017, 2018 og 2019 hos klager. Det ble satt en frist til den 8. august 2022 å ettersende dokumentasjonen. Klager har ikke ettersendt etterspurt dokumentasjon innen fristen.
- (15) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 22. august 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

(16) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet.

(17) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet»

(18) Det følger av forskriften § 5 at:

«Underleverandører til kulturarrangement kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.

b. Underleverandøren skulle levert tjenester/innhold til kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020.

c. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for september 2020, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019.

d. Tapte inntekter eller merutgifter etter § 6 for underleverandøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 12 500 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 7.

e. Underleverandøren er ikke under konkursbehandling.

Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

Underleverandør som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften»

(19) I forskriften § 7 første og andre ledd fremgår det at:

«Underleverandører kompenseres for inntil 50 prosent av sine tapte inntekter, jf. § 6. Maksimal kompensasjon for selvstendig næringsdrivende er kr 432 971 på årsbasis, inkludert kompensasjon tildelt under forskrift 16. juli 2020 nr. 1568 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer som følge av covid-19-utbruddet.

For underleverandører som søker på grunnlag av gjennomsnittlige inntekter, jf. § 6 andre ledd, skal kompensasjonen sammen med underleverandørens faktiske resultat for alle avlyste og stengte kulturarrangementer i perioden ikke overstige underleverandørens gjennomsnittlige resultat fra kulturarrangementer for tilsvarende periode i 2017–2019. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli redusert slik at overskudd etter avlysning eller stengning blir likt gjennomsnittlig overskudd for tilsvarende periode i 2017–2019. Ved beregning av det faktiske resultatet for avlyste og stengte kulturarrangement skal bortfalte kostnader og kostnader som kompenseres gjennom andre offentlige tilskuddsordninger knyttet til covid-19 trekkes fra.»

(20) I forskriften § 8 sjette ledd fremgår det at:

«Underleverandører skal oppgi følgende opplysninger i søknadsskjemaet.

a. Bekreftelse på at vilkårene i § 5 er oppfylt

b. Oversikt over tap og merutgifter som søkes kompensert i henhold til § 6.

c. Bekreftelse på at kompensasjon ikke har blitt dekket eller kan dekkes på annen måte, jf. § 6 fjerde ledd.

d. Opplysninger om hvorvidt kompensasjon etter § 6 vil gi et overskudd som overstiger faktisk resultat for tilsvarende periode i 2017–2019, jf. § 6 andre ledd, eller opplysninger om hvorvidt kompensasjon etter § 6 vil gi et overskudd som overstiger budsjettert resultat for kulturarrangementer i 2020 før avlysning eller stenging, jf. § 7 tredje ledd.

e. Bekreftelse på at tapte inntekter og merutgifter som søkes kompensert kan knyttes til kulturarrangementer som ble avlyst, stengt eller utsatt som følge av pålegg fra offentlige myndigheter

f. Bekreftelse på at underleverandøren ikke er under konkursbehandling»

(21) Det følger av forskriften § 10 første ledd bokstav b at «[s]økere må på forespørsel bl.a. kunne dokumentere [...] regnskap fra tidligere års sammenlignbare kulturarrangementer»

(22) I forskriften § 12 første ledd fremgår det at:

«Dersom en søker gir ufullstendige eller feilaktige opplysninger i søknaden om kompensasjon, og dette medfører at det utbetales uberettiget eller for høy kompensasjon, kan beløpet helt eller delvis kreves tilbakebetalt. Dersom kompensasjonen ennå ikke er utbetalt, kan beløpet holdes helt eller delvis tilbake eller bortfalle.»

(23) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling

3 Klagenemndas vurdering

- (24) Klagen gjelder avslag på søknad om kompensasjon som underleverandør for arrangementet «Countryweekend 2020». Arrangementet var planlagt gjennomført i perioden 4. til 6. september 2020.
- (25) Innledningsvis bemerker nemnda at klager har blitt bedt om å innsende en del informasjon i klagerunden, hvorpå Kulturrådet i innstillingen har erkjent at klager fremstår å oppfylle vilkåret om «*underleverandør*». Kulturrådet har likevel opprettholdt avslaget, men på et annet grunnlag. Klagenemnda har forståelse for at klager kan ha oppfattet saksbehandlingen som noe uklar, men gjør oppmerksom på at Kulturrådet kan be om ytterligere informasjon dersom de trenger å avklare påklagede forhold.
- (26) Forskriften § 7 oppstiller en rekke kriterier for tildeling av kompensasjon til underleverandører. I henhold til bestemmelsens andre ledd kan kompensasjonen til en underleverandør som søker på grunnlag av gjennomsnittlige inntekter etter § 6 andre ledd, sammen med det faktiske resultatet for 2020, «*ikke overstige underleverandørens gjennomsnittlige resultat fra kulturarrangementer for tilsvarende periode i 2017-2019*». I slike tilfeller vil kompensasjonsbeløpet bli redusert i tråd med det gjennomsnittlige overskuddet for disse årene.
- (27) Nemnda viser til at begrensningen i forskriften § 7 andre ledd følger av at ordningen er ment å dekke tap knyttet til avlysning av konkrete arrangementer i 2020, samt et realistisk overskudd for disse. Når bestemmelsen eksplisitt begrenser kompensasjonsbeløpet mot å overstige det gjennomsnittlige resultatet for september 2017-2019, er dette etter nemndas vurdering fordi det gjennomsnittlige resultatet fra de tre foregående årene må anses å tilsvare underleverandørens overskuddspotensiale også i 2020. Begrensningen hindrer således at kompensasjonsmidlene går til å dekke urealistiske overskuddsberegninger, slik at flest mulig aktører i kultursektoren kan tildeles kompensasjon og fortsette kulturformidling også etter covid-19-utbruddet. På denne bakgrunnen er det nemndas tolkning at ordlyden «*gjennomsnittlig resultat*» i forskriften § 7 andre ledd må forstås slik at det som hovedregel skal ses hen til søkerens periodiserte resultat i årsregnskapene for september 2017–2019.
- (28) Nemnda kan ikke se at klager har dokumentert gjennomsnittlig resultat for september 2018 på en tilfredsstillende måte, jf. forskriften § 10. Klager har ved to anledninger blitt bedt om å sende inn regnskap for september 2018. I stedet har klager sendt inn regnskap for 2019 og 2020, to fakturaer for arrangementet «Countryweekend» i 2018 og en faktura for arrangementet i 2019. Det har av denne informasjonen ikke vært mulig for verken Kulturrådet eller klagenemnda å beregne klagers gjennomsnittlige resultat for perioden september i årene 2018 til 2019. Når klager ikke har dokumentert det gjennomsnittlige resultatet for september i de to foregående år, kan det heller ikke kontrolleres om det gjennomsnittlige resultatet for disse årene har vært positivt.
- (29) Klagenemnda viser i den forbindelse til forskriften § 6 andre ledd første setning, hvor følgende kommer til uttrykk:

«Med tapte inntekter menes differansen mellom underleverandørens faktiske inntekter fra kulturarrangementer i september 2020 og gjennomsnittet av underleverandørens inntekter fra kulturarrangementer i september i 2017–2019.»

- (30) På bakgrunn av det overnevnte har klagenemnda kommet til at klager ikke har dokumentert gjennomsnittlig resultat for perioden september i årene 2018 og 2019 i tilstrekkelig grad, jf. forskriften § 7 andre ledd jf. § 10. Klager har således ikke dokumentert det kompensasjonsberettigede tapet slik forskriften krever, og det er ikke avgjørende om de øvrige vilkårene i forskriften § 5 er oppfylt for klager. Nemnda finner derfor ikke grunn til å vurdere nærmere om de materielle vilkårene i forskriften § 5 er oppfylt for arrangementet.
- (31) Klager har for øvrig fremholdt at andre søkere har fått tildelt større kompensasjonsbeløp enn klager, uten å måtte bruke tid på å fremlegge dokumentasjon. Klagenemnda bemerker at utfallet i enhver sak beror på en konkret vurdering av foreliggende dokumentasjon, og der Kulturrådet mener at de trenger ytterligere informasjon eller dokumentasjon fra klager, kan dette bes ettersendt.

4 Vedtak

- (32) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 2. september 2022

Jon Gotteberg	Elin Melberg	Morten Thuve
Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk