



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 22. august 2022**

**Sak:** 2021/2013

**Klager:** Lofoten Kulturhus KF

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Elin Melberg, Morten Thuve og Jon Gotteberg

## **1 Sakens bakgrunn**

- (1) Lofoten Kulturhus KF (heretter «klager») søkte den 1. juni 2021 om tilskudd til å gjennomføre seks arrangementer i perioden 26. september til 30. oktober 2021. Klager har søkt om tilskudd på kroner 209 098 etter forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Vedlagt søknaden var klagers årsregnskap for 2019.
- (2) Det er søkt om tilskudd til følgende arrangementer:
  - Figurteateret i Nordland: «Jeg...eh jeg»
  - CC Cowboys
  - Tom Roger Aadland
  - Lunsjkonert med Erika Toth og Rune Larsen – for fulle seil
  - Swing'it Dixieband Barnekonert
  - Swing'it Dixieband Festaften
- (3) Den 5. juli 2021 etterspurte Kulturrådet ytterligere dokumentasjon fra klager. Klager ble bedt om å oversende oppdatert budsjett og informasjon om publikumskapasitet i forbindelse med lettelse i smittevernrestriksjonene. Videre ba Kulturrådet om å få tilsendt en oversikt over artistene og kunstnerisk medvirkende, informasjon om honorarer og intensjonsavtaler. Klager ble videre bedt om å opplyse om billettprisen til arrangementet «Swing'it Dixieband Festaften». Det ble også bedt om en beregning av hvor mange billetter i de ulike billettkategoriene det var budsjettet med at ville bli solgt. Frist for innsendelse av dokumentasjonen var 7. juli 2021. Klager besvarte ikke henvendelsen innen fristen.
- (4) Kulturrådet avsto søknaden om tilskudd den 9. juli 2021 med følgende begrunnelse:

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

*«Det stilles en rekke krav til søknaden i § 7 i stimuleringsforskriften. Bestemmelsen gir Norsk kulturråd kompetanse til å stille nærmere krav til søknaden. Som søker plikter du etter forskriften § 7 tredje ledd å gi «alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig» for at Norsk kulturråd skal kunne behandle og avgjøre søknaden.*

*Norsk kulturråd etterspurte dokumentasjon på ny publikumskapasitet, kontrakter eller lignende med artistene, billettprisen for arrangementet «Swing'it Dixieband festkonsert», billettberegningen for de ulike kategoriene der det er oppgitt den 05.07.2021, hvor du ble gitt en frist for å svare innen 07.07.2021. Vi har ikke mottatt svar fra deg innen denne fristen.*

*Du har ikke overholdt din opplysningsplikt etter forskriften § 7, og vi finner det ikke sannsynliggjort at det dreier seg om kulturarrangement som oppfyller forskriftens vilkår for å motta tilskudd. Din søknad om støtte avslås.»*

- (5) Vedtaket ble påklaget den 28. juli 2021. Klager har anført at kravet om ettersending av dokumentasjon var umulig å etterkomme. Det er vist til at det ikke ble gitt forvarsel om kravet og at innsendingsfristen på to dager var svært kort. Klager har vist til at disse omstendighetene, samt at kravet ble sendt under klagers ferieavvikling, gjorde det umulig å oversende den etterspurte dokumentasjonen innen fristen. Ifølge klager kunne situasjonen enkelt vært unngått dersom Kulturrådet hadde varslet tidligere om at det ville komme et krav om ettersending av dokumentasjon, eller dersom fristen hadde blitt utvidet til mer enn to dager. Klager har fremholdt at de i en slik situasjon ville kunnet oversende den etterspurte dokumentasjonen til tross for ferieavvikling. Det er informert om at klager er en seriøs aktør som er opptatt av en redelig prosess. Klager har opplyst at de anser det vanskelig å akseptere at dette skal få konsekvenser for publikum og utøvere i form av en kansellering av kulturtilbudet i Lofoten. Det ble videre informert om at den etterspurte dokumentasjonen var vedlagt klagen. Vedlagt klagen var blant annet intensjonsavtaler med artistene samt en redegjørelse fra klager om oppdatert publikumskapasitet og budsjett, utøvere og deres honorarer, og en oversikt over billettpriser.
- (6) Klager har i redegjørelsen opplyst om at arrangementet «Figurteateret i Nordland: 'Jeg...eh jeg'» var tatt ut av søknaden. I en e-post datert 1. oktober 2021 informerte klager om at også arrangementet «CC Cowboys» ikke lenger var en del av søknaden.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 16. november 2021.
- (8) I innstillingen har Kulturrådet vist at de etter forskriften skal vurdere om arrangementet fremstår som urealistisk i lys av smittevernssituasjonen. Det er vist til at det var foretatt lettelse i smittevernrestriksjonene etter den opprinnelige søknaden, og at klager derfor ble bedt om å opplyse om ny publikumskapasitet, eventuelt redegjøre for hvorfor de ikke kunne oppjustere kapasiteten. Kulturrådet har vist til at det også var behov for å belyse andre sider av søknaden for å kunne behandle saken. Kulturrådet har vist til at det i forskriften § 7 andre og tredje ledd fremgår at «[f]rister og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd» og «[s]økere skal på forespørsel gi alle

*opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene.» Det er vist til at det er normal forvaltningspraksis i Kulturrådet at det gis en frist til å ettersende manglende vedlegg på 48 timer. Kulturrådet har fremholdt at de har vurdert at det bør være mulig for en arrangør å fremskaffe den etterspurte dokumentasjonen på to virkedager. Det er videre vist til at klager ikke etterspurte utsatt svarfrist når forespørselen om ytterligere dokumentasjon ble fremsatt. Kulturrådet har også vist til at de ikke hadde mottatt den etterspurte dokumentasjonen når tilskuddsvedtaket ble fattet to virkedager etter utløpet av svarfristen. Ifølge Kulturrådet hadde klager på dette tidspunkt ikke gitt de etterspurte opplysningene og dokumentasjonen som var nødvendig for at de skulle kunne behandle søknaden. Kulturrådet har vist til at de har ansvar for likebehandling av søkerne, og ikke finner grunnlag til å ta hensyn til klagers ferieavvikling eller andre årsaker til at svarfristen etterfølgende skulle utvides. Det er vist til at det ikke foreligger informasjon i den ettersendte endringen i klagen som påvirker Kulturrådets vurdering av søknaden.*

- (9) Klager har i brev datert 23. november 2021 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (10) Den 5. juli 2022 henvendte klagenemnda seg til klager. Klager ble bedt om å redegjøre for hvilke arrangementer som var fjernet fra søknaden, og bekrefte at de øvrige arrangementene var gjennomført.
- (11) Klager besvarte henvendelsen den 15. august 2022. Det ble opplyst om at arrangementene «CC Cowboys», "Figurteateret i Nordland: «Jeg...eh jeg»" var fjernet fra søknaden. Klager opplyste om at arrangementet «Lunsjkonert med Erika Toth og Rune Larsen - for fulle seil» også var fjernet fra søknaden da det ikke ble gjennomført som planlagt. Arrangementene «Tom Roger Aadland», «Swing'it Dixieband Barnekonert» og «Swing'it Dixieband Festaften» ble ifølge klager gjennomført.
- (12) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken den 22. august 2022.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (13) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021) og lov av 10. februar 1967 om behandlingsmåten i forvaltningssaker (heretter «forvaltningsloven»).
- (14) Det fremgår av forskriften § 4 at:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd.»*

- (15) Av forskriften § 7 følger det videre:

*«Søknad om tilskudd skal leveres elektronisk via Norsk kulturråds nettsider. Arrangøren kan sende en samlet søknad for flere kulturarrangementer og kan søke om tilskudd både til planlagte og gjennomførte arrangementer i perioden fastsatt i § 4 første ledd bokstav a.*

*Frister og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd.*

*Søkere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene.»*

- (16) Det følger av forskriften § 8 at:

*«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften. Videre skal det legges vekt på om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen.*

*Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»*

- (17) Av forvaltningsloven § 17 første ledd følger det at:

*«Forvaltningsorganet skal påse at saken er så godt opplyst som mulig før vedtak treffes. Det skal påse at mindreårige parter har fått mulighet til å gi uttrykk for sitt syn, i den grad de er i stand til å danne seg egne synspunkter på det saken gjelder. De mindreåriges syn skal tillegges vekt i samsvar med deres alder og modenhet.»*

- (18) Det fremgår av forvaltningsloven § 33 andre ledd at:

*«Underinstansen skal foreta de undersøkelser klagen gir grunn til. Den kan oppheve eller endre vedtaket dersom den finner klagen begrunnet. Dersom vilkårene for å behandle klagen ikke foreligger, skal underinstansen avvise saken, jfr. dog § 31.»*

- (19) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### 3 Klagenemndas vurdering

- (20) Saken gjelder vedtak om avslag på tilskudd til å gjennomføre seks arrangementer i perioden 26. september til 30. oktober 2021.
- (21) I foreliggende sak har Kulturrådet avslått søknaden under henvisning til § 7 tredje ledd. Kulturrådet har i sitt vedtak vist til at opplysningene klager har gitt ikke er tilstrekkelige til å sannsynliggjøre at de omsøkte arrangementene er kulturarrangementer som oppfyller forskriftens vilkår. I innstillingen har Kulturrådet vist til at klager ikke har oversendt den dokumentasjonen som var nødvendig for at de skulle kunne behandle og avgjøre søknaden.
- (22) Det følger av forskriften § 4 første ledd at det kan gis tilskudd til gjennomføring av kulturarrangement dersom vilkårene i bestemmelsens bokstav a til c er oppfylt. I henhold til forskriften § 8 er det opp til Kulturrådet å vurdere om tilskudd skal innvilges i den konkrete sak. Kulturrådets må foreta en «helhetsvurdering», og forskriften § 8 første ledd oppstiller visse momenter som skal vektlegges i vurderingen.
- (23) Klagenemnda viser i denne forbindelse til at vurderingen av om vilkårene i forskriften § 4 er oppfylt og om tilskuddet skal tildeles etter § 8, forutsetter at søkeren gir tilstrekkelig informasjon. Det følger av forskriften § 7 tredje ledd at *«[s]økere skal på forespørsel gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Norsk kulturråd kan behandle og avgjøre søknadene»*. Nemnda fremholder at bestemmelsen oppstiller en opplysningsplikt for søkere på tilskuddsordningen overfor Kulturrådet. Nemnda bemerker i den forbindelse at stimuleringsordningen er en søknadsbasert ordning, hvor søker i stor grad selv har ansvar for å oversende korrekt og nødvendig informasjon. Ved forespørsler fra Kulturrådet har søker et særlig ansvar for å fremlegge opplysninger og dokumentasjon som sannsynliggjør at de materielle vilkårene for tilskudd er oppfylt, jf. forskriften § 7 tredje ledd. Dersom søker ikke overholder opplysningsplikten, og følgelig ikke sannsynliggjør at forskriftens vilkår er oppfylte, er det nemndas syn at Kulturrådet har adgang til å avslå den aktuelle søknaden.
- (24) I denne saken har klager blitt bedt om å oversende intensjonsavtaler med artistene, en oversikt over hva disse fikk i honorar, en beregning av billettsalg fordelt på billettkategori og et budsjett og oppdatert informasjon om publikumskapasitet dersom forutsetningene for arrangementet ble endret som følge av lettelser i smittevernrestriksjonene. Klager besvarte ikke henvendelsen før Kulturrådet fattet vedtak.
- (25) Det er klagenemndas vurdering at opplysningene Kulturrådet etterspurte var nødvendig for å vurdere om de omsøkte arrangementene oppfylte vilkårene for tilskudd i forskriften § 4. Det er etter § 4 første ledd et vilkår at det søkes tilskudd til *«gjennomføring av billetterte kulturarrangement»*. At kulturarrangementet må være *«billettert»* innebærer etter nemndas syn en avgrensning mot gratisarrangementet. Etter bestemmelsens bokstav c er det videre et krav at kulturarrangementet *«er budsjettert med driftstap før tilskudd»*. Etter nemndas vurdering var det vanskelig for Kulturrådet å ettergå om arrangementet «Swing'it Dixieband Festaften» var *«billettert»* uten opplysninger fra klager om billettprisen. Klagenemnda anser også den etterspurte dokumentasjonen om budsjetterte billettinntekter fordelt på billettkategori og de ulike artistenes honorarer som nødvendige for å ettergå hvorvidt arrangementene *«er budsjettert med driftstap før tilskudd»*, jf. § 4 første ledd bokstav c.

- (26) Det er nemndas vurdering at klager ved å ikke oversende Kulturrådet den etterspurte dokumentasjonen ikke hadde oversendt den dokumentasjonen som var «*nødvendig*» for at Kulturrådet skulle kunne vurdere om vilkårene § 4 var oppfylt.
- (27) Det må imidlertid foretas en vurdering av om Kulturrådet hadde adgang til å avslå søknaden utelukkende som følge av fristoversittelsen fra klagers side. Klager har anført at fristen på to virkedager til å sende inn dokumentasjonen er å anse som for kort. Videre har klager pekt på at Kulturrådets henvendelser ble sendt i en periode med ferieavvikling og at det ikke ble gitt forhåndsvarsel om forespørselen.
- (28) Etter forskriften § 7 andre ledd følger det at «*[f]rister og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd*». Denne bestemmelsen gir etter klagenemndas syn Kulturrådet et betydelig rom for skjønn når det gjelder å sette frister. Nemndas prøving av fristen vil derfor som hovedregel måtte begrenses til en vurdering av om Kulturrådet sin behandling, herunder fristen på to virkedager, oppfyller de alminnelige forvaltningsrettslige kravene til forsvarlig saksbehandling.
- (29) Klagenemnda viser til forvaltningsloven § 17 hvor det fremgår at «*[f]orvaltningsorganet skal påse at saken er så godt opplyst som mulig før vedtak treffes*». Bestemmelsen fastslår at forvaltningen har en utredningsplikt, og det er nemndas syn at en for kort frist for partene til å inngi opplysninger i en sak, ikke er forenelig med plikten til å påse at saken er så godt opplyst som mulig. Spørsmålet om fristen i denne saken utgjør et brudd på reglene etter forvaltningsloven § 17 og kravene til forsvarlig saksbehandling må vurderes konkret. Både fristens lengde og hvor omfattende opplysninger Kulturrådet har etterspurt er relevant for vurderingen.
- (30) Nemnda har kommet til at fristen på to virkedager var tilstrekkelig i lys av den dokumentasjonen klager ble forespurt. Klager må etter nemndas syn forventes å allerede ha tilgjengelig intensjonsavtaler med artistene samt ha oversikt over artistene og hva de mottar i honorar. Etter nemndas oppfatning må klager også forventes å ha et budsjett og plan for publikumskapasitet for arrangementene, slik at det på kort tid er mulig å sende inn et oppdatert budsjett og informasjon om publikumskapasitet dersom lettelse i smittevernbegrensingene endret forutsetningene for arrangementet. Hva gjelder forespørselen om billettpriser til et av arrangementene og billettsalg fordelt på billettkategori vurderer nemnda dette å være informasjon som klager må antas å enkelt kunne fremskaffe. Selv om nemnda anser fristen som noe kort, er det nemndas vurdering at det var mulig for klager å fremskaffe etterspurte dokumentasjonen innen fristen. Nemnda bemerker i denne sammenheng at klager kunne bedt om fristforlengelse dersom de ikke hadde mulighet til å fremskaffe den etterspurte informasjonen innen fristen.
- (31) Klagenemnda bemerker for øvrig at ferieavvikling hos klager er uten betydning i denne saken. Det vises til at klager selv har ansvar for å ha interne rutiner knyttet til ferieavvikling, slik at henvendelser blir besvart i tide. Nemnda kan heller ikke se at Kulturrådet har gjort noe feil ved å ikke forhåndsvarsle om etterspørselen om dokumentasjon.
- (32) På denne bakgrunn er det klagenemndas syn at svarfristen på to virkedager ikke er for kort i dette konkrete tilfellet. Svarfristen er således i tråd med de forvaltningsrettslige kravene til forsvarlig saksbehandling, herunder forvaltningsloven § 17.

- (33) Avslutningsvis viser nemnda til at forvaltningsloven § 33 andre ledd oppstiller en plikt for underinstansen til å foreta de undersøkelser klagen gir grunn til. Klager har i denne saken sendt med de etterspurte dokumentene i klagen, og klagenemnda bemerker at Kulturrådet i større grad burde vist til at disse var vurdert i klagerunden.

#### **4 Vedtak**

- (34) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 22. august 2022

Elin Melberg

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

Jon Gotteberg

Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*