



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 2. mai 2022**

**Sak:** 2022/0385

**Klager:** Eventi AS

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Daniel Nordgård og Anne Margrete Fiskvik

## 1 Sakens bakgrunn

- (1) Eventi AS (heretter «klager») søkte den 18. februar 2021 om kompensasjon som arrangør for tap i forbindelse med avlysningen av arrangementene «Russepasset Agder Kickoff» og «Russepasset Agder Nissefest». Klager har søkt om kompensasjon på kroner 197 501 etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Arrangementene var planlagt gjennomført i perioden 22. oktober til 12. desember 2020.
- (2) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 26. mai 2021 med den begrunnelse at arrangementene ikke oppfyller vilkåret «kulturarrangement» i forskriften § 2 første ledd bokstav b. Kulturrådet viste til at russefester i hovedsak omfatter sosialt samvær.
- (3) Klager påklaget vedtaket den 14. juni 2021. Klager har anført at arrangementene oppfyller vilkåret «kulturarrangement», ettersom det var planlagt konserter med musikkartister. Klager har vist til Kulturrådets beskrivelse i søknadskjemaet om hvilke arrangementer det kan søkes støtte til, samt til eksempel på hva som er kulturarrangement i henhold til Kulturrådets nettside.
- (4) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 11. mars 2022.
- (5) Av Kulturrådets innstilling fremgår det blant annet:

*«Kulturrådet vurderer på bakgrunn av beskrivelsene av arrangementene i søknaden, samt beskrivelser i offentlig tilgjengelig dokumentasjon, at arrangementene i hovedsak har til hensikt å samle avgangselever/ russ til en fest*

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

*der de kan sosialiseres og underholdes med ulike innslag. Innslagene som er knyttet til kunst- og kultur, slik som musikk/konsert, vurderes å utgjøre et mindre omfang sett i sin helhet. Det vises i den sammenheng til at annonseringer av tilsvarende arrangementer på sosiale medier fra tidligere år ikke synes å ha et fokus på konsertdelen, men heller på det sosiale og andre aktiviteter i den forbindelse. Den samme oppfatningen understøttes av at det ikke er annonsert med hvilke artister som skulle opptre under de omsøkte arrangementene. Avslutningsvis vises det til at det til at konsertdelen ikke er separat billettert, men at det betales for en pakke med en rekke arrangementer, der konsert kun er et innslag i disse arrangementene.*

*Kulturrådet mener på bakgrunn av det ovenfornevnte at de omsøkte arrangementetene er underholdningsarrangementer hvor hovedvekt av publikumsopplevelsen er knyttet til sosialt samvær, festing og organisert deltakeraktivitet, og ikke i hovedsak formidling av kunst- og kultur av høy kvalitet. Selv om arrangementet inkluderer musikk/konsert, utgjør dette en mindre del av hovedarrangementet sett i sin helhet, og på denne bakgrunn inneholder arrangementet i mindre grad formidling av kunstnerisk og kulturelt innhold.»*

- (6) Klager har i brev datert 15. mars 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (7) Klager oversendte merknader den 24. mars 2022. Klager har fremholdt at arrangementet oppfyller vilkåret «kulturarrangement», og viser til at arrangementet faller innenfor Kulturrådets beskrivelse av hvilke arrangementer det kan søkes kompensasjon for. Klager har også anført at Kulturrådets vedtak bygger på feil rettsanvendelse. Klager har vist til at Kulturrådet legger til grunn en snevrere definisjon av «kulturarrangement» enn det som følger av forskriftens ordlyd ved å stille som krav at arrangementet i hovedsak skal formidle kunst- og kultur av høy kvalitet.
- (8) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 2. mai 2022.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (9) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2245 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning eller stenging av kulturarrangementer planlagt avholdt i oktober til desember 2020 som følge av covid-19-utbruddet.
- (10) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:
 

*«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»*
- (11) Forskriften § 2 lyder som følger:

*Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:*

- a. *Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.*
- b. *Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden fra og med 1. oktober til og med 31. desember 2020, og kulturarrangementet var planlagt før 5. november 2020.*
- c. *Kulturarrangement som nevnt i bokstav b er avlyst eller stengt som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.*
- d. *Arrangørens tapte billettinntekter og merutgifter etter § 3 utgjør, etter eventuelle avkortninger som nevnt i § 4 første, til og med fjerde ledd, minimum 12 500 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. til og med 31. oktober 2020, eller 25 000 kroner til sammen for kulturarrangement planlagt avholdt i perioden fra og med 1. november til og med 31. desember 2020.*
- e. *Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

*Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.*

*Arrangører som har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 19. oktober 2020 nr. 2070 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»*

- (12) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (13) Klagen gjelder avslag på søknad om kompensasjon på kroner 197 501 i forbindelse med avlysning av arrangementene «Russepasset Agder Kickoff» og «Russepasset Agder Nissefest». Arrangementene var planlagt gjennomført henholdsvis 22. oktober til 23. oktober 2020 og 17. desember til 18. desember 2020.
- (14) Det er et vilkår etter forskriften § 2 første ledd bokstav b at arrangementet det søkes kompensasjon for er å anse som et «kulturarrangement». Ordlyden tilsier at hoveddelen av arrangementet må være en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold for å kunne regnes som et kulturarrangement etter forskriften. Et arrangement der kunst- eller kulturformidling er av et mindre omfang er således ikke omfattet av ordningen. Nemnda fremholder at vilkåret må tolkes i samsvar med formålet med kompensasjonsordningen om å kompensere for tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning eller stenging av «kulturarrangementer i kultursektoren», jf. forskriften § 1. Begrepet «kultursektoren» trekker i retning av at ordningen særlig sikter seg inn mot en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen.

- (15) Klagenemnda presiserer at forskriften ikke stiller noen kvalitative krav til kunsten eller kulturen som formidles i det omsøkte arrangementet, og dette er dermed ikke et moment som inngår i nemndas vurdering av om arrangementet er et «kulturarrangement» etter forskriften § 2 første ledd bokstav b. Det avgjørende for vurderingen er om arrangementet innebærer formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold i så stor grad at dette utgjør hoveddelen av arrangementet sett i sin helhet.
- (16) Det er klagenemndas vurdering at arrangementene «Russepasset Agder Kickoff» og «Russepasset Agder Nissefest» i mindre grad formidler kunstnerisk eller kulturelt innhold til allmenheten. Selv om arrangementene innebærer formidling av musikk i forbindelse med konsert, og dermed har tilknytning til kunst og kultur, er det nemndas vurdering at arrangementene i hovedsak omhandler sosialt samvær deltakerne imellom. Nemnda viser til klagers søknad, hvor arrangementet «Russepasset Agder Kickoff» er beskrevet på følgende måte:
- «Årets første offisielle Russekro. All russ i regionen samles for første store russekro. På scenen står det selvfølgelig artister som lager fest uten like. Det er ingen KickOFF uten presentasjon av årets hovedstyrer og mange konkurranser og kåringer. Arrangementet inngår som en del av Pakke 1 Agder ...»*
- (17) Videre er arrangementet «Russepasset Agder Nissefest» gitt følgende beskrivelse:
- «Skolen er slutt for året, og vi feirer med byens største nissefest. Vi kårer Hr & Fru nisse. Dette er dagen du skal finne frem nissedrakten og feire en velfortjent juleferie. På scenen kommer selve Russenissen med flotte gaver til noen heldige nisser. Artiser og Dj. Arrangementet inngår som en del av Pakke 1 Agder ...»*
- (18) Etter nemndas syn tilsier beskrivelsene at det primære formålet med arrangementene er å være en arena for feiring i forbindelse med den kommende russetiden i 2021. Dette underbygges av at adgang til arrangementene omsettes som en del av en større pakke som gir adgang til en flere ulike arrangementer. Det fremgår av klagers Facebook-side at tilsvarende pakkebillett fra 2019 ga adgang til blant annet fester og rebusløp. På denne bakgrunn fremstår formidlingen av live-musikk å være en mindre sentral del av arrangementene, og det er derfor klagenemndas vurdering at de omsøkte arrangementene ikke er å anse som «kulturarrangement» slik dette er ment i forskriften, jf. § 2 første ledd bokstav b.
- (19) Som følge av at vilkåret i forskriften § 2 første ledd bokstav b ikke er oppfylt i denne saken, er det etter nemndas syn ikke nødvendig å gå nærmere inn på vurderingen av om bestemmelsens øvrige vilkår er oppfylt.

#### **4 Vedtak**

- (20) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

##### **1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 2. mai 2022

Kiran Aziz  
Nemndsmedlem

Daniel Nordgård  
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik  
Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*