



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 17. april 2022**

**Sak:** 2022/0395  
**Klager:** Dragerengen Konsulentservice

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Elin Melberg og Morten Thuve

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Dragerengen Konsulentservice (heretter «klager») søkte den 20. januar 2022 om tilskudd på kroner 284 496 til å gjennomføre fem arrangementer kalt «Woodstock – The '69 Experience». Arrangementene var planlagt gjennomført mellom 12. februar og 26. mars 2022. Klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden har klager opplyst at virksomheten er produsent, eier og aktør for arrangementene. Det er ifølge klager planlagt 14 konserter i 2022, og de omsøkte arrangementene utgjør omtrent 35 % av årets aktivitet.
- (3) Klager har beskrevet arrangementene som en hyllest til artistene, musikken og stemningen fra Woodstockfestivalen i 1969. Klager har vist til at den omsøkte produksjonen består av ti musikere og to teknikere, og publikumskapasitet har blitt nedjustert til mellom 70 og 200 personer for de ulike arrangementene. Vedlagt i søknaden lå kontrakter med de ulike lokalene, budsjett og årsregnskap fra 2019.
- (4) Kulturrådet kontaktet klager i forbindelse med saksbehandlingen med forespørsel om å ettersende dokumentasjon på arrangementene i form av eksempelvis lenke til nettside eller signerte kontrakter. Klager ble videre bedt om å sende inn billetterrapport for arrangementene som var gjennomført, samt oppdatert informasjon om publikumskapasitet og budsjett for disse etter lettelser i restriksjonene.
- (5) Den 18. februar 2022 ettersendte klager oversikt over solgte billetter, billetterrapport og oppdatert budsjett for konserten som var gjennomført 12. februar 2022. Det ble også vedlagt faktura for å leie av lokalet til konserten.
- (6) Kulturrådet avsto søknaden den 22. februar 2022 med følgende begrunnelse:

**Postadresse**  
Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**  
Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

*«For å motta støtte under stimuleringsordningen er det et vilkår at kulturarrangement har måttet redusere antall fysiske deltagere eller besøkende i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet, jf. § 4 bokstav b i forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19.*

*Det fremgår av søknaden at det ikke har vært nødvendig å redusere antall fysiske deltakere på ditt arrangement hos Ringerike Kultursenter den 12. februar sammenlignet med en normalsituasjon, og søknad om støtte til dette arrangementet avslås.*

*Norsk kulturråd kan gi tilskudd, etter forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19, med formål om å avhjelpe kultursektoren gjennom covid-19-krisen. Tilskudd skal stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19, jf. § 2 bokstav a.*

*For å motta støtte under stimuleringsordningen er det et vilkår at kulturarrangement har måttet redusere antall fysiske deltagere eller besøkende i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet, jf. § 4 bokstav b.*

*Den 12. februar 2022 fjernet regjeringen alle forskriftsfestede tiltak mot covid-19. Arrangementer etter 12. februar kan derfor gjennomføres med full publikumskapasitet uten smittevernsbegrensninger.*

*Det fremgår av søknaden at resten av dine omsøkte arrangement er planlagt gjennomført etter 12. februar 2022.»*

- (7) Klager påklaget vedtaket 24. februar 2022. Klager har anført at det er urimelig av Kulturrådet å avslå søknaden. Klager har vist til at det ikke var mulig å selge ut alle billettene til arrangementet som ble gjennomført den 12. februar 2022, da konserten skulle gjennomføres samme dag som de nye lettelsene kom. Klager har videre vist til at på grunn av økende smitte var det også sviktende billettsalg for arrangementene som skulle avholdes senere.
- (8) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 16. mars 2022.
- (9) I innstillingen har Kulturrådet vist til at det kan gis støtte til billetterte kulturarrangement som «må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet», jf. forskriften § 4 bokstav b. Kulturrådet har videre vist til at dette gjenspeiles i ordningens formål om «å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19», jf. forskriften § 2 bokstav a. Kulturrådet har på denne bakgrunn anført at forskriften utelukkende åpner for å gi tilskudd til arrangementer som er underlagt begrensninger. Begrensningene på fysiske deltakere

ved kulturarrangement ble opphevet den 12. februar 2022, og som følge av dette har Kulturrådet fra og med den 13. februar 2022 avslått alle søknader tilknyttet arrangementer planlagt gjennomført fra 12. februar 2022. Ifølge Kulturrådet foreligger det ikke juridisk grunnlag for å kunne gi tilskudd for arrangementer senere enn 12. februar 2022 ettersom det ikke lengre eksisterer «*smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19*».

- (10) Klager har i brev datert 17. februar fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 6. april 2022.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021.)
- (13) Formålet med stimuleringsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

*«Formålet med tilskuddene er*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (14) Av forskriften § 4 følger det at:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

*Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd»*

- (15) Av forskriften § 8 følger det at:

*«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god*

*geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften. Videre skal det legges vekt på om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen.*

*Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»*

- (16) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (17) Saken gjelder vedtak om avslag på tilskudd til å gjennomføre arrangementene «Woodstock – The '69 Experience». Arrangementene var planlagt gjennomført fem ganger mellom 12. februar 2022 og 26. mars 2022.
- (18) Det følger av forskriften § 4 første ledd bokstav b at det kan gis tilskudd til å gjennomføre kulturarrangementer som «*må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet*». Ordlyden sikter etter nemndas syn til at det kan gis tilskudd til arrangementer som på grunn av myndighetspålagte restriksjoner må ha et begrenset antall publikum under gjennomføringen. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom det reduserte antallet deltakere og restriksjonene gitt av myndighetene. Dette avgrenser etter Klagenemndas syn mot redusert antall publikum som følge av andre omstendigheter enn offentlige restriksjoner. Denne tolkningen er i tråd med forskriften § 2 bokstav a som uttrykker at formålet med ordningen er å stimulere til gjennomføring av arrangementer «*innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19*».
- (19) Spørsmålet i saken knytter seg derfor til om det foreligger årsakssammenheng mellom klagers reduserte antall deltakere og offentlige restriksjonsbegrensninger, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav b.
- (20) Klagenemnda vurderer først arrangementet som ble gjennomført den 12. februar 2022, samme dag som restriksjonene ble opphevet.
- (21) Klager har vist til at det var vanskelig å få solgt de øvrige billettene da restriksjonene ble opphevet samme dag. Den 12. februar 2022 ble restriksjoner tilknyttet publikumsbegrensninger opphevet, og det var fra denne datoen dermed tillatt å avholde kulturarrangementer med publikumsantall opp til gjennomføringsstedets fulle kapasitet. Dette ble formidlet på en pressekonferanse samme dag kl. 10 på formiddagen. Det ble varslet om pressekonferansen den 11. februar 2022, men det nøyaktige innholdet i pressekonferansen var ikke kjent på forhånd. Lettelsene i restriksjonene ble iverksatt umiddelbart kl. 10 den 12. februar 2022. Etersom restriksjonene varte helt frem til arrangementsdagen, ser Klagenemnda det slik at det var restriksjonene som førte til

klagers tapte billettinntekter denne dagen. Det vil for arrangement som skulle gjennomføres samme dag kun være snakk om timer fra innholdet i lettelsene ble kjent, til arrangementet startet. Det vil i praksis være svært kort tid til å legge ut billetter for salg, formidle dette til interesserte kunder og forsøke å selge de øvrige billettene. Klagenemnda anser det derfor slik at det for arrangementet 12. februar 2022 foreligger en tilstrekkelig nær årsakssammenheng mellom klagers reduserte antall deltakere og offentlige restriksjonsbegrensninger, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav b.

- (22) Videre er spørsmålet om det for klagers øvrige arrangementer, planlagt gjennomført mellom 26. februar og 25. mars 2022, foreligger årsakssammenheng mellom klagers reduserte antall deltakere og offentlige restriksjonsbegrensninger, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav b.
- (23) Den 12. februar 2022 ble restriksjoner tilknyttet publikumsbegrensninger opphevet, og det var fra denne datoen dermed tillatt å avholde kulturarrangementer med publikumsantall opp til gjennomføringsstedets fulle kapasitet. Det er derfor Klagenemndas syn at ordningen ikke åpner for å gi tilskudd til arrangementer som ble avholdt etter den 12. februar 2022. Dette gjelder også sviktende billettsalg for senere arrangementer grunnet økt smitte. Klagenemnda viser til at det avgjørende for vurderingen er at det ikke lengre foreligger noen direkte årsakssammenheng mellom klagers billettsalg, herunder antall deltakere på arrangementene, og offentlige restriksjoner. Etersom ordningens formål er å stimulere til gjennomføring av arrangementer innen offentlige smittevernpålegg, må det derfor avgrenses mot redusert publikumsoppmøte på grunn av sviktende billettsalg etter at restriksjonene ble opphevet.
- (24) På denne bakgrunn har nemnda kommet til at det ikke foreligger årsakssammenheng mellom redusert antall deltakere på klagers øvrige arrangementer planlagt mellom 26. februar og 15. mars 2022, og «myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet» jf. § 4 første ledd bokstav b. Vilkårene for tilskudd er derfor ikke oppfylt.
- (25) På bakgrunn av dette har Klagenemnda kommet til at klagers arrangementet den 12. februar 2022 oppfylder vilkårene i forskriften § 4 første ledd bokstav b. Klagenemnda vurderer det imidlertid slik at forskriften § 4 legger opp til at ikke alle som oppfylder vilkårene har krav om å få tilskudd, jf. ordlyden «*kan*» i første ledd. Videre følger det av forskriften § 8 at det er Kulturrådet som skal fastsette et tilskuddsvedtak etter helhetsvurdering. Klagenemnda har derfor kommet til at den delen av vedtaket som gjelder gjennomføring av arrangementet den 12. februar oppheves og sendes tilbake til Kulturrådet, slik at det kan gjøres en vurdering etter forskriften § 8.
- (26) For de øvrige arrangementene har Klagenemnda kommet til at vilkåret i § 4 første ledd bokstav b ikke er oppfylt.

#### **4 Vedtak**

- (27) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Vedtak om avslag 22. februar 2022 på søknad om tilskudd til å gjennomføre «Woodstock – the '69 Experience» oppheves og sendes tilbake til Kulturrådet for ny behandling**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendige for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen, 17. april 2022

Tore Lunde

Nemndsleder

Elin Melberg

Nemndsmedlem

Morten Thuve

Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*