



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 17. oktober 2022**

**Sak:** 2022/382

**Klager:** Kallemann Record Leif Erik Westergren

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Anne Margrete Fiskvik og Morten Thuve

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Kallemann Records Leif Erik Westergren (heretter «klager») søkte den 4. desember 2020 om kompensasjon som arrangør i forbindelse med avlysningen av tre arrangementer i perioden 4. september til 12. september 2020. Klager har søkt om kompensasjon på kroner 293 406 etter forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden har klager beskrevet virksomheten som en helårig konsertarrangør, bookingagent og impresario. Videre har klager oppgitt at de har gjennomført tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i september 2017-2019, som kan representere gjennomsnittlige inntekter fra tidligere år. Klager har vist til gjennomsnittlige billettinntekter på kroner 750 102 og gjennomsnittlig resultat på kroner 293 406 fra disse årene.
- (3) Den 21. april 2021 fattet Kulturrådet vedtak om avslag med den begrunnelse at det kun kan gis kompensasjon til arrangementer planlagt avholdt i Norge, jf. forskriften § 2 første ledd bokstav a og b. Kulturrådet viste til at klager ikke hadde inntekter fra kulturarrangementer i Norge i september måned i perioden 2017-2019, og at klagers søknad dermed falt utenfor ordningen, jf. forskriften § 3 andre ledd.
- (4) Avslaget ble påklaget av klager den 30. april 2021, og den 31. januar 2022 opphevet klagenemnda Kulturrådets vedtak. Saken ble i den forbindelse returnert til Kulturrådet for delvis ny behandling, herunder utregning av kompensasjon etter forskriften §§ 3 og 4.
- (5) Kulturrådet kontaktet klager den 3. februar 2022 med forespørsel om å oversende budsjett for de omsøkte arrangementene. Klager oversendte den etterspurte dokumentasjonen 7. februar 2022.

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Den 8. februar 2022 korresponderte Kulturrådet med klager i forbindelse med de innsendte budsjettene. Kulturrådet informerte blant annet om at de ikke kunne se at budsjettene inneholdt budsjettert resultat før skatt, noe klager informerte om at forelå. Videre ble klager bedt om å redegjøre for virksomhetens faste og variable kostnader.
- (7) Kulturrådet henvendte seg på nytt til klager neste dag. Kulturrådet ba om å få tilsendt avtaler med artister som skulle delta på arrangementene klager søkte om kompensasjon for. Klager informerte den 11. februar 2022 at avtaler med artistene ofte var for større prosjekter som plateslipp, PR eller lignende, gjennom e-postkorrespondanse, chat i sosiale medier, muntlig i form av møter eller på telefon. På denne bakgrunn var avtalene med artistene komplekse.
- (8) Kulturrådet fattet nytt vedtak om avslag den 17. februar 2022 med den begrunnelse at det ikke var tilstrekkelig dokumentert og sannsynliggjort at arrangementene var planlagt avholdt i september 2020, jf. forskriften § 2 første ledd bokstav b.
- (9) Klager påklaget vedtaket den 9. mars 2022. Klager har anført at de har arrangert konserter som en helårsarrangør fra 2012, og at dette både er dokumentert og kan dokumenteres ytterligere. Klager har fremholdt at kompensasjon er avgjørende for virksomheten som følge av nedstenging i forbindelse med covid-19-restriksjonene.
- (10) Kulturrådet vurderte den nye klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 10. mars 2022.
- (11) Av Kulturrådets innstilling fremgår det at forskriften § 2 første ledd bokstav b krever at det må være tilstrekkelig sannsynliggjort at arrangementet var planlagt gjennomført i september 2020. Kulturrådet har presisert at de ikke har vurdert om klager er en «fiktiv aktør», men om klager faktisk hadde ment å gjennomføre de omsøkte arrangementene i søknadsperioden. På grunnlag av at det ikke er fremlagt skriftlige avtaler knyttet til noen forventede aspekter for arrangementene, herunder lokasjon, artist eller avtaler med underleverandører, har Kulturrådet ikke funnet det dokumentert eller sannsynliggjort at arrangementene var planlagt gjennomført i september 2020.
- (12) Klager har i brev datert 15. mars 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader. Klager har ikke sendt inn merknader.
- (13) Klagenemndssekretariatet sendte den 26. juli 2022 e-post til klager med forespørsel om dokumentasjon som kunne vise at klager hadde «*planlagt*» å avholde konserter den 4. september, 11. september og 12. september 2020.
- (14) Klager besvarte henvendelsen per e-post den 10. august 2022. Det var vedlagt kopier av tre e-poster mellom henholdsvis klager og agenten til bandet «Moscow Death Brigade», og klager og Odal rockeklubb. Av korrespondansen med bandets agent, datert 7. november 2019 og 6. desember 2019, fremgår det at sommerturneen 2020 i Norden og Skandinavia måtte avventes til høsten 2020. Klager opplyste at de ønsket å ombooke sommerturneen til rett etter gjennomføringer i Danmark, henholdsvis 1. september til 3.

september 2020. I e-posten til Odal rockeklubb, datert 9. desember 2019, opplyste klager om utsettelsen av konsertene.

- (15) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 17. oktober 2022.

## 2 Det rettslige grunnlaget

- (16) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 4. november 2020 nr. 2250 om midlertidig kompensasjonsordning i forbindelse med avlysning, stenging eller utsettelse av kulturarrangementer planlagt avholdt i september 2020 som følge av covid-19-utbruddet (kompensasjonsordningen for september 2020).

- (17) Forskriftens formål fremgår av § 1:

*«Formålet med denne ordningen er å kompensere tap og merutgifter i forbindelse med utsettelse eller hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementer i kultursektoren som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»*

- (18) Av forskriften § 2 følger det videre:

*«Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:*

*a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. mai 2020.*

*b. Arrangøren har planlagt å avholde kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i september 2020.*

*c. Tapte billettinntekter eller merutgifter etter § 3 for arrangøren i den gjeldende perioden utgjør minimum 12 500 kroner til sammen etter eventuelle avkortninger nevnt i § 4.*

*d. Arrangøren er ikke under konkursbehandling.*

*Arrangører som mottar 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019 eller som er registrert i Frivillighetsregisteret, har ikke rett til kompensasjon etter denne forskriften.»*

- (19) Forskriften § 3 lyder som følger:

*«Det kan gis kompensasjon for netto tapte billettinntekter og merutgifter ved hel eller delvis avlysning eller stenging av kulturarrangementer som nevnt i § 2 bokstav b som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet. Ved utsettelse av kulturarrangement som nevnt i § 2 bokstav b som følge av pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet, kan det kun gis kompensasjon for merutgifter.*

*Med netto tapte billettinntekter menes differansen mellom arrangørens faktiske billettinntekter for kulturarrangementer avholdt i september 2020 og gjennomsnittet av*

*arrangørens billettinntekter fra kulturarrangementer avholdt i september i 2017–2019. Arrangører som kun har inntekter fra kulturarrangementer i ett eller to av årene i tidsperioden 2017–2019, skal beregne gjennomsnittsinntekter fra disse arrangementene. Kompensasjon beregnes kun ut i fra kulturarrangementer avholdt i Norge som var åpne for allmennheten.*

*For arrangører med planlagte kulturarrangementer i 2020 uten tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i foregående år, eller arrangører som har gjort vesentlige endringer i kulturarrangementet det søkes kompensasjon for, utgjør netto tapte billettinntekter differansen mellom arrangementets budsjetterte billettinntekter og arrangementets faktiske billettinntekter.*

*Tapte billettinntekter og merutgifter som har blitt dekket av offentlig kompensasjon utenfor denne ordningen, kompenseres ikke. Tapte billettinntekter og merutgifter som har blitt dekket eller kan dekkes av arrangørens forsikringsordning eller avtale mv., dekkes heller ikke.*

*Med merutgifter som følge av at et kulturarrangement utsettes eller helt eller delvis avlyses eller stenges, menes utgifter som oppstår som en direkte følge av utsettelsen, avlysningen eller stengingen. Utgifter som påløper uavhengig av utsettelse, avlysning eller stenging av kulturarrangementet regnes ikke som merutgifter.»*

(20) Av forskriften § 4 fremgår det videre:

*«Kompensasjon etter § 3 annet ledd skal sammen med det faktiske resultatet for alle avlyste og stengte kulturarrangementer ikke overstige arrangørens gjennomsnittlige resultat for tilsvarende perioder i 2017–2019. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli redusert slik at overskudd etter avlysning eller stengning blir likt gjennomsnittlig overskudd for tilsvarende perioder i 2017–2019. Ved beregning av det faktiske resultatet for avlyste og stengte kulturarrangement skal bortfalte kostnader og kostnader som kompenseres gjennom andre offentlige tilskuddsordninger knyttet til covid-19 trekkes fra.*

*Kompensasjon etter § 3 tredje ledd skal sammen med det faktiske resultatet for alle avlyste og stengte kulturarrangementer ikke overstige arrangørens budsjetterte resultat for 2020. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli redusert slik at overskudd etter avlysning eller stengning blir likt budsjettert overskudd. Ved beregning av det faktiske resultatet for avlyste og stengte kulturarrangement skal bortfalte kostnader og kostnader som kompenseres gjennom andre offentlige tilskuddsordninger knyttet til covid-19 trekkes fra.*

*Når det søkes om kompensasjon på grunnlag av kulturarrangementenes budsjetterte billettinntekter etter § 3 tredje ledd, kan kulturarrangementets budsjetterte overskudd bli vurdert opp mot overskudd for lignende kulturarrangementer. Ved større avvik mellom et arrangements budsjetterte overskudd knyttet til billettinntekter og overskudd fra billettinntekter for liknende kulturarrangementer, vil det avvikende beløpet kreves tilbakebetalt med mindre arrangøren kan dokumentere saklig grunn for avviket.*

*Det utbetales ikke kompensasjon dersom det innen utbetalingen blir åpnet konkurs hos arrangøren.»*

- (21) Forskriften § 10 lyder som følger:

*«Søkere må på forespørsel bl.a. kunne dokumentere*

*Spesifikasjon av hvilke kulturarrangementer som inngår i en ev. samlet søknad i henhold til § 8 tredje ledd*

*Tapet eller merutgiftene som søkes kompensert etter § 3 eller § 6, for eksempel ved å legge frem regnskap fra tidligere års sammenlignbare kulturarrangementer, avtaler, intensjonsavtaler og/eller annen relevant informasjon som viser kostnader, inntekter og eventuelt overskudd, jf. § 4 eller § 7*

*Budsjetterte inntekter og utgifter for arrangementet før beslutning om utsettelse, hel eller delvis avlysning eller stenging for arrangører som søker på grunnlag av budsjett for 2020, jf. § 3 tredje ledd*

*Kontrakter på leveranse av tjenester/innhold til kulturarrangement for underleverandører som søker på grunnlag av kontrakter for 2020, jf. § 6 tredje ledd*

*Faktiske inntekter og utgifter for arrangementet etter beslutning om utsettelse, hel eller delvis avlysning eller stenging*

*At tapet eller merutgiftene ikke er blitt dekket eller kan dekkes på annen måte, jf. § 3 fjerde ledd eller § 6 fjerde ledd*

*At det ble gitt pålegg fra offentlige myndigheter om utsettelse, hel eller delvis avlysning eller stenging av arrangementet, samt datoen arrangementet ble utsatt, avlyst eller stengt*

*Budsjett og regnskap skal på forespørsel bekreftes av daglig leder eller styreleder. Søkes det om kompensasjon for tap eller merutgifter over 1 million kroner, skal det på forespørsel kunne fremlegges revisorattestestasjon for beregningen av kompensasjonsbeløpet.»*

- (23) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (24) Klagen gjelder avslag på søknad om kompensasjon på kroner 293 406 i forbindelse med avlysningen av tre arrangementer i perioden 4. september til 12. september 2020.
- (25) I sak 2021/1341 prøvde nemnda de sider ved vedtaket som gjaldt beregningsgrunnlaget for klagers kompensasjonsberettigede tap i henhold til forskriften § 3. Som følge av at klagenemnda kom til at det var grunnlag for å beregne tapet ut fra budsjetterte inntekter etter tredje ledd, og ikke på grunnlag av gjennomsnittlige billettinntekter for september i årene 2017 til 2019, ble saken sendt i retur til Kulturrådet for ny beregning av tapet. Dette fordi Kulturrådet ikke tidligere hadde vurdert hvilket tap klager kunne kompenseres for i henhold til de budsjetterte tallene.

- (26) Under Kulturrådets saksbehandling av kompensasjonsberegningen, har det innkommet ny dokumentasjon i saken som har medført at de ikke anser vilkåret i forskriften § 2 første ledd bokstav b om at en arrangør har «*planlagt å avholde kulturarrangement (...) i september 2020*» å være oppfylt.
- (27) Spørsmålet i det følgende er om klager hadde «*planlagt å avholde*» de omsøkte arrangementene i september 2020, jf. forskriften § 2 første ledd bokstav b.
- (28) Etter nemndas vurdering stiller ordlyden «*planlagt*» i forskriften § 2 første ledd bokstav b krav om at søkeren må kunne redegjøre for arrangementenes innhold og forutsetninger av et visst omfang, herunder at arrangementene må ha en viss ytre manifestasjon, for å oppfylle vilkåret. Bestemmelsen må ses i sammenheng med ordningens formål i forskriften § 1 om å kompensere flest mulig arrangørers tap tilknyttet konkrete, avlyste kulturarrangementer i perioden september 2020. Søkeren må derfor kunne sannsynliggjøre at arrangementene faktisk var planlagt og skulle gjennomføres i kompensasjonsperioden. Etter nemndas vurdering krever dette at flere forventede aspekter for arrangementet må være klargjort og tilstrekkelig dokumenterbare på søknadstidspunktet, eksempelvis kontrakt med artister, spillesteder og/eller underleverandører inneholdende konkrete detaljer for gjennomføringen.
- (29) I denne saken har både Kulturrådet og Klagenemndssekretariatet kontaktet klager med forespørsel om dokumentasjon på at de omsøkte arrangementene faktisk var planlagt gjennomført i september 2020. I den forbindelse har klager sendt inn kopier av tre e-poster mellom henholdsvis klager og agenten til bandet «Moscow Death Brigade», og klager og Odal rockeklubb. Av korrespondansen med bandets agent, datert 7. november 2019 og 6. desember 2019, fremgår det at sommerturneen 2020 i Norden og Skandinavia måtte avventes til høsten 2020. Klager opplyste at de ønsket å ombooke sommerturneen til rett etter gjennomføringer i Danmark, henholdsvis 1. september til 3. september 2020. I e-posten til Odal rockeklubb, datert 9. desember 2019, opplyste klager om utsettelsen av konsertene.
- (30) Etter gjennomgang av gjennom innsendt dokumentasjon kan nemnda ikke se at klager har sannsynliggjort at vilkårene for kompensasjon i forskriften § 2 første ledd bokstav b er oppfylt for de omsøkte arrangementene. Nemnda legger avgjørende vekt på at klager ikke har kunnet fremlegge skriftlige avtaler knyttet til noen forventede klargjorte aspekter for de planlagte arrangementer. Etter nemndas syn viser innsendt dokumentasjon at det har skjedd e-postveksling mellom klager og andre aktører om muligheten for konserter. Klagenemndas oppfatning er imidlertid at korrespondansen tyder på at planleggingen har vært helt i startfasen, og at konkret informasjon om innhold og forutsetninger for arrangementene ikke har blitt fastlagt eller klargjort av klager og aktørene. Når det ikke er fremlagt dokumentasjon som viser at forventede aspekter som eksempelvis honorarer, datoer eller lokaler for gjennomføring faktisk er bestemt, er det heller ikke sannsynliggjort i tilstrekkelig grad at arrangementene faktisk skulle gjennomføres i september 2020.
- (31) På bakgrunn av det ovennevnte har nemnda kommet til at klager ikke har kunnet redegjøre for eller dokumentere arrangementenes innhold og forutsetninger på en tilstrekkelig måte, slik at det ikke er sannsynliggjort at klager hadde «*planlagt å avholde kulturarrangement (...) i september 2020*», jf. forskriften § 2 første ledd bokstav b. Vilråene for kompensasjon i forskriften § 2 er derfor ikke oppfylt.

- (32) Klager har for øvrig fremholdt at kompensasjon er avgjørende for virksomheten som følge av nedstenging i forbindelse med covid-19-restriksjonene. Nemnda viser i den forbindelse til at kompensasjon kun kan tildeles i tilknytning til avlyste, konkrete og planlagte arrangementer i søknadsperioden, og ikke på generelt grunnlag grunnet vanskeligheter på grunn av covid-19-pandemien. Når vilkårene for kompensasjon ikke er oppfylt, er det dermed ikke lagt til rette for utbetaling av kompensasjon.

#### **4 Vedtak**

- (33) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 17. oktober 2022

Tore Lunde  
Nemndsleder

Anne Margrete Fiskvik  
Nemndsmedlem

Morten Thuve  
Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*