



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 8. august 2022**

**Sak:** 2022/858

**Klager:** Radar Booking Jan-Martin Jensen

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Jon Gotteberg og Elin Melberg

## 1 Sakens bakgrunn

- (1) Radar Booking Jan-Martin Jensen (heretter «klager») søkte 6. januar 2022 om tilskudd til å gjennomføre konsert med «CADAVER» den 7. februar 2022. Klager søkte om tilskudd på kroner 97 399 etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Vedlagt søknaden var årsregnskap for 2019, kontrakt med «CADAVER» og konsertbudsjett.
- (2) Klager har i søknaden beskrevet Radar Booking som en konsertarrangør som siden 2001 hovedsakelig har arrangert konserter med internasjonale artister i Oslo. Arrangementet er opplyst å være en konsert med death metal-bandet «CADAVER». Billettpris er oppgitt å være kroner 200, og publikumskapasiteten er oppgitt å være redusert fra 500 til 50 personer.
- (3) Kulturrådet etterspurte opplysninger fra klager. Klager ble bedt om å redegjøre for gjeldende smittevernregler og kapasitet på konsertstedet da arrangementet ble gjennomført. Klager ble også bedt om å sende inn dokumentasjon for antall medvirkende artister.
- (4) Klager ettersendte dokumentasjon til Kulturrådet den 17. februar 2022. I vedlagt brev opplyste klager om at tillatt publikumskapasitet var blitt oppjustert fra 50 til 100 personer mellom søknadstidspunktet og gjennomføringen av arrangement. Vedlagt var e-post fra Arrangementskontoret i Oslo kommune angående nye nasjonale tiltak.
- (5) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 21. februar 2022 med den begrunnelse at arrangementet var budsjettert med driftstap uavhengig av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19 utbruddet.
- (6) Klager påklaget vedtaket den 4. mars 2022. Klager har anført at forskriften § 4 første ledd bokstav c kun stiller krav om at arrangementet er «budsjettert med driftstap for tilskudd». Det fremgår ifølge klager ikke ytterligere krav til hvordan driftstapet skal

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

oppstå. Klager har vist til at dersom det hadde blitt opplyst om kravet på forhånd, ville arrangementet enten blitt avholdt et sted med større kapasitet, hatt en høyere billettpris eller fått kuttet utgifter, slik at budsjettet ikke hadde vist driftstap. Klager har fremholdt at dette ville ført til et positivt budsjettresultat, men at en slik løsning ville ha gått imot tilskuddsordningens intensjoner.

- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 30. mai 2022.
- (8) Klager har i brev datert 31. mai 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 8. august 2022.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021.)
- (11) Formålet med stimuleringsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

*«Formålet med tilskuddene er*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

- (12) Av forskriften § 4 første ledd følger det at:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd.»*

- (13) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan

prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### 3 Klagenemndas vurdering

- (14) Saken gjelder avslag på søknad om tilskudd til å gjennomføre konsert med «CADAVER» den 7. februar 2022.
- (15) Det er et vilkår etter forskriften § 4 første ledd bokstav c at kulturarrangementet «*er budsjettert med driftstap før tilskudd*». Kravet om at arrangementet må være budsjettert med driftstap før tilskudd må sees i sammenheng med vilkåret i forskriften § 4 bokstav b. Her fremgår det at arrangementet må ha redusert antall fysiske deltagere på arrangementet i forhold til normalsituasjonen på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom budsjettert driftstap og myndighetspålagte krav.
- (16) Vilkåret må videre tolkes i samsvar med formålsbestemmelsen i § 2 hvor det fremgår at formålet er «*å avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19*». Med andre ord at stimuleringsordningen skal tilrettelegge for at arrangementer gjennomføres på tross av restriksjoner knyttet til antall fysiske deltagere i forhold til en normalsituasjon, selv om dette medfører at arrangementet budsjetteres med driftstap.
- (17) Det fremgår av klagers søknad at det har vært nødvendig å redusere antall deltagere på arrangementet sammenlignet med i en normalsituasjon. Det fremgår imidlertid av klagers søknad at arrangementet er budsjettert med driftstap uavhengig av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19 utbruddet. Med 100 tilgjengelige billetter etter restriksjoner til kroner 200, er arrangementet estimert til å ha budsjetterte inntekter på kroner 20 000. Ved en normalsituasjon, hvor det ikke foreligger antallsbegrensninger, ville budsjetterte inntekter vært på maksimalt kroner 100 000. Utgiftene er opplyst å være totalt kroner 104 270. På denne bakgrunn er klagenemnda kommet til at arrangementet ikke oppfyller vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav c.
- (18) Klager har vist til at budsjettert driftsresultat kunne vært oppjustert dersom de hadde vært klar over årsakssammenhengskravet. Nemnda kan ikke ta stilling til et tenkt utfall. Det som er av betydning er om det klager har dokumentert ved søknaden, oppfyller vilkårene i forskriften. Arrangementets faktiske inntekter og utgifter skal legges til grunn, og disse kan ikke tilpasses for å oppfylle vilkårene i forskriften. Følgelig kan nemnda ikke vektlegge klagers anførsel om at de kunne ha oppfylt forskriftens vilkår.

### 4 Vedtak

- (19) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

#### 1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 8. august 2022

Tore Lunde  
Nemndsleder

Jon Gotteberg  
Nemndsmedlem

Elin Melberg  
Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*