



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Klagenemndas avgjørelse 21. november 2022

Sak: 2022/0734

Klager: Intro Music AS

Klagenemndas medlemmer:

Nemndsleder Tore Lunde, Anne Margrete Fiskvik og Jon Gotteberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) Intro Music AS (heretter «klager» eller «Intro Music») søkte den 8. november 2021 om kompensasjon som underleverandør i forbindelse med avlysningen seks konserter med artist Åge Aleksandersen og Sambandet. Konsertene skulle avholdes på ulike lokasjoner/arrangementer, herunder «Midnattsrocken i Lakselv», «Skibotn Hotell», «Foynhagen», «Trondhjemsnett på Sverresborg», «Havnafestivalen» og «Hvalstrandfestivalen», og var planlagt gjennomført i perioden 9. juli 2021 til 21. august 2021. Klager har søkt om kompensasjon på kroner 144 395 etter forskrift 1. oktober 2021 nr. 2923 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. juli til 31. oktober 2021 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) Klager har i søknaden beskrevet virksomheten sin som «Musiker i Åge Aleksandersen og Sambandet».
- (3) Kulturrådet ba i brev datert 10. desember 2021 om å få tilsendt periodisert regnskap for hele virksomheten for juli-august 2019 og 2021, signert av regnskapsfører. Frist for tilbakemelding ble satt til 17. desember 2021.
- (4) Klager ettersendte vedlegg den 15. desember 2021.
- (5) Kulturrådet fattet vedtak om avslag den 22. desember 2021, med følgende begrunnelse:

«Norsk kulturråd kan kun gi kompensasjon under kompensasjonsordningen til underleverandører som har hatt et «omsetningsfall på minst 30 prosent» i kalendermånedene i kompensasjonsperioden, «sammenlignet med tilsvarende måned i 2019», jf. § 11 (1) b) i forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. juli til 31. oktober 2021 som følge av covid-19-utbruddet.

Basert på din søknad, har du ikke hatt et omsetningsfall på 30 % i kalendermånedene i kompensasjonsperioden, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019. I henhold til resultatregnskapene for 2019 og 2021 er omsetningsfallet i kompensasjonsperioden juli-august på 8%, sammenlignet med samme periode i 2019.

Kompensasjon etter kompensasjonsordningen, justert for eventuell avkortning, kan ikke gi et positivt ordinært resultat før skattekostnad for underleverandøren i kompensasjonsperioden jf. § 15 (3) i forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. juli til 31. oktober 2021 som følge av covid-19-utbruddet.

I slike tilfeller vil kompensasjonen bli avkortet, slik at det ordinære resultatet før skattekostnad i kompensasjonsperioden blir null. Resultatregnskap for juli-august 2021 viser at du i denne perioden hadde ordinært resultat før skatt og før et evt. kompensasjon på kr 133 207. Din søknad om kompensasjon avslås.»

- (6) Klager påklaget vedtaket den 30. januar 2022. Klager har anført at det er feil at han ikke har fått innvilget sin søknad om kompensasjon på lik linje med andre medlemmer av Sambandet. Klager viser til at han er ansatt i Intro Music AS, og fakturerer sine honorarer til Tekst og musikk AS fra dette firmaet, slik at han ved sykdom og arbeidsløshet har de samme rettighetene som vanlige ansatte i andre bedrifter. Klager har, som de andre medlemmene i Sambandet, fått kompensasjon alle gangene utenom den siste søknaden. Klager viser til slutt til at søknaden om kompensasjon er fylt ut likt av samtlige medlemmer.
- (7) Klager ba om å få informasjon om saksbehandlingstid fra Kulturrådet den 14. mars 2022. Kulturrådet besvarte henvendelsen samme dag.
- (8) I brev datert 22. april 2022 informerte Kulturrådet klager om at de vurderte at klager ikke oppfylte vilkårene forskriften § 11 første ledd bokstav b og § 15 tredje ledd. Klager hadde ikke dokumentert et omsetningsfall på 30 prosent i den omsøkte perioden. Kulturrådet ønsket samtidig en avklaring på om klager ønsket å opprettholde klagen.
- (9) Klager opprettholdt klagen i e-post datert 28. april 2022. Klager informerte om at regnskapsfører ved en feil hadde periodisert alle tall og fakturaer. Klager la derfor ved korrekt dokumentasjon i form en rapportpakke bestående av regnskapspostene balanse, resultat med fjorår, resultat per måned, åpne poster hos kunder og åpne poster hos leverandører for årene 2019 og 2021. Ifølge klager viste den nye dokumentasjonen et fall i reelle inntekter på mer enn 50 prosent. Klager krevde derfor at Kulturrådet tok de nye opplysningene til følge.
- (10) I innstillingen datert 2. mai 2022 opprettholdt Kulturrådet sitt vedtak datert 14. januar 2022. Kulturrådet viste til at det etter forskriften § 11 første ledd bokstav b kun er tall som tilhører foretakets samlede resultat før skatt som legges til grunn, og ikke tall som tilhører klager som medlem i Sambandet. Forskriften forutsetter videre at det ikke kan skilles ut noen deler av virksomheten for å kunne beregne kompensasjon for hver enkelt medlem i selskapet. Kulturrådet vurderte derfor at klager ikke oppfylte vilkåret om 30 prosent omsetningsfall for den omsøkte perioden jf. forskriften § 11 første ledd bokstav b og vilkårene i § 15 tredje ledd.

- (11) Klager har i brev datert 6. mai 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader. Klager har ikke inngitt merknader til klagenemnda.
- (12) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken den 21. november 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (13) Det rettslige grunnlaget er forskrift 1. oktober 2021 nr. 2923 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. juli til 31. oktober 2021 som følge av covid-19-utbruddet.
- (14) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 2:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (15) Forskriften § 11 har følgende ordlyd:

«(1) Underleverandører til kulturarrangement kan søke om kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.

b. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene i kompensasjonsperioden, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019. Underleverandører som er etablert etter 31. desember 2018 kan alternativt bruke gjennomsnittlig månedlig omsetning i kalendermånedene januar og februar 2020 som grunnlag for beregning av omsetningsfallet.

(2) Kompensasjon kan ikke gis til underleverandører som:

a. er under konkursbehandling,

b. mottok 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019,

c. er registrert i Frivillighetsregisteret, eller

d. på tildelingstidspunktet er et foretak i vanskeligheter slik definert i forordning (EU) nr. 651/2014 artikkel 2 nr. 18, jf. forskrift 14. november 2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte § 1, hvis underleverandøren også var i vanskeligheter 31. desember 2019.

(3) Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

(16) Forskriften § 15 lyder:

«(1) Maksimal kompensasjon til et foretak er 3,5 mill. kroner per kompensasjonsperiode.

(2) For konsern kan summen av kompensasjon for alle kompensasjonsperiodene til alle foretakene i konsernet som mottar kompensasjon etter denne forskriften eller andre norske covid-19-ordninger hjemlet i kapittel 3.1. i EU-kommisjonens midlertidige ramme for offentlig støtte for økonomien under covid-19-utbruddet ikke overstige 18 mill. kroner. Et konsern må utpeke et foretak med en kontaktperson som er ansvarlig for å opplyse om konsernets eierstruktur og konsernets øvrige innsendte opplysninger. Alle foretak må i søknaden opplyse om de inngår i et konsern, og om ansvarlig foretak i konsernet

(3) Kompensasjon, justert for eventuell avkortning etter dette kapittelet, kan ikke gi et positivt ordinært resultat før skattekostnad for underleverandøren i kompensasjonsperioden. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli avkortet, slik at det ordinære resultatet før skattekostnad i kompensasjonsperioden blir null. Dette gjelder likevel ikke for selvstendig næringsdrivende registrert i Brønnøysundregistret som enkeltpersonforetak (ENK) eller ansvarlig selskap (ANS/DA). Slike selskap kan ha et positivt ordinært resultat før skattekostnad på 72 161 kroner pr. kompensasjonsperiode inkludert kompensasjon fra denne ordningen.

(4) Det utbetales ikke kompensasjon dersom det innen utbetalingen blir åpnet konkurs hos underleverandøren»

3 Klagenemndas vurdering

- (17) Klagen gjelder Kulturrådets vedtak datert 8. november 2021 om avslag på søknad om kompensasjon til underleverandør på kroner 144 395 i forbindelse med avlysningen av arrangementene «Midnattsrocken i Lakselv», «Skibotn Hotell», «Foynhagen», «Trondhjems natt på Sverresborg», «Havnafestivalen» og «Hvalstrandfestivalen», som var planlagt gjennomført i perioden mellom 9. juli 2021 og 21. august 2021.
- (18) Det følger av forskriften § 5 tredje ledd at kompensasjon justert for eventuell avkortning ikke kan gi et positivt ordinært resultat før skattekostnad for underleverandøren i kompensasjonsperioden. I vedtaket har Kulturrådet vist til at klager ikke har hatt et omsetningsfall på 30 prosent i kalendermånedene det søkes tilskudd for, jf. forskriften § 11 første ledd bokstav b og vilkårene i § 15 tredje ledd.
- (19) Klager har i brev datert 28. april 2022 informert Kulturrådet om at regnskapsfører ved en feil hadde periodisert alle tall og fakturaer. Klager la ved korrekt dokumentasjon i form en rapportpakke bestående av regnskapspostene balanse, resultat med fjorår, resultat per måned, åpne poster hos kunder og åpne poster hos leverandører for årene 2019 og 2021. Klager har vist til at den nye dokumentasjonen påviser et fall i reelle inntekter på mer enn 50 prosent, og krever at Kulturrådet tar de nye opplysningene til følge.
- (20) I innstillingen har Kulturrådet kun lagt til grunn dokumentasjonen som fremgikk av klagen. Det er på denne bakgrunn Kulturrådet konkluderte med at klager (Intro Music AS) ikke oppfylte vilkåret om 30 prosent omsetningsfall for den omsøkte perioden, jf. forskriften § 11 første ledd bokstav b jf. § 15 tredje ledd. Kulturrådet påpekte videre at

de ikke har hjemmel som gir Kulturrådet et «*riktig grunnlag for å omgjøre sitt vedtak til gunst for klager*».

- (21) Nemnda viser her til at Kulturrådets saksforberedelse i klagesaker er underlagt lov 10. februar 1967 nr. 10 om behandlingsmåten i forvaltningssaker (forvaltningsloven) § 33. Etter § 33 første ledd gjelder kapittel IV og V i underinstansens saksforberedelse av klagesaker, med mindre annet følger av bestemmelsen. Kulturrådet har derfor en alminnelig plikt til å påse at saken er så godt opplyst som mulig, også i klagebehandlingen jf. § 17 første ledd første punktum jf. § 33 første ledd.
- (22) Nemnda ser her at Kulturrådet i innstillingen ikke har tatt i betraktning den nye dokumentasjonen klager fremla den 28. april 2022. Nemnda ser imidlertid ikke grunn til å vurdere dette forholdet nærmere. Nemnda har kompetanse til å «*prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye omstendigheter*» jf. forvaltningsloven § 34 andre ledd. Eventuelle saksbehandlingsfeil anses derfor reparert av nemndas behandling av klagen.
- (23) Spørsmålet i denne saken er om klager oppfyller kompensasjonsordningens vilkår for underleverandører om å ha lidt et omsetningsfall på minst 30 prosent sammenlignet med tilsvarende måned i 2019, jf. kompensasjonsordningen § 11 første ledd b. Inngangsvilkåret er at underleverandører må ha et «*omsetningsfall på minst 30 prosent*» i kalendermånedene i kompensasjonsperioden, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019, for å få tildelt kompensasjon.
- (24) Klager har gjort gjeldende at klager har hatt et fall i inntekter, og har dermed store inntektsforskjeller mellom 2019 og 2021. Nemnda påpeker at forskriften kompenserer for inntektstap etter § 12. Imidlertid er det kun underleverandører som har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent som kan tildeles kompensasjon etter forskriften jf. § 11.
- (25) Nemnda viser her til de oppdaterte regnskapstall fra klager, datert 28. april 2022, hvor det fremgår at Intro Music AS har hatt en samlet omsetning på kroner 442 808 for juli og august måned i 2019, jf. regnskapsposten «sum salg». Omsetningen for tilsvarende måneder i 2021 var på kroner 407 277. Dette tilsvarer en omsetningsreduksjon på 8.02 prosent.
- (26) Med hensyn til om tall fra hele eller deler av bedriften skal legges til grunn, er nemnda enig med Kulturrådet at det etter forskriften er foretakets samlede resultat før skatt som skal legges til grunn etter forskriften § 11 første ledd b, og ikke tall skilt ut fra deler av virksomheten.
- (27) Nemnda har etter dette kommet til at klagers omsetningsfall ikke er tilstrekkelig til at klager er omfattet av kompensasjonsordningen for underleverandører jf. forskriften § 11 første ledd b. Klager har derfor ikke rett på å få utbetalt kompensasjon. Nemnda poengterer til slutt at det ikke kan tillegges vekt at klager tidligere har fått kompensasjon all den tid det er det enkelte selskaps omsetningsfall i søknadsperioden som etter forskriften er relevant.
- (28) Klager anfører til slutt at de andre medlemmene av Sambandet har fått kompensasjon for samme arrangementer, med samme forutsetninger. Nemndas undersøkelser har vist at samtlige medlemmer har tilfredsstilt kravet til omsetningsfall etter forskriften.

Nemnda har derfor kommet til at Kulturrådets vedtak om å avslå klagers søknad om kompensasjon har vært saklig begrunnet.

4 Vedtak

(29) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 21. november 2022

Tore Lunde
Nemndsleder

Anne Fiskvik
Nemndsmedlem

Jon Gotteberg
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk