



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 10. oktober 2022

Sak: 2022/1133

Klager: Another World Entertainment Norway AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Elin Melberg og Jon Gotteberg

1 Sakens bakgrunn

- (1) Another World Entertainment Norway AS (heretter «klager») søkte 26. januar 2022 om tilskudd på kroner 493 841 til å gjennomføre 200 fremvisninger av filmen «Annette». Filmfremvisningene var planlagt gjennomført mellom 11. mars og 31. mars 2022. Klager søkte etter forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Vedlagt søknaden var prosjektbeskrivelse, distributørkontrakt, prosjektbudsjett og revidert årsregnskap fra 2019.
- (2) Klager har i søknaden beskrevet virksomheten som en filmdistributør som spesialiserer seg innenfor klassiske mesterverk, arthouse, indie, kult, exploitation og dokumentar.
- (3) Klager har beskrevet filmen «Annette» som en fortryllende bisarr musikal fra regissør Holy Motors og den musikalske kultduoen Sparks. Filmen vant pris for både beste regissør og beste filmmusikk under Cannes Film Festival. Klager har vist til at publikumskapasiteten er satt ned fra 10 000 til 2000 for hver filmvisning.
- (4) Kulturrådet avsto søknaden den 22. februar 2022, med den begrunnelse at arrangementene var planlagt gjennomført etter den 12. februar 2022, og at smittevernrestriksjonene derfor var opphevet før arrangementene skulle gjennomføres.
- (5) Klager påklaget vedtaket 15. mars 2022. Klager har anført at det er lite forutsigbart at ordningen ble kuttet 12. februar 2022, når den ble innført med en sluttdato 31. mars 2022. Klager har, med henvisning til formålet med tilskuddsordningen, fremholdt at det er viktig for selskapet å kunne forholde seg til perioden tilskuddsordningen viser til, da virksomheten påtar seg kostnader omtrent tre måneder i forkant av en ny filmvisning. Klager har fremholdt at det derfor er uheldig at klager først får beskjed om at tilskuddsordningen ikke gjelder for arrangementer etter 12. februar 2022 den 24. februar 2022, da selskapet har initiert prosjekter ut mars.

Postadresse
Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Den 28. juli 2022 sendte Kulturrådet en e-post til klager med forespørsel om klager ville trekke klagen, da arrangementene skulle gjennomføres etter opphevingen av smittevernrestriksjonene. Klager besvarte Kulturrådets henvendelse den 5. august 2022 med informasjon om at klager ønsket at klagesaken skulle sendes til behandling hos klagenemnda.
- (7) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 29. august 2022.
- (8) I innstillingen har Kulturrådet vist til at det kan gis støtte til billetterte kulturarrangement som *«må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet»*, jf. forskriften § 4 bokstav b. Ettersom smittevernpålegg fra og med 13. februar 2022 ikke var gjeldende, vurderte Kulturrådet at det ikke var nødvendig å redusere antall fysisk deltakere eller besøkende på klagers arrangementer i forhold til en normalsituasjon, og at arrangementene dermed ikke oppfyller vilkårene for å kunne innvilges tilskudd.
- (9) Klager har i brev datert 31. august 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 10. oktober 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021).
- (12) Formålet med stimuleringsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

«Formålet med tilskuddene er

a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og

b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»

- (13) Av forskriften § 4 følger det at:

«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.

b. *må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

c. *er budsjettert med driftstap før tilskudd.*

Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd»

(14) Av forskriften § 8 følger det at:

«Norsk kulturråd fastsetter et tilskuddsvedtak etter en helhetsvurdering. I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som tilgjengelig og relevant for publikum. Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften. Videre skal det legges vekt på om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen, herunder om arrangøren har planlagt for å kunne nedskalere arrangementet, eller oppskalere det for å øke egeninntjeningen.

Tilskuddet skal avkortes dersom nettokostnaden framstår som uforholdsmessig, for eksempel på bakgrunn av arrangementets størrelse, markedspriser og det alminnelige kostnadsnivået på feltet.»

(15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

(16) Saken gjelder vedtak om avslag på tilskudd til å gjennomføre filmfremvisninger av «Annette». Filmfremvisningene var planlagt gjennomført 150 ganger mellom 11. mars 2022 og 31. mars 2022.

(17) Det følger av forskriften § 4 første ledd bokstav b at det kan gis tilskudd til å gjennomføre kulturarrangementer som *«må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet».*

(18) Klagenemnda tolker bestemmelsen slik at det kan gis tilskudd til arrangementer som på grunn av myndighetspålagte restriksjoner må ha et begrenset antall publikum under gjennomføringen. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom det reduserte antallet deltakere og restriksjonene gitt av myndighetene. Dette avgrenser etter nemndas syn mot redusert antall publikum som følge av andre omstendigheter enn offentlige restriksjoner. Denne tolkningen er i tråd med forskriften § 2 bokstav a som uttrykker at formålet med ordningen er å stimulere til gjennomføring av arrangementer *«innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19».*

- (19) Den 12. februar 2022 ble restriksjoner tilknyttet publikumsbegrensninger opphevet, og det var fra denne datoen dermed tillatt å avholde kulturarrangementer med publikumsantall opp til gjennomføringsstedets fulle kapasitet. Det er derfor klagenemndas syn at ordningen ikke åpner for å gi tilskudd til arrangementer som ble avholdt etter den 12. februar 2022, se klagenemndas avgjørelse i sak 2022/395. Det avgjørende er at det ikke lenger foreligger noen direkte årsakssammenheng mellom redusert antall deltakere på arrangementene og offentlige restriksjoner.
- (20) I foreliggende sak skulle filmfremvisningene gjennomføres mellom 11. mars 2022 og 31. mars 2022. På denne bakgrunn har klagenemnda kommet til at det ikke foreligger årsakssammenheng mellom redusert antall deltakere på klagers filmfremvisninger og «*myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet*» jf. § 4 første ledd bokstav b. Vilåårene for tilskudd er derfor ikke oppfylt.
- (21) Klager har anført at det er urimelig, lite forutsigbart og økonomisk belastende for virksomheten at klager først får beskjed om at tilskuddsordningen ikke gjelder for arrangementer etter 12. februar 2022 den 24. februar 2022, da selskapet har initiert prosjekter ut mars.
- (22) Klagenemnda bemerker at forskriften § 4 legger opp til at ikke alle som oppfyller vilåårene har krav på tilskudd, jf. ordlyden «*kan*» i første ledd. Videre følger det av forskriften § 8 at Kulturrådet skal fastsette et tilskuddsvedtak etter en helhetlig prioriteringsvurdering av søknader som oppfyller vilåårene. På denne bakgrunn har ikke arrangører en rett til å motta støtte selv om de oppfyller forskriftens vilkår. Slik vil ikke aktører kunne planlegge arrangementer mot at de skal få tilskudd. At klager har påtatt seg økonomiske forplikter i tro om at de skal få tilskudd etter ordningen, er forhold på klager side.
- (23) Klagen kan med dette ikke føre frem.

4. Vedtak

- (24) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 10. oktober 2022

Kiran Aziz	Elin Melberg	Jon Gotteberg
Nemndsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk