



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 9. januar 2023**

**Sak:** 2022/1182  
**Klager:** Bergen Domkirke sokn

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmer Jon Gotteberg og Anne Margrete Fiskvik

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Bergen Domkirke sokn (heretter «klager») søkte 27. april 2022 om kompensasjon som arrangør i forbindelse med avlysningen av konserten «"Messias" - Georg Friedrich Händel», planlagt gjennomført i perioden 18. til 19. desember 2021. Det ble søkt om kompensasjon for tapte inntekter på kroner 118 965 etter forskrift av 8. mars 2022 nr. 345 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) I søknaden fremgår det at Bergen domkirke sokn driver kirkelig arbeid, gudstjenester og kulturelle aktiviteter i hovedsak knyttet til kirkene. Det omsøkte arrangement er en konsert med det klager anser som deres «musikalske flaggskip», Bergen Domkor, og profesjonelt orkester og solister.
- (3) Lotteri- og stiftelsestilsynet avslo søknaden 22. juni 2022, med den begrunnelse at klager ikke oppfyller vilkåret om å være en arrangør som «*i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten*» i forskriften § 5 første ledd. Det er vist til at bestemmelsens ordlyd tilsier at størsteparten av arrangørens virksomhet må være å formidle eller gjøre kunst tilgjengelig. Da kulturvirksomhet utgjør et mindre omfang av klagers drift, faller klager utenfor kompensasjonsordningen. Det er vist til at klager er registrert «*kirkelig arbeid, gudstjenester og kulturelle aktiviteter i soknet i hovedsak knyttet til kirkene*» i Enhetsregisteret under næringskode 94.910 «*Religiøse organisasjoner*». Da et sokn er en grunnleggende kirkelig forvaltningsenhet, er ikke hovedvekten av klagers virksomhet å formidle kunst.
- (4) Klager påklaget vedtaket 12. juli 2022. Klager viste til at Bergen Domkor er et av Norges fremste kammerkor og et kirkemusikalsk kraftsenter på Vestlandet, som fornyer den kirkemusikalske kulturen. Det arrangeres konserter løpende gjennom hele året, og koret drar også på turneer. Klager viste videre til at Bergen Domkirke administrativt ligger under Bergen domkirke sokn, og føres som en egen avdeling i regnskapet til Bergen domkirke sokn. Koret har ingen annen kompensasjonsordning å få dekket

inntektstapet på 94 prosent. Ifølge klager er koret en arrangør som i hovedsak formidler eller gjør kunst tilgjengelig for allmenheten. Klager anførte også at avslaget er urimelig, og at koret blir straffet for at det administrativt ligger under menigheten. Vedlagt klagen var årsrapport og årsregnskap for 2020.

- (5) Lotteri- og stiftelsestilsynet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Lotteri- og stiftelsestilsynets innstilling datert 5. september 2022.
- (6) I innstillingen er det vist til at Bergen Domkor ikke er en egen selvstendig juridisk enhet, selv om koret føres som en egen avdeling i regnskapet. Søknaden må derfor behandles ut fra en vurdering av om Bergen Domkirke sokn er en arrangør som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmenheten, jf. forskriften § 5 første ledd. Lotteri- og stiftelsestilsynet viste også til at klager i tillegg til å være registret som en religiøs organisasjon i Enhetsregisteret, på hjemmesiden opplyser at virksomheten i hovedsak arrangerer gudstjenester, dåp, konfirmasjon, bryllup, tilbud til barn og unge, og kulturelle aktiviteter. Tilsynet vurderte at selv om klager har innslag av kulturelle aktiviteter, så utgjør kulturaktivitetene en mindre del av virksomheten.
- (7) Klager har i brev datert 14. september 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Lotteri- og stiftelsestilsynets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klagenemndssekretariatet kontaktet klager ved e-post 9. desember 2022. Klager ble bedt om å redegjøre for, samt dokumentere, enhetsregisteringsutviklingen til Bergen Domkor. Klager ble også bedt om å bekrefte om koret var registrert som en underenhet i Bergen Domkirke sokn før registreringene i Enhetsregisteret 16. november 2022.
- (9) Den 13. desember 2022 sendte klager redegjørelse samt dokumentasjon ved e-post. Klager har bekreftet at Bergen Domkor var en underenhet av Bergen Domkirke sokn før enhetsregisteringen. Vedlagt e-posten var to meldinger fra Enhetsregisteret, årsmøtoreferat for 2022 og vedtektene til Bergen Domkor av 2015 og av 2022.
- (10) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 9. januar 2023.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (11) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 8. mars 2022 nr. 345 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet.
- (12) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 1:
 

*«Formålet med denne ordningen er å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»*
- (13) Etter forskriften § 5 første ledd kan følgende arrangører tildeles kompensasjon:

«(1) Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, kan tildeles kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Arrangøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. oktober 2021.

b. Arrangøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kompensasjonsperioden, jf. § 7»

- (14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### 3 Klagenemndas vurdering

- (15) Klagen gjelder vedtak om avslag på søknad om kompensasjon i forbindelse med avlysning av planlagte konserter i perioden 18. til 19. desember 2021.
- (16) Innledningsvis bemerker nemnda at Bergen Domkor ble registrert i Enhetsregisteret 16. november 2022. Før den tid var koret en underenhet i klagers virksomhet.
- (17) I søknaden er det Bergen domkirke sokn som er oppført som søker, og det er også denne organisasjonen som har påklaget vedtaket. Nemnda legger derfor til grunn at det er Bergen domkirke sokn som må oppfylle vilkårene for kompensasjon.
- (18) Det er et vilkår etter forskriften § 5 første ledd at arrangøren «i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten». Ordlyden «i hovedsak» tilsier at den største delen av arrangørens virksomhet må være å formidle eller gjøre kunst og kultur tilgjengelig for allmennheten, mens arrangører hvor kulturvirksomhet utgjør et mindre omfang av den totale driften faller utenfor ordningen. En slik tolkning er i samsvar med forskriftens formål, ettersom kompensasjonsordningen skal kompensere for tap av inntekter ved avlysning eller utsettelse av arrangementer i kultursektoren. Nemnda viser også til at begrepet «kultursektoren» i trekker i retning av at ordningen særlig sikter til en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som omfattes av det utvidede kulturbegrepet faller innunder kompensasjonsordningen.
- (19) Bergen Domkor var på søknadstidspunktet en underenhet av Bergen domkirke sokn, og dermed en integrert del av klagers virksomhet. Ved nemndas vurdering av om klager «i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten», må det følgelig ses hen til klagers virksomhet i sin helhet, herunder virksomheten til Bergen Domkor.
- (20) Spørsmålet nemnda må ta stilling til, er hvorvidt klager er å anse som en arrangør som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten.
- (21) Klager er registrert med næringskode 94.910 Religiøse organisasjoner i Enhetsregisteret, noe som isolert sett taler mot at klager «i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten», jf. forskriften § 5 første ledd.
- (22) Videre på klagers nettside, under fanen «om oss», er klagers virksomhet presentert som:

*«et hjem med mange rom i Bergen sentrum. I kirkene våre, og på de mange stedene hvor vi møtes, finnes rom for tro, fellesskap og kultur. Bergen domkirke menighet består av Bergen domkirke, Mariakirken, Johanneskirken, Nykirken og St. Jakob kirke. I Bergen domkirke menighet vil du møte en åpen og tjenende folkekirke som deler Bjørgvin bispedømme sin visjon: Sammen vil vi ære den treenige Gud ved å forkynne Kristus, bygge menigheten og fremme rettferdighet.»*

- (23) Nemnda bestrider ikke at klager har enkelte kulturelle aktiviteter, men har på bakgrunn av registrert næringskode og klagers egne beskrivelse av virksomheten, kommet til at klager i all hovedsak driver grunnleggende kirkelig forvaltningsvirksomhet, og at hovedvekten av klagers virksomhet ikke er å formidle kunst eller kultur.
- (24) Klager er ikke en arrangør som *«i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten»*, og er følgelig ikke berettiget kompensasjon etter ordningen, jf. forskriften § 5 første ledd.

#### **4 Vedtak**

- (25) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

**1. Klagen tas ikke til følge.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 9. januar 2023

Tore Lunde	Anne Margrete Fiskvik	Jon Gotteberg
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*