



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 23. januar 2023

Sak: 2022/1425

Klager: Hanto Fyrverkeri AS

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Anne Margrete Fiskvik og Elin Melberg.

1 Sakens bakgrunn

- (1) Hanto Fyrverkeri AS (heretter «klager») søkte den 8. april 2022 om kompensasjon som underleverandør for tap som følge av avlysning av arrangementet «Nyttår på Tjuvholmen». Arrangementet var planlagt gjennomført den 31. desember 2021. januar 2022. Klager søkte om kompensasjon på kroner 70 000 etter forskrift 8. mars 2022 nr. 345 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangement i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) Klager har i søknaden oppgitt at arrangementet er et «*annet arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold*». I dette tilfellet er arrangementet fyrverkeri i forbindelse med offentlig nyttårsfeiring på Tjuvholmen.
- (3) Lotteri- og stiftelsestilsynet fattet vedtak om avslag den 25. mai 2022. Lotteri- og stiftelsestilsynet vurderte at det underliggende arrangementet ikke var å regne som et kulturarrangement slik det er ment i forskriften § 4. Lotteri- og stiftelsestilsynet viste videre til at Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer i sak 2021/1339 har vurdert at oppskyting av fyrverkeri på nyttårsaften ikke anses som et kulturarrangement.
- (4) Klager påklaget avslaget den 27. mai 2022. Klager anførte at profesjonelt koreografert fyrverkeri regnes som en kunstform. Klager opplever det som underlig at klagers fyrverkeri ikke regnes som et kulturarrangement, særlig med hensyn til at folk samles for en visuell opplevelse. Klager stiller videre spørsmål ved hvilken kompensasjonsordning de sorterer under.
- (5) Lotteri- og stiftelsestilsynet kontaktet klager på e-post den 20. juni 2022. Klager ble orientert om at fyrverkeri synkronisert med musikk ikke ble regnet som et kulturarrangement i klagenemndas sak med ref. 2021/1339. Lotteri- og stiftelsestilsynet gjorde videre klager oppmerksom på at klagen var kortfattet, og at den i andre setning stoppet midt i en setning. Klager ble bedt om å utdype nærmere hvordan klager skapte

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

kulturelt eller kunstnerisk innhold. Svarfrist ble satt til 1. juli 2022. Klager besvarte ikke Lotteri- og stiftelsestilsynets henvendelse.

- (6) Lotteri- og stiftelsestilsynet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 14. oktober 2022.
- (7) I innstillingen viste Lotteri- og stiftelsestilsynet til at profesjonelt fyrverkeri kan ses på som en kunstform, slik klager har anført. Avslaget ble likevel opprettholdt fordi det underliggende arrangementet «Nyttårsfeiring på Tjuvholmen» ikke var et arrangement som i hovedsak formidler et kunstnerisk eller kulturelt innhold. Etter Lotteri- og stiftelsestilsynets vurdering var arrangementet i hovedsak en fest som markerer overgang til et nytt år, med fokus på en tradisjon med mat, drikke og sosialt samvær. Fyrverkeri måtte i denne sammenhengen ses på som en mindre del av arrangementet, og ikke som hoveddelen.
- (8) Klager har i brev datert 20. oktober 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader. Klager har ikke sendt inn merknader til klagenemnda.
- (9) Klagenemnda avholdt nemndsmøte den 23. januar 2023.

2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift 8. mars 2022 nr. 345 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangement i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet.

- (11) I forskriften § 1 om formål står det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (12) Det følger av forskriften § 4 at kulturarrangement er følgende:

«Med kulturarrangement som nevnt i denne forskrift, menes arrangement som er

a. konserter

b. teater- og danseforestillinger

c. stand-up

d. sirkus

e. litteraturarrangement

f. filmvisninger og nasjonal distribusjon av film til kino

g. kunstutstillinger, museumsutstillinger og formidlingstiltak i museum

h. annet arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold»

(13) Det fremgår av forskriften § 6 at:

«(1) Underleverandører til kulturarrangement kan tildeles kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. oktober 2021

b. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kompensasjonsperioden, jf. § 7.

(2) Kompensasjon kan ikke gis til underleverandører som:

a. er under konkursbehandling,

b. mottok 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019

c. på søknadstidspunktet er registrert i Frivillighetsregisteret, eller

d. på tildelingstidspunktet er et foretak i vanskeligheter slik definert i forordning (EU) nr. 651/2014 artikkel 2 nr. 18, jf. forskrift 14. november 2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte § 1, hvis underleverandøren også var i vanskeligheter 31. desember 2019.

(3) Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, billettselskaper og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.

(4) Det utbetales ikke kompensasjon dersom det innen utbetalingen blir åpnet konkurs hos underleverandøren»

(14) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

(15) Klagen gjelder Lotteri- og stiftelsestilsynets avslag på søknad om kompensasjon for arrangementet «Nyttårsaften på Tjuvholmen», planlagt gjennomført den 31. desember 2021.

(16) Spørsmålet klagenemnda skal ta stilling til er om klager oppfyller vilkårene for kompensasjon for underleverandør etter forskriften § 6.

(17) Det følger av § 6 første og tredje ledd at underleverandører til «kulturarrangement» kan få tildelt kompensasjon dersom enkelte vilkår er oppfylt. Begrepet er definert i

forskriften § 4 bokstav a-h. Nemnda må ta stilling til om det aktuelle arrangementet utgjør et «*annet arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold*».

- (18) Ordlyden tilsier at hoveddelen av arrangementet må innebære en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold. Dersom kunst- og kulturformidlingen er av et mindre omfang er arrangementet ikke omfattet av kompensasjonsordningen.
- (19) Klager har anført at profesjonelt koreografert fyrverkeri regnes som en kunstform, og således omfattes av ordningen. Nemnda er enig i at musikkfyrverkeri kan være en kunstform. For å ha krav på kompensasjon etter forskriften er det imidlertid et krav etter forskriften § 6 at man må være underleverandør til et «*kulturarrangement*» i forskriftens forstand. Basert på ordlyden i § 4 bokstav h og nemndas tidligere praksis mener nemnda at det må foretas en helhetsvurdering av arrangementet «Nyttårsaften på Tjuvholmen». Med andre ord kan ikke den koreograferte fyrverkeriforestillingen vurderes separat fra det underliggende arrangementet, jf. forskriften § 6 første og tredje ledd jf. § 4 bokstav h.
- (20) Slik klagenemnda ser på saken, er fyrverkeriet del av et arrangement som markerer slutten på kalenderåret og begynnelsen på et nytt. Denne begivenheten feires som oftest med selskap hjemme eller ute. Tradisjonelt har fyrverkerioppskyting vært en bestanddel av denne feiringen, spesielt som en del av nedtellingen mot det nye året ved midnatt. Nemnda deler her Lotteri- og stiftelsestilsynets vurdering om at denne typen nyttårsarrangementer i hovedsak er en folkefest som markerer overgangen til et nytt år, der formidling av kunstnerisk eller kulturelt innhold er et mindre sentralt element. Nemnda kan ikke se at arrangementet «Nyttårsaften på Tjuvholmen» avviker fra dette utgangspunktet.
- (21) Arrangementet «Nyttårsaften på Tjuvholmen» utgjør dermed ikke et «*annet arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold*» jf. forskriften § 4 bokstav h. Følgelig er klager ikke å regne som en underleverandør til et kulturarrangement jf. forskriften § 6 første og tredje ledd.

4 Vedtak

- (22) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Stavanger, 23. januar 2023

Kiran Aziz
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik
Nemndsmedlem

Elin Melberg
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk