



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

**Klagenemndas avgjørelse 20. februar 2023**

**Sak:** 2022/1445  
**Klager:** Sceneteknikk AS

**Klagenemndas medlemmer:**

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Anne Margrete Fiskvik og Morten Thuve

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Sceneteknikk AS (heretter «klager») søkte 29. april 2022 om kompensasjon som underleverandør i forbindelse med avlysningen av tre arrangementer planlagt gjennomført i perioden 30. november 2021 til 12. februar 2022.<sup>1</sup> Klager søkte om kompensasjon for tapte inntekter på kroner 137 200 etter forskrift av 8. mars 2022 nr. 345 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) Lotteri- og stiftelsestilsynet fattet 8. juni 2022 vedtak om delvis tildeling av kompensasjon, med den begrunnelse at ett av arrangementene det var søkt om kompensasjon for, var planlagt gjennomført i november 2021, og at det denne måneden ikke forelå råd eller pålegg fra offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet om kulturarrangement i Indre Fosen kommune. Arrangementet det ble gitt avslag på var «Madcon Rissahallen», som ifølge opplysninger i søknaden var planlagt gjennomført 30. november 2021.
- (3) Klager påklaget vedtaket 13. juni 2022, og la ved bekreftelse fra tidl. ass. kommuneoverlege smittevern, Nikolai Havn Sæther. I bekreftelsen het det:

**«Angående avlysning av konsert Indre Fosen Kommune 30.11.21**

*Bekrefter med dette at planlagt konsert 30.11.21 ble avlyst på grunnlag av lokal smittesituasjon. Scenemann.no skulle stå for den scenetekniske produksjonen».*

---

<sup>1</sup> Klager skiftet navn fra Scenemann AS til Sceneteknikk AS i januar 2023. Org.nr. og eierskap er det samme.

- (4) Lotteri- og stiftelsestilsynet aksepterte dokumentasjonen, og ba i e-post 6. juli 2022 om kopi av kontrakten på at klager skulle levere lyd og lys til konserten. Klager besvarte ikke anmodningen om oversendelse av kontrakten innen svarfristen.
- (5) Lotteri- og stiftelsestilsynet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Lotteri- og stiftelsestilsynets innstilling datert 19. oktober 2022.
- (6) I innstillingen viste Lotteri- og stiftelsestilsynet til at klager i sin søknad hadde oppgitt at det var brukt kontraktsfestet inntekt som grunnlag for beregning av inntektstap, og at tilsynet ikke hadde mottatt kontrakt fra klager for arrangementet «Madcon Rissahallen». Tilsynet vurderte derfor at klager ikke hadde dokumentert at klager hadde hatt et inntektstap for arrangementet i november 2021, jf. forskriften § 9 tredje ledd.
- (7) Klager har i brev datert 26. oktober 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til tilsynets innstilling i saken eller andre merknader.
- (8) Klager oversendte merknader i saken 26. oktober 2022. Klager viste til at det ikke var mulig å sende kontrakt for arrangementet «Madcon Rissahallen» da kontrakten var inngått muntlig med arrangør. Som følge av at klager ved flere anledninger har samarbeidet med kommunen om kulturarrangement, har det ikke vært nødvendig med skriftlig kontrakt ved oppdrag. Klager har videre vist til at arrangementet var en del av en gjenåpningsfest for kommunen, og at bekreftelsen fra tidl. ass. kommuneoverlege smittevern dokumenterer at det var planlagt et arrangement som ble avlyst grunnet lokal smittesituasjon. Klager mener at det er godt dokumentert at vilkårene for tildeling er oppfylt.
- (9) Klagenemnda etterspurte 7. februar 2023 ytterligere dokumentasjon i saken. Klager ble bedt om å redegjøre nærmere for, og dokumentere, avtaleforholdet med arrangør av «Madcon Rissahallen».
- (10) Klager svarte ved e-post samme dag og la ved e-postkorrespondanse med daglig leder i Rissahallen og teknisk ansvarlig for Kulturcompaniet i Indre Fosen kommune. E-postkorrespondansen viser at det var dialog om konsert med Madcon i Rissahallen, og at tilbud om levering av lyd og lys ble sendt fra klager til teknisk ansvarlig i Kulturcompaniet.
- (11) Teknisk ansvarlig svarte på tilbudet med:

*«Suverent, Wattis! Tar en runde på bruket, vi. Så hører du fra oss fortløpende!»*
- (12) Daglig leder i Rissahallen, skriver så i e-post til klager, med teknisk ansvarlig i kommunen i kopi:

*«DET bie ja!*

*Bære legg av daton du åsså bank det i stein! Kan evt sjekk pris på barrikada sånn læææll. Vi tar en titt på dæm som fins i hallen å. 3- meters modula i stål. Sjekke pris på de».*

- (13) Klagenemnda etterspurte 8. februar 2023 klagers tilbud, samt bekreftelse fra daglig leder i Rissahallen og/eller teknisk ansvarlig i kommunen på at det var avtalt at klager skulle levere sine tjenester til arrangementet «Madcon Rissahallen» med en pris på 64 000.
- (14) Klagenemnda mottok den 8. februar 2023 e-post fra tidligere daglig leder i Rissahallen, Tom Modell Alte, hvor han bekrefter følgende:
- «Jeg bekrefter herved det planlagte arrangementet og avtalen med Terje Watterud, som ble rammet av restriksjoner under pandemien».*
- (15) Klagenemnda mottok samme dag klagers tilbud til arrangør. Det fremgår av tilbudet at klager hadde prissatt to arrangement, ett i Rissahallen til kroner 37 000, og ett til arrangement 29. november 2021 til kroner 27 000.
- (16) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken den 20. februar 2023.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (17) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 8. mars 2022 nr. 345 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet.

- (18) Forskriftens formål fremgår av § 1:

*«Formålet med denne ordningen er å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»*

- (19) Av forskriften § 6 fremgår det videre:

*«(1) Underleverandører til kulturarrangement kan tildeles kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:*

- a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. oktober 2021*
- b. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kompensasjonsperioden, jf. § 7.*

*(2) Kompensasjon kan ikke gis til underleverandører som:*

- a. er under konkursbehandling,*
- b. mottok 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019*
- c. på søknadstidspunktet er registrert i Frivillighetsregisteret, eller*
- d. på tildelingstidspunktet er et foretak i vanskeligheter slik definert i forordning (EU) nr. 651/2014 artikkel 2 nr. 18, jf. forskrift 14. november 2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte § 1, hvis underleverandøren også var i vanskeligheter 31. desember 2019.*

*(3) Med underleverandør menes aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, billettselskaper og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement.*

*(4) Det utbetales ikke kompensasjon dersom det innen utbetalingen blir åpnet konkurs hos underleverandøren.»*

(20) I forskriften § 8 annet ledd følger det videre:

*«Det kan gis kompensasjon til en underleverandør på inntil 70 prosent av tapte inntekter knyttet til kulturarrangement som underleverandøren skulle levere eller leverte tjenester eller innhold til når følgende vilkår er oppfylt:*

- a. Kulturarrangementet ble eller skulle ha blitt avholdt i en av kompensasjonsperiodene, jf. § 3*
- b. Kulturarrangementet ble avlyst, stengt eller nedskalert som følge av klare og dokumenterbare råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet*
- c. Kulturarrangementet var eller skulle vært åpent for allmennheten*
- d. Kulturarrangementet var senest planlagt 15 dager før gjennomføringsdato.»*

(21) Videre av forskriften § 9:

*«(1) Med tapte inntekter menes differansen mellom faktiske inntekter fra kulturarrangementet det søkes kompensasjon for, og gjennomsnittet av faktiske inntekter fra tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer avholdt i samme periode i 2017–2019.*

*(2) For arrangører uten inntekter fra tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i sammenligningsperioden etter første ledd som hadde planlagt eller gjennomført et kulturarrangement i en av kompensasjonsperiodene, kan kompensasjonen for tapte inntekter i stedet beregnes ut fra de tapte budsjetterte inntektene.*

*(3) For underleverandører uten inntekter fra tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i sammenligningsperioden etter første ledd som har kontrakt på leveranse til kulturarrangement i en av kompensasjonsperiodene, kan kompensasjonen for tapte inntekter i stedet beregnes ut fra de tapte kontraktsfestede inntektene for det avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementet.*

*(4) Lotteri- og stiftelsestilsynet kan vurdere de budsjetterte eller kontraktsfestede inntektene etter andre og tredje ledd opp mot inntekter fra tidligere eller lignende kulturarrangementer. Ved større avvik mellom de budsjetterte eller kontraktsfestede inntektene og inntekter fra tidligere eller liknende kulturarrangementer, vil det avvikende beløpet trekkes fra før beregning av kompensasjon eller kreves tilbakebetalt hvis kompensasjon allerede er tildelt.*

*(5) Som tapte inntekter etter denne bestemmelsen regnes ikke inntekter fra bar-, café- og kiosksalg eller lignende serveringsinntekter.»*

- (22) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

- (23) Klagen gjelder Lotteri- og stiftelsestilsynets vedtak om delvis tildeling av kompensasjon som underleverandør i forbindelse med avlysningen av tre arrangementer planlagt gjennomført i perioden 30. november 2021 til 12. februar 2022.
- (24) Klager er å anse som underleverandør, slik dette er ment i forskriften § 6 tredje ledd. Det er videre klart at klager har «*sin hovedvirksomhet i Norge*» og at virksomheten «*var registrert i Enhetsregisteret før 1. oktober 2021*», jf. forskriften § 6 første ledd bokstav a. Vilåret om omsetningsfall på 30 prosent i kompensasjonsperioden, jf. forskriften § 6 første ledd bokstav b, er også dokumentert at er oppfylt.
- (25) Lotteri- og stiftelsestilsynet innvilget kompensasjon for to arrangementer planlagt i februar 2022 på totalt kroner 92 400. Søknaden ble avslått for arrangementet «Madcon Rissahallen» planlagt gjennomført den 30. november 2021. Avslaget var opprinnelig begrunnet i at det ikke forelå råd eller pålegg fra offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet om kulturarrangement i Indre Fosen kommune i denne perioden.
- (26) I forbindelse med klagen dokumenterte klager at arrangementet ble avlyst som følge av smittevernsituasjonen. Lotteri- og stiftelsestilsynet ba klager om å fremlegge skriftlig kontrakt for arrangementet «Madcon Rissahallen». Klager fremla ikke skriftlig kontrakt innen fristen, og tilsynet opprettholdt derfor vedtaket om å ikke innvilge søknad om kompensasjon knyttet til dette arrangementet. I innstillingen til klagenemnda var begrunnelsen at klager ikke hadde dokumentert et inntektstap for dette arrangementet, jf. forskriften § 9 tredje ledd.
- (27) Det følger av forskriften § 16 første ledd at søkere på forespørsel må «*gi alle opplysninger og dokumentasjon som er nødvendig for at Lotteri- og stiftelsestilsynet skal kunne kontrollere at vilkårene i forskriften for å motta kompensasjon er oppfylt.*»
- (28) I forbindelse med klagebehandlingen har klager vist til at det ikke forelå en skriftlig kontrakt med arrangør, men at avtale om levering av lyd og lys til arrangementet var avtalt muntlig. Klager har i den forbindelse fremlagt e-postkorrespondanse datert 15. november 2021, som viser at det var dialog mellom klager og arrangør om arrangementet, og hvor klager la frem et tilbud, som arrangør svarte positivt på. Arrangør svarte også at klager kunne «*banke datoen i stein*». Arrangør har i forbindelse med klagebehandlingen også bekreftet at det var inngått avtale med klager om arrangementet i Rissahallen den 30. november 2021.
- (29) Klagenemnda er av den vurdering at klager ved dette har kunnet fremlegge tilstrekkelig dokumentasjon på at klager skulle levere «*tjenester/innhold*» til arrangementet «Madcon Rissahallen» i Indre Fosen kommune 30. november 2021, jf. forskriften § 8 annet ledd.

- (30) Tilbudet som ble gitt av klager, viser imidlertid at klager tilbød sine tjenester til arrangementet i Rissahallen den 30. november 2021 for kroner 37 000, og ikke kroner 64 000, som oppgitt i søknaden. Tilbudet på kroner 64 000, inkluderte et arrangement den 29. november 2021 som det ikke er søkt om kompensasjon for.
- (31) Det andre arrangementet, som var priset til kroner 27 000, er det ikke fremlagt noe dokumentasjon om, og er heller ikke nevnt av klager i etterfølgende korrespondanse, hverken i klagen eller i klagers merknader til tilsynets innstilling i saken.
- (32) For arrangementet «Madcon Rissahallen» i Indre Fosen kommune 30. november 2021, ble det gitt tilbud fra klager på kroner 37 000, og det er dette beløpet klager må anses å ha dokumentert at selskapet har hatt et inntektstap på i november 2021. Vilåårene for kompensasjon etter forskriften § 8 annet ledd, jf. § 9 tredje ledd er etter klagenemndas vurdering oppfylt for dette beløpet.
- (33) Tidl. ass. kommuneoverlege smittevern i kommunen har videre bekreftet at dette arrangementet ble avlyst etter råd og pålegg fra kommuneoverlegen, jf. forskriften § 8 annet ledd bokstav b.
- (34) Det er videre klart at arrangementet klager skulle levere lyd og lys til, var et kulturarrangement åpent for allmennheten i Norge i perioden november 2021 til februar 2022, og at det var planlagt senest 15 dager før gjennomføringssdato, jf. forskriften § 8 annet ledd bokstav a, c og d.
- (35) Nemnda finner etter dette at alle vilkår for kompensasjon i forskriften er oppfylt også for arrangementet «Madcon Rissahallen».
- (36) Etter forskriften § 8 annet ledd skal det gis kompensasjon «på inntil 70 prosent av tapte inntekter» knyttet til et avlyst arrangement, hvilket da utgjør kroner 25 900 for arrangementet «Madcon Rissahallen» 30. november 2021. Ut i fra sakens opplysning og dokumentasjon kan ikke nemnda se at det er grunnlag for å foreta avkortning i henhold til forskriften § 11.

#### **4 Vedtak**

(37) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

- 1. Klagen tas delvis til følge.**
- 2. Klager er berettiget kompensasjon pålydende kroner 118 300.**
- 3. Staten v/Lotteri- og stiftelsestilsynet skal utbetale det resterende beløpet på kroner 25 900.**

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Etter forvaltningsloven § 36 kan klager kreve dekket vesentlige sakskostnader som har vært nødvendig for å få endret vedtaket. Eventuelt krav om dekning av sakskostnader bes rettet til Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer.

Bergen 20. februar 2023

Kiran Aziz  
Nemndsmedlem

Anne Margrete Fiskvik  
Nemndsmedlem

Morten Thuve  
Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*