



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 24. oktober 2022

Sak: 2022/1071

Klager: Asgeir Borgemoen den III

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsmedlemmene Elin Melberg, Jon Gotteberg og Morten Thuve

1 Sakens bakgrunn

- (1) Asgeir Borgemoen den III (heretter «klager») søkte 3. november 2021 om kompensasjon som underleverandør i forbindelse med avlysningen av arrangementet «Asgeir Burn-out show Tusenfryd» i perioden 1. juli til 31. juli 2021. Klager søkte om kompensasjon på kroner 71 161 etter forskrift av 1. oktober 2021 nr. 2923 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. juli til 31. oktober 2021 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»). Vedlagt søknaden var e-postutveksling mellom klagers bookingselskap og Tusenfryd.
- (2) Klager har i søknaden vist til at han har blitt booket inn til å utføre et bilstuntshow med det italienske stuntselskapet Folco i Tusenfryd fra og med 2015 til og med 2019, men at showet utgikk i 2020 og i 2021 i lys av koronapandemien.
- (3) I vedlagt e-postutveksling fremgår det at klagers bookingselskap kontaktet Tusenfryd 8. februar 2021 vedrørende om selskapet ønsket å booke inn klager for sommeren 2021. Tusenfryd besvarte henvendelsen neste dag og informerte om at selskapet hadde besluttet å ikke planlegge noen underholdningskonsept for sommeren i lys av usikkerheten rundt pandemien. Videre ble det opplyst at Tusenfryd ville ta kontakt om det skulle skje endringer og eller hvis det oppsto noe som kunne være aktuelt for klager.
- (4) Kulturrådet fattet vedtak om avslag 30. november 2021, med den begrunnelse at klager ikke skulle levere tjenester eller innhold til et «kulturarrangement», jf. forskriften § 12 første ledd, jf. § 11 første ledd.
- (5) Klager påklaget vedtaket den 13. desember 2021. Klager har anført at Kulturrådets vedtak er uriktig og urimelig. Klager har vist til at arrangementet er et underholdende og stort familieshow som årlig har mellom 85 000 og 90 000 tilskuere fra 3 til 80 år. Klager har fremholdt at stuntshowet ikke kun viser motoriserte stunt, men innebærer et samspill mellom mennesker og kjøretøy ved at klager bidrar til å formidle historier, samt tilrettelegge for latter til publikum. Endelig har klager vist til at hvor andre bruker lys,

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

musikk og dekorasjoner i sine kulturarrangementer, så brukes kjøretøy, mennesker og musikk i det omsøkte arrangementet og på denne bakgrunn fremholdt at arrangementet har et profesjonelt preg som tilsier at showet faller innunder kulturbegrepet.

- (6) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 17. desember 2021.
- (7) På grunn av teknisk svikt kom ikke klagen frem til Klagenemndssekretariatet før den 18. august 2022.
- (8) Klager har i brev datert 19. august 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (9) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 24. oktober 2022.

2 Det rettslige grunnlaget

- (10) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 1. oktober 2021 nr. 2923 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1 juli til 31. oktober 2021 som følge av covid-19-utbruddet.
- (11) I forskriftens formålsbestemmelse § 1 heter det:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet».

- (12) Forskriften § 11 første ledd lyder som følger:

«Underleverandører til kulturarrangement kan tildeles kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.

b. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kalendermånedene i kompensasjonsperioden, sammenlignet med tilsvarende måned i 2019. Underleverandører som er etablert etter 31. desember 2018 kan alternativt bruke gjennomsnittlig månedlig omsetning i kalendermånedene januar og februar 2020 som grunnlag for beregning av omsetningsfallet.»

- (13) Etter forskriften § 11 tredje ledd er underleverandører:

«aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement»

- (14) Det følger av forskriften § 12 at underleverandører kan «gis kompensasjon på inntil 50 prosent av tapte inntekter og merutgifter knyttet til kulturarrangement som underleverandøren skulle levere eller leverte tjenester eller innhold til når følgende vilkår er oppfylt:
- a. Kulturarrangementet ble eller skulle ha blitt avholdt i perioden fra og med 1. juli til og med 31. oktober 2021.
 - b. Kulturarrangementet ble avlyst, stengt eller nedskalert som følge av klare og dokumenterbare råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.
 - c. Kulturarrangementet var eller skulle vært åpent for allmennheten.
 - d. Kulturarrangementet var planlagt av arrangøren før senest 15 dager før gjennomføringsdato»
- (15) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (16) Klagen gjelder vedtak om avslag på søknad om kompensasjon i forbindelse med avlysning av arrangementet «Asgeir Burn-out show Tusenfryd».
- (17) Det følger av forskriften § 12 første ledd, jf. § 11 første ledd at en underleverandør som skulle levere eller leverte tjenester eller innhold til et «kulturarrangement», kan få kompensasjon om vilkårene i forskriften er oppfylt. Ordlyden tilsier at hoveddelen av arrangementet må være en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold for å bli regnet som et kulturarrangement etter forskriften. Et arrangement der kunst- og kulturformidlingen er av et mindre omfang er således ikke omfattet av kompensasjonsordningen. Nemnda viser til at vilkåret må tolkes i samsvar med forskriften formålsparagraf, hvor det følger at ordningen skal kompensere tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning av arrangement i «kultursektoren». Dette trekker i retning av at ordningen særlig gjelder en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som er omfattet av det utvidede kulturbegrepet faller innenfor kompensasjonsordningen.
- (18) Spørsmålet er om klager skulle levere tjenester eller innhold til et «kulturarrangement», jf. forskriften § 12 første ledd, jf. § 11 første ledd.
- (19) Klager har beskrevet arrangementet som et stort stuntshow som skulle bli utført sammen med det italienske stuntselskapet Folco, og fremholdt at arrangementet må anses som et underholdnings- og familiekulturarrangement med høye årlige tilskuertall. Nemnda bestrider ikke at arrangementet er en underholdningsopplevelse, men er likevel av den oppfatning at arrangementet ikke dekkes av det snevre kulturbegrepet i den aktuelle forskriften. Det er nemndas vurdering at arrangementet i hovedsak er en teknisk øvelse, hvor motorisert kjøretøy sitt ytterste potensiale vises frem. Det er på denne bakgrunn

klagenemndas syn at arrangementet ikke er et «*kulturarrangement*», jf. forskriften § 12 første ledd, jf. § 11 første ledd.

- (20) Som følge av at det omsøkte arrangementet ikke er et «*kulturarrangement*» kan klager ikke tildeles kompensasjon, jf. forskriften § 12 første ledd, jf. § 11 første ledd.
- (21) Klagen kan med dette ikke føre frem.

4 Vedtak

- (22) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 24. oktober 2022

Morten Thuve	Elin Melberg	Jon Gotteberg
Nemdsmedlem	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk