



Klagenemnda for tilskudd  
til kulturarrangementer

---

**Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 19. desember. 2022**

**Sak:** 2022/1340

**Klager:** Lydhuset.no-Geir Arne Sørnes

**Klagenemndas sammensetning:**

Nemndsmedlemmene Kiran Aziz, Jon Gotteberg og Elin Melberg

**1 Sakens bakgrunn**

- (1) Lydhuset.no-Geir Arne Sørnes (heretter «klager») søkte 27. januar 2022 om tilskudd til å gjennomføre arrangementet «Helgeland RockeUnion Feirer gjenåpning av livemusikken» 11. februar 2022 og 11. mars 2022. Klager søkte om tilskudd på kroner 65 000 etter forskrift av 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (heretter «forskriften»). Vedlagt søknaden var leie- og konsertavtale med Helgeland Rockeunion, konsertbudsjetter og næringsoppgave for 2019.
- (2) Klager har i søknaden beskrevet virksomheten som et enkeltmannsforetak som driver med leveranser og utleie av lyd, lys og personell til den kulturelle scenen, samt formidling og management av artister. Virksomheten arrangerer også konserter og annen scenekunst. Billettpris er oppgitt å være kroner 200, og publikumskapasiteten er oppgitt å være redusert fra 200 til 60 personer.
- (3) I forbindelse med saksbehandlingen ba Kulturrådet klager om å sende dokumentasjon på smittevernregler på gjennomføringstidspunktene.
- (4) Klager ettersendte etterspurt dokumentasjon 21. februar 2022. Vedlagt var lenke til forskrift om smitteverntiltak mv. ved koronautbruddet (covid-19-forskriften) og lenke til Helsedirektoratets endringslogg vedrørende covid-19 restriksjoner.
- (5) Kulturrådet avsto søknaden 1. mars 2022. Det er vist til at planlagt konsert 11. mars 2022 skulle avholdes etter den 12. februar 2022, og at smittevernrestriksjonene derfor var opphevet før arrangementet skulle gjennomføres. Arrangementet oppfylte følgelig ikke vilkåret om at kulturarrangementet «*må redusere antall fysiske deltakere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet*», jf. forskriften § 4 bokstav b. Videre er det vist til at vilkåret om at arrangementet må være «*budsjettert med driftstap*», jf. forskriften § 4 bokstav c, må ses i sammenheng med kravet om at arrangementet må redusere antall fysiske deltakere eller besøkende i en normalsituasjon, jf. forskriften § 4 bokstav b. På bakgrunn av at konserten gjennomført

**Postadresse**

Postboks 511 Sentrum  
5805 Bergen

**Besøksadresse**

Zander Kaaes gate 7  
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

11. februar 2022 var budsjettert med å gå i balanse i en normalsituasjon, vurderte Kulturrådet at arrangementet ikke var budsjettert med driftstap før tilskudd, jf. forskriften § 4 bokstav c.

- (6) Klager påklaget vedtaket 3. mars 2022. Klager viste til at budsjetterte billettinntekter var kroner 12 000 for hvert arrangement, og ikke kroner 40 000 som Kulturrådet har lagt til grunn.
- (7) Kulturrådet etterspurte 12. september 2022 billetterrapport og resultatregnskap for arrangementet avholdt 11. februar 2022. Klager sendte den etterspurte dokumentasjonen 15. september 2022.
- (8) Kulturrådet kontaktet klager 16. september 2022, og ba om en bekreftelse på at arrangementet avholdt 11. februar 2022 ble gjennomført, da det av ettersendt billetterrapport fremgikk at det ikke ble solgt noen billetter.
- (9) Klager besvarte henvendelsen samme dag. Klager bekreftet at arrangementet ble gjennomført med mellom 25 og 30 publikum som fikk gratis inngang. Ifølge klager var det sviktende billettsalg, og det ble derfor gitt gratis inngang slik at arrangementet kunne gjennomføres med publikum.
- (10) Kulturrådet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 29. september 2022.
- (11) Kulturrådet har innstillingen opprettholdt begrunnelsen i vedtaket, og vist til et nytt avslagsgrunnlag. Det ble fremholdt at det etter forskriften § 4 er ett vilkår at kulturarrangementet er billettert. Ettersom arrangementet avholdt 11. februar 2022 ble gjennomført som et gratisarrangement, oppfylte ikke arrangementet vilkåret. Kulturrådet har ikke tatt stilling til om arrangementet avholdt 11. februar 2022 ble arrangert etter at nasjonale restriksjoner ble opphevet.
- (12) Klager har i brev datert 5. oktober 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (13) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 19. desember 2022.

## **2 Det rettslige grunnlaget**

- (14) Det rettslige grunnlaget er forskrift 14. mai 2021 nr. 1521 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer fra juli 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen fra juli 2021.).
- (15) Formålet med stimuleringsordningen fremgår av forskriften § 2. Bestemmelsen lyder som følger:

*«Formålet med tilskuddene er*

*a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19- krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og*

*b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.»*

(16) Av forskriften § 4 følger det at:

*«Norsk kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som*

*a. er åpne for allmennheten innenfor en periode som fastsettes av Norsk kulturråd.*

*b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet og*

*c. er budsjettert med driftstap før tilskudd. Tilskudd til filmdistributører som arrangør omfatter kostnader til distribusjon (lansering og markedsføring) og minimumsgarantier til en film og skal føre til gjennomføring av kulturarrangementet som nevnt i første ledd»*

(17) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

### **3 Klagenemndas vurdering**

(18) Saken gjelder vedtak om avslag på tilskudd til å gjennomføre konsertarrangement 11. februar 2022 og 11. mars 2022.

(19) Kulturrådet har vist til at konsertarrangementet avholdt 11. februar 2022 ikke oppfyller vilkåret om å være et «billetterte kulturarrangement» jf. forskriften § 4 første ledd.

(20) Ordlyden «billetterte» tolkes slik at det tas betaling for å få tilgang til et kulturarrangement. Betalingene må være gjennomført som en forutsetning for å kunne delta, og frivillige betalinger til arrangøren som ikke er nødvendige for å delta vil derfor etter nemndas syn falle utenfor ordningen.

(21) Nemnda har forståelse for at koronasituasjonen kan ha ført til at det var vanskelig for klager å selge billetter til arrangementet avholdt 11. februar 2022, og at virksomheten derfor valgte å gi gratis inngang. Klagenemnda kan likevel ikke se at dette gir grunnlag for å se bort fra vilkåret i forskriften § 4 første ledd. Nemnda understreker at det fremgår klart av forskriften og søknadsskjema at det er et vilkår at det omsøkte arrangementet er billettert.

(22) Nemnda legger til til at arrangementet avholdt 11. februar 2022 ble gjennomført som et gratisarrangement. Arrangementet oppfyller følgelig ikke forskriftens vilkår om å være et «billetterte kulturarrangement» jf. forskriften § 4 første ledd.

- (23) Kulturrådet har videre vist til at konsertarrangementet planlagt avholdt 11. mars 2022 ble gjennomført etter at de nasjonale koronarestriksjonene ble opphevet.
- (24) Det følger av forskriften § 4 første ledd bokstav b at det kan gis tilskudd til å gjennomføre kulturarrangementer som *«må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangementet i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet»*.
- (25) Klagenemnda tolker bestemmelsen slik at det kan gis tilskudd til arrangementer som på grunn av myndighetspålagte restriksjoner må ha et begrenset antall publikum under gjennomføringen. I dette ligger det et krav om årsakssammenheng mellom det reduserte antallet deltakere og restriksjonene gitt av myndighetene. Dette avgrenser etter nemndas syn mot redusert antall publikum som følge av andre omstendigheter enn offentlige restriksjoner. Denne tolkningen er i tråd med forskriften § 2 bokstav a som uttrykker at formålet med ordningen er å stimulere til gjennomføring av arrangementer *«innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19»*.
- (26) Den 12. februar 2022 ble restriksjoner tilknyttet publikumsbegrensninger opphevet, og det var fra denne datoen dermed tillatt å avholde kulturarrangementer med publikumsantall opp til gjennomføringsstedets fulle kapasitet. Det er derfor klagenemndas syn at ordningen ikke åpner for å gi tilskudd til arrangementer som ble avholdt etter den 12. februar 2022, se klagenemndas avgjørelse i sak 2022/395. Det avgjørende er at det ikke lengre foreligger noen direkte årsakssammenheng mellom redusert antall deltakere på arrangementene og offentlige restriksjoner.
- (27) I foreliggende sak skulle konserten gjennomføres 11. mars 2022. Klagenemnda legger etter dette til grunn at det ikke foreligger årsakssammenheng mellom redusert antall deltakere på klagers konsert og *«myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet»*, jf. § 4 første ledd bokstav b.
- (28) Nemnda finner ikke grunn til å vurdere om konsertarrangementet gjennomført 11. februar 2022 oppfyller vilkåret i forskriften § 4 første ledd bokstav b, ettersom arrangementet uansett ikke er «billettert[e]», jf. forskriften § 4 første ledd.
- (29) Klagenemnda har etter dette kommet til at vilkårene for å gi tilskudd etter forskriften ikke er oppfylt for de omsøkte arrangementene.

#### 4 Vedtak

- (30) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

##### 1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 19. desember 2022

Kiran Aziz

Jon Gotteberg

Elin Melberg

Nemndsmedlem

Nemndsmedlem

Nemndsmedlem

*Dokumentet er godkjent elektronisk*