



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 30. januar 2023

Sak: 2022/1388

Klager: Roger Skar

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Elin Melberg og Morten Thuve

1 Sakens bakgrunn

- (1) Roger Skar (heretter «klager») søkte 28. april 2022 om kompensasjon som underleverandør i forbindelse med avlysning av levering av lys, bilde, rigg, artister – og lydtenester til kulturarrangementer planlagt gjennomført i perioden 1. november 2021 til 8. februar 2022. Det ble søkt om kompensasjon for tapte inntekter på kroner 226 600 etter forskrift av 8. mars 2022 nr. 345 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet (heretter «forskriften»).
- (2) Lotteri- og stiftelsestilsynet etterspurte utfyllende informasjon om arrangementene «Jubileumsshow» i Mausund Forsamlingshus, «Jubileumsshow og quizaften» i Øysletta Grendehus, «Karnevalsshow og quizaften» ved Otterøya Frivilligsentral og «Familieshow» i Foldereid forsamlingshus 23. mai 2022, samt dokumentasjon på at arrangementene var åpen for allmennheten og ble avlyst som følge av covid-19. Klager oversendte etterspurt informasjon, samt kontrakter 25. mai 2022.
- (3) Lotteri- og stiftelsestilsynet fattet 8. juni 2022 vedtak om avkortet kompensasjonsbeløp på kroner 84 700 for de avlyste arrangementene «Jubileumsshow» ved Mausund Forsamlingshus, «Jubileumsshow og Quizaften» ved Øysletta Grendehus, «Karnevalsshow og quizaften» ved Otterøya Frivilligsentral og «Familieshow» ved Foldereid Forsamlingshus, samt kroner 3000 til å dekke søknadsbekreftelse fra regnskapsfører.
- (4) Lotteri- og stiftelsestilsynet viste til at det omsøkte arrangementet «Hemnesnatta» ikke er å regne som kulturarrangement, da det er et konfirmantarrangement med fokus på sosialt samvær og aktivitet, jf. forskriften § 4. Tilsynet har videre kommet til at de omsøkte arrangementene «Eldres festival» ved Namsos helsehus, «Familieshow» ved Solvoll Forsamlingshus og «Lasershow/Quizaften» ved Foldereid Forsamlingshus og ved Mausund Forsamlingshus i november 2021 faller utenfor kompensasjonsordningen da det ikke forelå dokumenterbare råd som førte til at arrangementene måtte avlyse,

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

stenge eller nedskaleres på tidspunktet, jf. forskriften § 8 annet ledd bokstav b. På bakgrunn av dette ble det ikke gitt kompensasjon for disse arrangementene.

- (5) Klager påklaget vedtaket 21. juni 2022. Klager informerte om at det i forbindelse med søknaden er sendt inn dokumentasjon med en del feil, og viste til at det kun var «Eldres Festivalen» som var planlagt gjennomført i november 2021. Ifølge klager hadde Namsos kommune besluttet at det ikke skulle avholdes sosiale sammenkomster i kommunens helsebygg, slik at det arrangementet ble avlyst som følge av myndighetspålagte restriksjoner. Arrangementene «Familieshow» på Solvoll Forsamlingshus og «Lasershow» på Mausund Forsamlingshus og Foldereid Forsamlingshus som skulle gjennomføres i november 2021, ble flyttet til januar og februar 2022. Til tilsynets vurdering av om at «Hemnesnatta» ikke er å anses som et kulturarrangement har klager vist til at virksomhetens kunstneriske uttrykk er den samme ved denne leveransen som leveransen til de godkjente arrangementene. Ifølge klager består «Hemnesnatta» av musikk, magisk sceneshow og «close up magic». Selv om arrangementet også består av sjakkspilling, volleyballkamp og en gudstjeneste, er det et stort fokus på musikk og show. Klager har fremholdt at arrangementet har større og bredere kulturfokus enn de andre godkjente arrangementene. Vedlagt klagen var bekreftelse fra Namsos kommune på at det hadde blitt besluttet å ikke overholde sosiale sammenkomster i november 2021 i kommunen.
- (6) Lotteri- og stiftelsestilsynet kontaktet klager ved e-post 7. juli 2022. Tilsynet ønsket å vite om det er klaget på avslaget på arrangementene «Familieshow» på Solvoll Forsamlingshus og «Lasershow» på Mausund Forsamlingshus og Foldereid Forsamlingshus, som ble flyttet fra november 2021 til januar og februar 2022. Klager ble også bedt om å redegjøre for om disse arrangementene var planlagt avholdt i november 2021 eller om de ble flyttet til en annen måned, samt at det forelå myndighetspålagte restriksjoner i perioden som førte til at arrangementene måtte avlyses.
- (7) Klager besvarte henvendelsen 11. juli 2022. Klager viste til at det har skjedd en feil ved innsendingen av søknaden, og at sett bort ifra «Eldres Festivalen» ble arrangementene planlagt gjennomført i november 2021 flyttet til 2022. På denne bakgrunn har klager bekreftet at det kun er tilsynets avslag på kompensasjon for arrangementene «Eldres Festivalen» og «Hemnesnatta» som er påklaget.
- (8) I en påfølgende e-post fra klager samme dag har klager vist til at klagen også skal omfatte avslaget på det omsøkte arrangementet «Familieshow» ved Solvoll Forsamlingshus. Arrangementet var opprinnelig planlagt 14 til 19. november 2021, som innregistrert ved søknad, men ble ifølge vedlagt kontrakt flyttet til 28. desember 2021 og 8. januar 2022. Klager har i e-posten bekreftet at arrangementet ble flyttet, samt at opplegget ble noe endret.
- (9) Lotteri- og stiftelsestilsynet fattet 17. august 2022 vedtak om delvis omgjøring på bakgrunn av opplysninger i klagen. På bakgrunn av opplysninger gitt i søknaden og dokumentasjon fra Namsos kommune vurderte tilsynet at «Eldres Festivalen» oppfylte vilkårene for kompensasjon og det ble gitt kompensasjon på kroner 58 800 for arrangementet. For arrangementet «Familieshow» på Solvoll Forsamlingshus la tilsynet til grunn at arrangementet ikke skulle gjennomføres i november 2021, men ble delt opp og skulle gjennomføres i desember 2021 og januar 2022. Tilsynet vurderte derfor at dette måtte anses som et nytt arrangement og en ny søknad om kompensasjon. Ettersom

fristen for å søke om kompensasjon for avlyste arrangementer var 1. mai 2022 og dermed oversittet, ble denne søknaden avvist. Tilsynet la også til grunn at klagen ikke inneholder opplysninger som dokumenterer at arrangementet «Hemnesnatta» oppfyller vilkårene for kompensasjon.

- (10) Lotteri- og stiftelsestilsynet har vurdert klagen, og konkludert med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket om avslag på kompensasjon for arrangementene «Familieshow» på Solvoll Forsamlingshus og «Hemnesnatta», jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturrådets innstilling datert 6. oktober 2022.
- (11) Klager har i brev datert 12. oktober 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturrådets innstilling i saken eller andre merknader.
- (12) Klager sendte 27. november 2022 ytterligere merknader til klagenemnda. Klager viste til at feilene ved utfyllingen av søknaden skyldes dårlig kommunikasjon mellom virksomheten og regnskapsfører. Klager har videre fremholdt at datoene for oppdragene ble endret som følge av smitte i distriktet, og at kontraktene var riktige og juridisk bindende.
- (13) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 30. januar 2023.

2 Det rettslige grunnlaget

- (14) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 8. mars 2022 nr. 345 om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet.
- (15) Formålet med kompensasjonsordningen fremgår av forskriften § 1:

«Formålet med denne ordningen er å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.»

- (16) Av forskriften § 3 fremgår det at:

«Kompensasjonsperioder etter denne forskriften er:

a. 1. november til 30. november 2021

b. 1. desember til 31. desember 2021

c. 1. januar til 31. januar 2022

d. 1. februar til 28. februar 2022.»

- (17) Det følger av forskriften § 4 at:

«Med kulturarrangement som nevnt i denne forskrift, menes arrangement som er

- a. konserter*
- b. teater- og danseforestillinger*
- c. stand-up*
- d. sirkus*
- e. litteraturarrangement*
- f. filmvisninger og nasjonal distribusjon av film til kino*
- g. kunstutstillinger, museumsutstillinger og formidlingstiltak i museum*
- h. annet arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold.»*

(18) Det følger av forskriften § 6 første ledd at:

«(1) Underleverandører til kulturarrangement kan tildeles kompensasjon når følgende vilkår er oppfylt:

a. Underleverandøren har sin hovedvirksomhet i Norge og var registrert i Enhetsregisteret før 1. oktober 2021

b. Underleverandøren har hatt et omsetningsfall på minst 30 prosent i kompensasjonsperioden, jf. § 7.»

(19) Av forskriften § 14 fremgår det at:

«(1) Ordningen forvaltes av Lotteri- og stiftelsestilsynet.

(2) Lotteri- og stiftelsestilsynet kan sammenstille nødvendige opplysninger og treffe vedtak som utelukkende er basert på automatisert behandling av opplysninger. Søker plikter å oppgi korrekte opplysninger.»

(20) Det følger av forskriften § 15 første og annet ledd at:

«(1) Søknad om kompensasjon skal leveres elektronisk via Lotteri- og stiftelsestilsynets nettsider i den formen Lotteri- og stiftelsestilsynet bestemmer. Lotteri- og stiftelsestilsynet kan fastsette nærmere krav til søknaden.

(2) Søknadsfrister fastsettes av Lotteri- og stiftelsestilsynet.»

(21) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

- (22) Klagen gjelder vedtak om delvis avslag på kompensasjon som underleverandør i forbindelse med avlysningen av levering av lys, bilde, rigg, artister – og lydtenester til planlagte kulturarrangement i perioden 1. november 2021 til 8. februar 2022.
- (23) Klager har i e-poster 11. juli 2022 begrenset klagen til de avlyste arrangementene «Eldres Festival», «Hemnesnatta» og «Familieshow» ved Solvoll Forsamlingshus. Lotteri- og stiftelsestilsynet tok klagen vedrørende «Eldres Festivalen» til følge i omgjøringsvedtak 17. august 2021. Nemnda vil følgelig kun overprøve tilsynets vurdering av arrangementene «Hemnesnatta» og «Familieshow» ved Solvoll Forsamlingshus.
- (24) Klager har i e-post 11. juli 2022 vist til at arrangementet «Familieshow» ved Solvoll forsamlingshus, opprinnelig var planlagt 14. til 19. november 2021, slik det fremgår av søknaden, og at arrangementet ble delt opp og flyttet til 28. desember 2021 og 8. januar 2022. Lotteri- og stiftelsestilsynet har i omgjøringsvedtak 17. august 2022 lagt til grunn at disse arrangementene ikke var en del av kompensasjonssøknaden, og vurdert at siden fristen for å søke gikk ut 1. mai 2022, må søknaden for disse arrangementene avvises.
- (25) Det følger av forskriften § 14 første ledd at «[o]rdningen forvaltes av Lotteri- og stiftelsestilsynet». Videre fremgår det av forskriften § 15 at det er Lotteri- og stiftelsestilsynet som fastsetter frister og søknadskrav. Etter nemndas syn tilsier bestemmelsene at Lotteri- og stiftelsestilsynet selv kan danne den praksis som de anser nødvendig for effektiv og forsvarlig saksbehandling.
- (26) Lotteri- og stiftelsestilsynet har ikke realitetsbehandlet kompensasjonssøknad for avlysning av julequiz ved Solvoll Forsamlingshus 28. desember 2021 og barneshow samme sted 8. januar 2022, da arrangementene avviker fra omsøkte «Familieshow» ved Solvoll Forsamlingshus, planlagt 14. til 17. november 2021.
- (27) Nemnda er enig i Lotteri- og stiftelsestilsynet vurdering av at arrangementene fraviker fra det opprinnelige omsøkte arrangementet. Synet underbygges av at arrangementet ble delt opp, samt at klager i e-post datert 11. juli 2022 har bekreftet at arrangementet ble flyttet flere måneder, og at opplegget ble noe endret.
- (28) Det er på denne bakgrunn nemndas oppfatning at arrangementene «julequiz» ved Solvoll Forsamlingshus 28. desember 2021 og «barneshow» samme sted 8. januar 2022 ikke er omsøkt, og at søknadsfristen 1. mai 2022 var oversittet på tidspunktet klager informerte om at det opprinnelige arrangementet ble flyttet. Det kan følgelig ikke gis kompensasjon for disse arrangementene.
- (29) Lotteri- og stiftelsestilsynet har videre avslått søknaden for arrangementet «Hemnesnatta» planlagt gjennomført 8. februar 2022, med den begrunnelse at arrangementet ikke er et «kulturarrangement», jf. forskriften § 4. Klager har anført at arrangementet må anses som et «kulturarrangement», og har videre vist til at virksomheten leverer det samme innholdet til «Hemnesnatta» som ved de øvrige arrangementene som ble regnet som «kulturarrangement», jf. forskriften § 4.
- (30) Klagenemnda vil bemerke at vurderingen av om en underleverandør leverer tjenester til et «kulturarrangementet», gjelder arrangementet underleverandøren skal levere varer

eller tjenester for. Spørsmålet er derfor om «Hemnesnatta er et «kulturarrangement» etter forskriften.

- (31) Hva som skal anses som et «kulturarrangement» er nærmere definert i forskriften § 4, der det i bokstav a til h er listet opp en rekke typer arrangementer som oppfyller vilkåret. Nemnda legger til grunn at «Hemnesnatta» ikke faller inn under noen av alternativene i bokstav a til g. I forskriften § 4 første ledd bokstav h fremgår det at et «*annet arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold*» vil være et «kulturarrangement» i forskriftens forstand.
- (32) Spørsmålet om et arrangement «*i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold*» vil etter nemndas syn bero på en konkret helhetsvurdering. Dette innebærer at et konfirmantarrangementet kan oppfylle vilkåret etter en konkret helhetsvurdering av det enkelte arrangement.
- (33) Ordlyden «*i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold*» tilsier at hoveddelen av arrangementet må være en form for formidling eller tilgjengeliggjøring av et kunstnerisk eller kulturelt innhold for å bli regnet som et kulturarrangement etter forskriften. Et arrangement der kunst- og kulturformidlingen er av et mindre omfang er således ikke omfattet av kompensasjonsordningen. Nemnda viser til at vilkåret må tolkes i samsvar med forskriftens formål § 1, hvor det følger at ordningen skal kompensere tap og merutgifter i forbindelse med hel eller delvis avlysning av arrangement i «*kultursektoren*». Dette trekker i retning av at ordningen særlig gjelder en snevrere del av kulturlivet, og at ikke alt som er omfattet av det utvidede kulturbegrepet faller innenfor kompensasjonsordningen.
- (34) I søknaden og klagen har klager opplyst at arrangementet er et deltakende kulturarrangement for konfirmanter, med aktiviteter og underholdning i form av alt fra volleyball til sjakk, «close up magic», magisk sceneshow og flere runder med musikk/konserter og show på kvelden og natten.
- (35) Det fremgår av en video på klagers Facebookside at arrangementet blant annet inneholder hinderløype, volleyballbane, og andre deltakeraktiviteter. Videre fremgår det av et intervju med sokneprest Hans Christian Håland, som på intervjutidspunktet hadde deltatt på Hemnesnatta i elleve år, med Helgeland Kraft at arrangementets formål er å være en sosial møteplasser for konfirmanter, hvor aktiviteter og inkludering står i fokus.
- (36) Selv om arrangementet kan ha aspekter som inneholder formidling og tilgjengeliggjøring av kunst og kultur, er det nemndas oppfatning at disse elementene utgjør en mindre del av arrangementet sett i sin helhet. Etter klagenemndas syn fremstår hovedformålet med arrangementet å være sosialt og festlig samvær, med deltakelse på felles aktiviteter.
- (37) Nemnda presiserer at kompensasjonsordningen ikke omfatter alt som faller innenfor det utvidede kulturbegrepet, men at ordningen er forbeholdt arrangementer som i hovedsak formidler kunst og kultur til publikum. Når dette utgjør en mindre del av arrangementet, er dette ikke å anse som et «kulturarrangement», slik forskriften § 4 er tolket i praksis.
- (38) Klagenemnda har på denne bakgrunn kommet til at «Hemnesnatta» ikke oppfyller vilkårene for tildeling av kompensasjon.

4 Vedtak

(39) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 30. januar 2023

Tore Lunde
Nemndsleder

Morten Thuve
Nemndsmedlem

Elin Melberg
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk