



Klagenemnda for tilskudd
til kulturarrangementer

Avgjørelse fra Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer 3. mai 2023

Sak: 2022/1588

Klager: Tore Jazztobakk Tore Gjedrem

Klagenemndas sammensetning:

Nemndsleder Tore Lunde, nemndsmedlemmene Elin Reboli Melberg, Morten Thuve og Kiran Aziz

1 Sakens bakgrunn

- (1) Tore Jazztobakk Tore Gjedrem (heretter "klager") søkte 15. mars 2021 om tilskudd på 80 000 kroner fra stimuleringsordningen for kulturlivet for perioden 1. januar til 30. juni 2021. Klager søkte etter forskrift av 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (heretter "forskriften").
- (2) I søknaden var de omsøkte kulturarrangementene, «Sex Judas feat. Ricky – Konsertserie på Kafè Hærverk», beskrevet som en konsertserie på Kafè Hærverk i Oslo siste fredag i måneden i perioden april-juni. Konsertdatoene var satt til 30. april, 28. mai og 25. juni 2021.
- (3) Kulturdirektoratet (tidligere Kulturrådet) fattet vedtak om tilskudd på inntil kr 80 000 den 9. april 2021. Klager aksepterte kontrakten 12. april 2021, og fikk utbetalt 56 000 kroner, 70 % av tilskuddsbeløpet. Dersom rammen for stimuleringsordningen var stor nok til å gi full dekning til alle søkere, ville det resterende beløpet bli utbetalt under forutsetning av at Kulturdirektoratet godkjente rapport og regnskap.
- (4) Den 23. november 2021 sendte klager inn rapport om bruken av tilskuddet for prosjektnummer 404843. Her fremgikk det at konsertserien var blitt flyttet. Konsertserien hadde blitt holdt 2. juli, 6. august og 10. september 2021 istedenfor de opprinnelige datoene. Klager skrev at endringene skyldtes gjeldende koronarestriksjoner våren 2021. Kulturdirektoratet etterspurte ytterligere dokumentasjon for å ta stilling til om det utbetalte tilskuddet ble brukt i tråd med vilkårene inntatt i tilskuddsvedtaket. Klager sendte inn ny rapport 31. desember 2021.
- (5) Kulturdirektoratet sendte 9. mars 2022 varsel om krav om tilbakebetaling av de utbetalte stimuleringsmidlene. Bakgrunnen for varselet var at tilskuddet tilsynelatende ikke hadde blitt benyttet til gjennomføring av arrangement i perioden 1. januar til 30. juni 2021, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a, jf. § 11 første ledd.

Postadresse

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Tlf.: 55 19 30 00

E-post: post@knse.no

- (6) Klager sendte uttalelse til varsel om tilbakebetaling av stimuleringsmidler på e-post 25. mars 2022. Klager viste til at årsaken til utsettelsen av arrangementene var at Kafé Hærverk hadde et stort etterslep av konserter som var flyttet fra tidligere i pandemien. Klager slapp ikke til i programmet før i juli. Klager viste til at selv om konsertserien ble gjennomført etter utløpet av forskriftsperioden må Kulturdirektoratet utvise skjønn fordi konsertene ivaretok formålet bak regelverket, nemlig å stimulere til kulturell aktivitet under pandemien.
- (7) Kulturdirektoratet tok ikke klagers merknader til følge, og fattet 10. mai 2022 vedtak om tilbakebetaling av stimuleringsmidler på kr 56 000. Det ble vist til at stimuleringsmidler tildelt og utbetalt etter reglene i forskriften kun kan benyttes til gjennomføringen av arrangementer «i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021», jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a. Konserter arrangert etter denne perioden er ikke tilskuddsberettiget etter forskriften og tilskuddsvedtaket, og tilskuddet kan derfor kreves tilbakebetalt, jf. forskriften § 11 første ledd bokstav b.
- (8) Klager påklaget vedtaket 18. mai 2022. Klager viste til at selv om konsertserien ble holdt etter den 30. juni 2021 måtte det være avgjørende at konsertene ble gjennomført i tråd med forskriftens øvrige vilkår, herunder mens det fortsatt var koronarestriksjoner. På de aktuelle gjennomføringstidspunktene var også stimuleringsordningen for kulturlivet fornyet.
- (9) Kulturdirektoratet vurderte klagen, men konkluderte med at den ikke ga grunnlag for å endre eller oppheve vedtaket, jf. lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker datert 10. februar 1967 (forvaltningsloven) § 33. Klagen og sakens dokumenter ble oversendt Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer ved Kulturdirektoratets innstilling datert 9. november 2022.
- (10) Klager har i brev datert 11. november 2022 fått informasjon om saksgangen for Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer og frist til å inngi kommentarer til Kulturdirektoratets innstilling i saken eller andre merknader.
- (11) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer avholdt nemndsmøte i saken 3. mai 2023.

2 Det rettslige grunnlaget

- (12) Det rettslige grunnlaget er forskrift av 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19.
- (13) De relevante bestemmelsene i denne sammenhengen er §§ 4, 5 og 11.
- (14) Det fremgår av forskriften § 4 første ledd at:

«Norsk Kulturråd kan gi tilskudd til gjennomføring av billetterte kulturarrangement som

a. er åpne for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021.

b. må redusere antall fysiske deltagere eller besøkende på kulturarrangement i forhold til en normalsituasjon på grunn av myndighetspålagte krav eller begrensninger knyttet til covid-19-utbruddet».

c. er budsjettert med driftstap før tilskudd

(15) I forskriften § 5 står det at:

«En tilskuddsmottaker kan ikke foreta vesentlige endringer i et arrangement som har fått tilskudd, uten at dette er varslet og godkjent av Norsk kulturråd.»

(16) Det følger videre av forskriften § 11 første ledd at:

«Norsk kulturråd kan stanse utbetalingen av tilskudd eller kreve tilbakebetaling av utbetalte tilskudd dersom

a. arrangøren gir ufullstendige eller feilaktige opplysninger og dokumentasjon

b. Tilskuddet ikke blir benyttet i samsvar med forskriften eller tilskuddsvedtaket

c. arrangøren på annen vesentlig måte har brutt kravene i forskriften eller tilskuddsvedtaket.»

(17) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

3 Klagenemndas vurdering

(18) Saken gjelder klage på vedtak om tilbakebetaling av utbetalt tilskudd på 56 000 kroner til å gjennomføre konsertserien «Sex Judas feat. Ricky» på Kafé Hærverk 30. april, 28. mai og 25. juni 2021.

(19) Det følger av forskriften § 11 bokstav b at Kulturdirektoratet kan kreve tilbakebetaling av utbetalt tilskudd dersom *«tilskuddet ikke blir benyttet i samsvar med forskriften eller tilskuddsvedtaket»*. Spørsmålet er om vilkårene for å kreve tilbakebetaling av utbetalt tilskudd er oppfylt.

(20) I forskriften § 4 første ledd bokstav a står det at det kan gis tilskudd til *«gjennomføring av billetterte kulturarrangement som er åpen for allmennheten i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021»*. Det er også presisert i tilskuddsvedtaket at tilskudd under denne ordningen kun kan brukes til gjennomføring av arrangement i perioden 1. januar til 30. juni 2021, og arrangementet ikke kunne utsettes til senere enn 30. juni 2021. Nemnda viser også til den inngåtte kontrakten hvor det står på side 2 at:

«Dersom du aksepterer kontrakten og utsetter arrangementet, må du gi Kulturrådet informasjon om ny dato for gjennomføring. Tilskudd under denne ordningen kan kun brukes til gjennomføring av arrangement i perioden 1. januar til 30. juni 2021, og arrangementet kan ikke utsettes til senere enn 30. juni i år.»

(21) Klager har søkt om og fått tilskudd til å gjennomføre konserter i perioden april til juni 2021. Konsertserien ble imidlertid først avholdt 2. juli, 6. august og 10. september 2021. Klager informerte ikke Kulturdirektoratet om endringen. Ettersom arrangementene er gjennomført utenfor perioden 1. januar til og med 30. juni 2021 er det klart at tilskuddet

er brukt i strid med forskriften og tilskuddsvedtaket, jf. forskriften § 4 første ledd bokstav a, jf. § 11 første ledd bokstav b. Vilåårene for å kreve tilbakebetaling av utbetalt tilskudd er derfor oppfylt.

- (22) Nemnda ser at klager har levert et kulturarrangement i tråd med ordningens formål og har forståelse for at tilbakebetalingskravet er økonomisk belastende, ettersom virksomheten allerede har brukt tilskuddet til å betale underleverandørene. Nemnda kan likevel ikke se det foreligger tilstrekkelige grunner til at klagen skal tas til følge. Det fremgår klart av forskriften og tilskuddsvedtaket at tilskuddet måtte benyttes til å gjennomføre et arrangement i perioden 1. januar til og med 30. juni 2021.
- (23) Vilåårene for å kreve tilbakebetalt tilskuddet er oppfylt og klagen tas ikke til følge.

4 Vedtak

- (24) Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer fatter etter dette følgende vedtak:

1. Klagen tas ikke til følge.

Vedtaket er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28 tredje ledd.

Vedtaket er enstemmig.

Bergen, 3. mai 2023

Tore Lunde	Elin Reboli Melberg	Morten Thuve
Nemndsleder	Nemndsmedlem	Nemndsmedlem

Kiran Aziz
Nemndsmedlem

Dokumentet er godkjent elektronisk