



Lotterinemnda

Vedtak i Lotterinemnda 29. april 2025

Sak 2024/1738 - Romerike Symfoniorkester - org.nr. 971 267 496 - klage over vedtak om avslag på søknad om forhåndsgodkjenning som ikke-fortjenestebasert organisasjon

Lotterinemndas medlemmer: Leder Martin Hennig, og medlemmene Renate Kristiansen og Joachim Amundsen Trana

Sakens bakgrunn

- (1) Romerike Symfoniorkester (klager) søkte 6. mars 2024 om forhåndsgodkjenning som ikke-fortjenestebasert organisasjon.
- (2) Lotteritilsynet avsto søknaden 3. september 2024, med den begrunnelse at organisasjonen i all hovedsak tilbyr hobby- og fritidsaktiviteter for voksne.
- (3) Klager påklaget vedtaket 23. september 2024. Klager anfører at organisasjonen er det eneste symfoniorkesteret på Romerike, og at foreningen i mange år har hatt samarbeidsprosjekter der unge utøvere har deltatt som enkeltpersoner og strykegrupper, eller som elever i kulturskolene og ved videregående skole. Det vises til at organisasjonen gir ungdom mulighet til å delta i fremførelsen av mange forskjellige former for klassisk musikk, både som utøvende musikere og som tilhørere. For å være fullt medlem i organisasjonen, kreves et visst ferdighetsnivå som bare et fåtall unge musikere når før i siste del av ungdomsskolen eller på videregående skole. Ungdommer som ikke innehar dette nivået, kan likevel være med på deler av virksomheten gjennom samarbeidsprosjektene med kulturskolene. Klager arrangerer også regelmessig talentkonserter der solistene hentes fra musikklinjen på Lillestrøm videregående skole. På andre konserter engasjerer organisasjonen solister blant musikkstudenter på Norges Musikkhøyskole, Barratt Due musikkinstitut eller Operahøyskolen. Klager har også hatt øvelser der dirigentstudenter har fått prøve seg med dirigering og instruksjon. Organisasjonen har videre regelmessig samarbeid med Lillestrøm Kultursenter og regionens kor om større korverk.
- (4) Klager anfører at selv om organisasjonens grunnstamme er faste voksne medlemmer gjennom året, er det mange ungdommer under 18 år som deltar på enkeltprosjekter. Deltakere under 18 år blir ikke registrert som medlemmer ettersom disse kan delta et halvår som prøvemedlem før de blir fullt medlem, og betaler derfor ikke kontingent. De unge musikantene som deltar i prosjektene er medlemmer i rene ungdomsgrupper, i tillegg til å være elever på kulturskoler eller musikklinjen på videregående skole. Klager viser til at organisasjonen gir unge utøvere mulighet til å være i et stort symfoniorkester, uten at de er forpliktet til et fullt medlemskap eller vises i medlemslistene. Det er også gitt en oversikt over samarbeidsprosjekter fra de siste årene. Vedlagt klagen er det fire

Postadresse:

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse:

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Telefon:

+47 55 19 30 00

støtteerklæringer fra Akershus musikkråd, musikklinjen på Lillestrøm videregående skole, kulturskolene i Akershus og Romus Kammerorkester. Det vises for øvrig til klagen i sin helhet.

- (5) Lotteritilsynet har ikke funnet grunn til å omgjøre vedtaket og oversendte klagen med innstilling 11. november 2024 til Lotterinemnda for behandling.

Det rettslige grunnlaget

- (6) Det rettslige grunnlaget er lov 18. mars 2022 nr. 12 om pengespill (pengespilloven) og forskrift 17. november 2022 nr. 1978 om pengespill (pengespillforskriften).
- (7) Lotteritilsynet kan gi ikke-fortjenestebaserte organisasjoner tillatelse til å tilby pengespill, jf. pengespilloven § 18. Overskuddet fra pengespillene kan ikke finansiere fritidsaktiviteter for voksne, jf. pengespilloven § 19.
- (8) Det følger av pengespillforskriften § 38 tredje ledd at organisasjoner som har virksomhet som utgjør hobby- eller fritidsaktiviteter for voksne, ikke kan godkjennes. Organisasjoner som også har en vesentlig del av virksomheten rettet mot barn og unge under 18 år, kan likevel godkjennes for den delen av virksomheten.
- (9) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

Lotterinemndas vurdering

- (10) Romerike Symfoniorkester sin klage gjelder Lotteritilsynets vedtak 3. september 2024 om avslag på søknad om forhåndsgodkjenning som ikke-fortjenestebasert organisasjon.
- (11) Det følger av pengespilloven § 19 at overskuddet fra pengespill som tilbys av organisasjoner etter § 18, ikke kan finansiere fritidsaktiviteter for voksne. Organisasjoner som har virksomhet som utgjør hobby- eller fritidsaktiviteter for voksne, kan derfor i utgangspunktet ikke forhåndsgodkjennes, jf. pengespillforskriften § 38 tredje ledd første punktum.
- (12) Det følger av Prop. 220 L (2020-2021) punkt 14.4.2.3 at kravet i pengespilloven § 19 om at overskuddet ikke skal finansiere fritidsaktiviteter for voksne, innebærer at idrettslag, kor, korps og sosiale samlingsplasser som retter sin aktivitet mot voksne ikke vil få tillatelse til å tilby pengespill. Dette gjelder selv om organisasjonen er ikke-fortjenestebasert og har betydelig frivillig aktivitet.
- (13) Lotterinemnda legger til grunn at klager har virksomhet som utgjør hobby- eller fritidsaktiviteter for voksne, og at organisasjonen derfor i utgangspunktet ikke kan forhåndsgodkjennes.
- (14) Ordlyden i pengespillforskriften § 38 tredje ledd andre punktum åpner imidlertid for at det kan gjøres unntak fra hovedregelen om at organisasjoner som utgjør hobby- eller fritidsaktivitet for voksne ikke kan godkjennes. Dersom også en «vesentlig del» av virksomheten er rettet mot barn og unge under 18 år, kan organisasjonen få godkjenning for denne delen av virksomheten. Dette innebærer at det må foretas en konkret vurdering

av både alderssammensetningen blant medlemsmassen og omfanget av den faktiske aktiviteten som er rettet mot barn og unge.

- (15) Det følger av klagers vedtekter § 2 at orkesterets formål er å fremme musikalsk utvikling og spilleglede hos aktive amatørmusikere. Gjennom sin virksomhet skal orkesteret bidra til et aktivt kulturliv i regionen, og særlig fremme interessen for symfonisk musikk. Orkesteret skal også samarbeide med kulturskoler, videregående skoler og folkehøyskoler i distriktet, og være en arena der unge talenter kan utvikle seg, både som musikere i orkesteret og gjennom solistoppdrag.
- (16) Det følger videre av klagers vedtekter § 3.1 at medlemmer «rekrutteres blant amatørmusikere med et spillemessig nivå som kan godkjennes av styret/kunstnerisk leder». Man må altså ha et visst spillemessig nivå for å kunne bli medlem i orkesteret. Klager erkjenner at det kun er et fåtall unge musikere som innehar ferdighetsnivået som kreves for å bli medlem i orkesteret mens de går på ungdom- eller videregående skole. Dette fører til at antallet mindreårige medlemmer begrenses, og det gir samtidig orkesteret et voksenpreg.
- (17) Lotterinemnda har i flere saker lagt til grunn at det ved vurderingen av om en vesentlig del av virksomheten er rettet mot barn og unge må legges vesentlig vekt på medlemmenes alderssammensetning, se blant annet sak 2024/1666 med videre henvisninger. Hensynet til likebehandling og en forståelig, praktikabel og etterprøvbart regel, tilsier dette.
- (18) I søknaden er det oppgitt at organisasjonen har 53 medlemmer, hvorav tre er under 18 år. Andelen barn og unge utgjør følgelig en liten del av klagers medlemsmasse.
- (19) Klager har erkjent at korpset i hovedsak består av voksne medlemmer, men har anført at et stort antall unge under 18 år deltar på enkeltprosjekter med orkesteret. Klager har vist til at korpset har flere enkeltprosjekter hvor det deltar barn og unge som ikke er formelle medlemmer av orkesteret. Klager har blant annet vist til samarbeid med Lillestrøm videregående skole og Romus Kammerorkester, i tillegg til flere andre konserter som involverer mindreårige musikere. Klager har følgelig en viss aktivitet rettet mot barn og unge. Disse enkeltprosjektene hvor det deltar barn og unge kan likevel ikke anses som tilstrekkelig til at vilkåret om at en «vesentlig del» av virksomheten er rettet mot barn og unge under 18 år kan anses som oppfylt. Til dette er aktivitetene verken regelmessige eller omfattende nok.
- (20) Klager har vist til at de engasjerer solister blant musikkstudenter på Norges Musikkhøyskole, Barratt-Dues musikk institutt og Operahøyskolen. Det må imidlertid antas at disse studentene er over 18 år og derfor anses som voksne. At klager engasjerer studenter har derfor ingen betydning for vurderingen av om orkesteret har tilstrekkelig virksomhet for barn og unge.
- (21) Lotterinemnda har etter en konkret vurdering av opplysningene i saken kommet til at klagers virksomhet i all hovedsak fremstår som hobby- og fritidsaktiviteter for voksne, og at foreningen ikke har en vesentlig del av virksomheten rettet mot barn og unge under 18 år.

Konklusjon

- (22) Lotterinemnda finner etter en konkret vurdering av sakens opplysninger at Lotteritilsynets vedtak skal opprettholdes.

Vedtak

Klagen tas ikke til følge.

Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur