



Frivillighetsregisternemnda

Vedtak i Frivillighetsregisternemnda 3. november 2025

Sak 2025/1140 - Davvi - Senter for scenekunst STI - org.nr. 989 347 624 - klage over vedtak om å nekte registrering i Frivillighetsregisteret

Frivillighetsregisternemndas medlemmer: Leder Martin Hennig, og medlemmene Vibeke Wøien Hansen, Renate Kristiansen, Simen Saxebøl og Joachim Amundsen Trana

Sakens bakgrunn

- (1) Davvi - Senter for scenekunst STI (heretter «klager») meldte 27. juni 2025 inn registrering i Frivillighetsregisteret.
- (2) Frivillighetsregisteret fattet vedtak 1. juli 2025 om å nekte registrering i registeret, med den begrunnelse at stiftelsen er organisert av det offentlige. Det vises til at stiftelsen er opprettet av det offentlige, og at det offentlige har valgt og består av flest styremedlemmer i styret.
- (3) Klager påklaget vedtaket 10. juli 2025. Klager anfører at stiftelsen ikke er organisert av det offentlige, og at organisasjonen er en registreringsenhet som driver aktiviteter som ikke er fortjenestebaserte og skal bidra til frivillig aktivitet og virksomhet. Klager hevder at stiftelsen har tilstrekkelig grad av autonomi til at den kan registreres. Det vises i denne forbindelse til at stiftelsen har egne vedtekter og eget styre. Selv om det offentlige utpeker tre av styrets seks medlemmer, herunder styreleder, opptrer og handler styret på vegne av stiftelsen og ikke det offentlige. Klager påpeker også at Skatteetaten har vurdert at organisasjonen faller utenfor anvendelsesområdet til lov 12. desember 2003 nr. 108 om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv. (merverdiavgiftskompensasjonsloven) § 2, ettersom stiftelsen ikke utfører lovpålagte offentlige oppgaver. Det vises til at selv om stiftelsen mottar offentlig økonomisk finansiering, er det ingen direkte instruksjonsmyndighet fra det offentlige. Mottatte driftstilskudd er gitt uten krav om tjeneste eller omsetning i retur fra stiftelsen, og tilskuddene blir disponert i henhold til organisasjonens vedtektsfestede formål og under visse forutsetninger gitt av det offentlige. Disse forutsetningene er av generell art og omhandler ikke stiftelsens formålsaktiviteter direkte.
- (4) Klager viser videre til at stiftelsen er en ideell organisasjon som utelukkende foretar utdelinger til frivillig virksomhet. Bakgrunnen for at stiftelsen ønsker å bli registrert i Frivillighetsregisteret er blant annet klagers investering i verdens største lavvo, Davvi Scene, som fungerer som en scene for gjennomføring av forestillinger og konserter med publikum. Med bakgrunn i planlagt drift av Davvi Scene, ønsker stiftelsen å søke om merverdiavgiftskompensasjon for betalt merverdiavgift i investeringen. Davvi Scene er finansiert med stiftelsens egne midler, og tilskudd fra Kulturrådet, SNN-Samfunnsløftet,

Postadresse:

Postboks 511 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse:

Zander Kaaes gate 7
5015 Bergen

Telefon: +47 55 19 30 00 post@knse.no

Nordenfjelske Bykreditts Stiftelse, Finnmark fylkeskommune, Troms fylkeskommune, Nordland fylkeskommune og Arktisk 2030. Det vises for øvrig til klagen i sin helhet.

- (5) Frivillighetsregisteret har ikke funnet grunn til å omgjøre vedtaket og oversendte klagen med innstilling 29. august 2025 til Frivillighetsregisternemnda for behandling.

Det rettslige grunnlaget

- (6) Det rettslige grunnlaget er lov 29. juni 2007 nr. 88 om register for frivillig virksomhet (frivillighetsregisterloven).
- (7) Det følger av frivillighetsregisterloven § 3 første ledd at registrering i Frivillighetsregisteret er en rett som tilordnes registreringsenheter som driver frivillig virksomhet, jf. frivillighetsregisterloven § 4.
- (8) Frivillighetsregisterloven § 3 andre ledd bokstav a presiserer at «aktiviteter organisert av det offentlige» ikke regnes som frivillig virksomhet.
- (9) Av forvaltningsloven § 34 følger det at klageinstansen kan prøve alle sider av saken og herunder ta hensyn til nye opplysninger. I dette ligger at klageinstansen fullt ut kan prøve både rettsanvendelsen, saksbehandlingen, faktum og det frie skjønn. Klageinstansen kan selv treffe nytt vedtak i saken eller oppheve det og sende saken tilbake til underinstansen til helt eller delvis ny behandling.

Frivillighetsregisternemndas vurdering

- (10) Davvi - Senter for scenekunst STI sin klage gjelder Frivillighetsregisterets vedtak 1. juli 2025 om å nekte registrering i Frivillighetsregisteret.
- (11) Registrering i Frivillighetsregisteret er en rett som tilordnes registreringsenheter, som driver frivillig virksomhet, jf. frivillighetsregisterloven § 3 første ledd. I § 3 andre ledd bokstav a presiseres det at aktiviteter «organisert av det offentlige» ikke regnes som frivillig virksomhet.
- (12) Det er ikke bare forvaltningsvirksomhet organisert i og gjennom forvaltningsorganer som faller utenfor begrepet frivillig virksomhet. Virksomhet som er organisert privatrettslig, vil falle utenfor begrepet dersom det offentlige står bak virksomheten. Det følger av NOU 2006: 15 s. 27-28 at vurderingen av om en aktivitet er organisert av det offentlige beror på om det «ut fra en totalvurdering kan sies at det offentlige har kontroll med stiftelsen og dennes virksomhet». I denne vurderingen kan det ha betydning hvem som har tatt initiativ til opprettelsen av stiftelsen, om den realiserer et offentlig formål, om den mottar støtte fra det offentlige og om det offentlige gjennom styrerepresentasjon kan sies å ha organisatorisk kontroll over stiftelsen og dennes virksomhet. Departementet sluttet seg til arbeidsgruppens vurderinger på disse punktene i Ot.prp. nr. 55 (2006-2007) s. 38.
- (13) Stiftelsen har egne vedtekter og eget styre. Det fremgår av vedtektene § 2 at «Davvi – Senter for scenekunst skal:
- Være et regionalt senter for kompetanseutvikling, nettverk og samarbeid for scenekunstfeltet i Nord-Norge.
 - Bidra til utvikling av scenekunsten i Nord-Norge, også i samarbeid med andre kunstformer, fag- og samfunnsfelt.

- Stimulere og fasilitere produksjon og formidling av samtidens nordlige scenekunstpraksiser.
 - Bygge og utvikle nasjonale og internasjonale relasjoner og legge til rette for kunstnerisk samarbeid på tvers av grenser og uttrykk.»
- (14) I henhold til vedtektene § 5 er styret stiftelsens høyeste organ. Det fremgår videre av vedtektene § 5.1 at det offentlige skal oppnevne tre av seks styremedlemmer, inkludert styreleder. Etter vedtektene § 6 treffer styret sine vedtak ved alminnelig flertall. Dersom stemmeantallet er likt, har møteleder dobbeltstemme. Frivillighetsregisternemnda forstår vedtektene slik at styreleder i utgangspunktet er møteleder med dobbeltstemme ved likt stemmeantall. Dersom styreleder er fraværende er det nestleder som er møteleder. Ved inntreden av styremedlemmer konstituerer styret en nestleder i sitt første styremøte. I henhold til vedtektene vil styremedlemmene som oppnevnes av det offentlige, dermed kunne utgjøre et alminnelig flertall ved vedtak i styret. Nemnda legger etter dette til grunn at det offentlige gjennom oppnevning av styremedlemmer har kontroll over klagers styrende organ og dermed organisatorisk kontroll over klagers virksomhet.
- (15) Det fremgår videre av vedtektene § 3 at stiftelsen ble opprettet av Nordland fylkeskommune, Troms fylkeskommune, Finnmark fylkeskommune og Hammerfest kommune. Hver av stifterne har bidratt med 25 000 kroner til stiftelsens grunnkapital. I henhold til klagen fremstår det som at stiftelsen blant annet er opprettet med det formål å utfylle og forbedre kommunenes kulturtilbud både for publikum og scenekunstnerne i Nord-Norge. Klager har blant annet vist til at Davvi Scene er en ambulerende scenekunstlavo som først og fremst skal monteres opp og benyttes på steder som mangler egnede lokaliteter for gjennomføring av kulturarrangementer. Davvi Scene er finansiert med egne midler, og tilskudd fra Kulturrådet, SNN-Samfunnsløftet, Nordenfjelske Bykreditts Stiftelse, Finnmark fylkeskommune, Troms fylkeskommune, Nordland fylkeskommune og Arktisk 2030. Frivillighetsregisternemnda legger til grunn at disse forholdene samlet sett også taler for at stiftelsen er organisert av det offentlige.
- (16) Klager har vist til at hensynet til sammenheng i regelverket bør medføre at stiftelsen kan registreres. I den forbindelse påpekes det at Skatteetaten har vurdert at organisasjonen faller utenfor anvendelsesområdet til merverdiavgiftskompensasjonsloven § 2, ettersom stiftelsen ikke utfører lovpålagte offentlige oppgaver. Frivillighetsregisternemnda bemerker at den omstendighet at stiftelsen eventuelt ikke utfører lovpålagte offentlige oppgaver og virksomheten ikke er omfattet av merverdiavgiftskompensasjonsloven, ikke kan tillegges avgjørende betydning ved vurderingen av om organisasjonens aktiviteter er organisert av det offentlige. Selv om stiftelsen ikke utfører lovpålagte offentlige oppgaver, kan aktivitetene likevel være organisert av det offentlige.
- (17) Frivillighetsregisternemnda legger til grunn at stiftelsen er opprettet av det offentlige, og at det offentlige gjennom oppnevning av styremedlemmer har kontroll over klagers styrende organ og dermed organisatorisk kontroll over klagers virksomhet. Det fremstår også som at stiftelsen er opprettet med sikte på å utfylle og forbedre kommunenes kulturtilbud i Nord-Norge. Nemnda har på bakgrunn av dette kommet til at klagers aktiviteter er organisert av det offentlige, og at stiftelsen derfor ikke driver frivillig virksomhet, jf. frivillighetsregisterloven § 3. Klager oppfyller dermed ikke vilkårene for registrering i Frivillighetsregisteret.

Konklusjon

- (18) Frivillighetsregisternemnda finner etter en konkret vurdering av sakens opplysninger at Frivillighetsregisterets vedtak skal opprettholdes.

Vedtak

Klagen tas ikke til følge.

Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur