



Klagenemnda for offentlige anskaffelser

Alliance arkitekter AS
Att. Harald Martin Gjølvaag
Kristian August gate 13
0164 OSLO

Deres referanse

Vår referanse
2012/39

Dato
19.03.2012

Avgjørelse - klage over avvisningsvedtak

Sekretariatet besluttet 24. februar 2012 å avvise klagen fra Alliance arkitekter AS (heretter kalt klager) over vedtak 30. januar 2012 av Museene i Sør-Trøndelag (innklagede) om ikke å kvalifisere klageren til plan- og designkonkurransen om museumsprosjektet Kystens arv. Bakgrunnen for sekretariatets avvisning var at saken ansees uhensiktsmessig for behandling i klagenemnda, fordi klagen klart ikke kan føre frem, jf. klagenemndforskriften § 9.

Sekretariatets avvisningsvedtak av 24. februar d.å. ble sendt klageren ved e-post samme dag. Først ved e-post til sekretariatet den 8. mars 2012 argumenterer en representant for klageren – faglig leder Harald Martin Gjølvaag, som også hadde undertegnet klagen over diskvalifisering – for at avvisningen må omgjøres. Det anføres avslutningsvis: «Dersom denne klagen på avvisning ikke tas hensyn til og vår opprinnelige klage ikke blir saklig behandlet, vil vi be om at herværende brev, samt opprinnelig klage tas opp med Fornyings- og administrasjonsdepartementet som generell enkeltsak...». Klageren var samme dag av sekretariatet underrettet om at klagen avgjøres av klagenemndas leder som rette klageinstans, og at klagen må foreligge senest tre virkedager etter at klager ble kjent med avgjørelsen, jf. klagenemndforskriften § 9.

Klagenemndas leder, Rieber-Mohn vil etter omstendighetene ta klagen under behandling, selv om den kun fremkommer som foran sitert fra en e-post fra klager. I den samme e-post av 8. mars anførte Harald Martin Gjølvaag at han «først i dag har blitt kjent med innholdet i deres brev grunnet utenlandsopphold». Nemndas leder bemerker at det derved er uklart om Gjølvaag med dette uttrykker at han først ble kjent med selve avvisningsvedtaket denne dato. Leder velger å legge denne forståelse til grunn og anser under tvil klagen for rettidig.

Når det gjelder realiteten i klagen, er klagerens sentrale anførsel at innklagedes krav til prekvalifisering, at tilbyderer må ha erfaring fra museumsbygg, er diskriminerende og ulovlig, jf. anskaffelsesforskriften § 23-1. Det anføres at «det å tegne et museumsbygg (spesielt av denne enkle art), ikke er en spesialoppgave som innklagede hevder.».

Sekretariatet har i avvisningsvedtaket vist til at det både i loven om offentlige anskaffelser og i anskaffelsesforskriften er krav om at utvelgelse av kvalifiserte leverandører skal skje på grunnlag av

Postadresse
Postboks 439 Sentrum
5805 Bergen

Besøksadresse
Rådhusgaten 4
5014 Bergen

Tlf.: +47 55 59 75 00 E-post:
postmottak@kofa.no
Faks: +47 55 59 75 99 Nettside: www.kofa.no

objektive og ikke-diskriminerende kriterier. I forskriften er spesielt nevnt at kravene ikke skal diskriminere på grunnlag av nasjonal eller lokal tilhørighet. I prekvalifiseringsgrunnlaget for den aktuelle konkurransen var det stilt krav om at de deltakende arkitektfirmaene skulle ha erfaring fra museumsbygg.

Videre heter det i avvisningsvedtaket at det i de fleste konkurranser stilles kvalifikasjonskrav om erfaring fra tilsvarende oppdrag som de konkurransen gjelder, og at et slikt krav i utgangspunktet ikke kan ansees diskriminerende. Det heter deretter: «I foreliggende sak fremgår det av klagen at innklagede har begrunnet kravet om erfaring fra museumsbygg med at det å prosjektere et slikt bygg er en spesialoppgave som tilsier at involverte aktører er fortrolig med oppgavetypen. Dette er en faglig vurdering som klagenemnda ikke kan overprøve.»

Klagenemndas leder er enig i det som her fremholdes i avvisningsvedtaket og finner ikke grunnlag for å endre dette. Det er klart at klagen ikke kan føre frem, og den er følgelig uhensiktsmessig for behandling i nemnda, jf. klagenemndeforskriften § 9.

Dette vedtak sendes klager via e-post og i ordinær postgang. Kopi sendes innklagede til orientering.


Georg Fredrik Rieber-Mohn

Klagenemndas leder

Mottakere:
Alliance arkitekter AS